

www.khawagah.blogspot.com



جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني
الإدارة المركزية لشئون الكتب

مدونة **خواجه**
ترحب بكم
وتمنى لكم أحلى الأوقات
كل عام وأنتم بخير

الدراسات الاجتماعية

ظواهر طبيعية وحضارة مصرية



بنك المعرفة المصري
Egyptian Knowledge Bank



2030
رؤية مصر
EGYPT VISION

الصف الأول الإعدادى

الفصل الدراسي الأول



غير مصرح بتداول هذا الكتاب خارج
وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني

٢٠١٨ / ٢٠١٩ م



جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني
الإدارة المركزية لشئون الكتب

الدراسات الاجتماعية ظواهر طبيعية وحضارة مصرية

الصف الأول الإعدادى

الفصل الدراسى الأول

المادة العلمية

أ.د.د. عبد الحليم نور الدين
أستاذ البصريات - كلية الآثار جامعة القاهرة

أ.د.د. عاصم أحمد الدسوقي
أستاذ التاريخ الحديث
كلية الآداب جامعة حلوان

د. حسام الدين جاد الرب
مدرس الجغرافيا كلية الآداب
جامعة أسيوط

د.د. سعاد على مجاهد
مدرس التاريخ القديم
كلية التربية جامعة عين شمس

الإعداد التربوى

أ.د.د. على أحمد الجمل
أستاذ المناهج وطرق التدريس
كلية التربية جامعة عين شمس

أ.د. جيهان كمال السيد
أستاذ المناهج وطرق التدريس
المركز القومى للبحوث التربوية

د. عبد الحميد صبرى
مدرس المناهج وطرق التدريس
المركز القومى للبحوث التربوية

د. ثناء أحمد جمعة
رئيس قسم الدراسات الاجتماعية
بمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية



إشراف علمي

مدير عام تنمية مادة الدراسات الاجتماعية

الإشراف التربوي

مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية

٢٠١٨ - ٢٠١٩ م

غير مصرح بتداول هذا الكتاب خارج وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني

لجنة المراجعة و التعديل

أ.د / هالة محمود خلف

أستاذ التاريخ الفرعوني – جامعة عين شمس

أ.د / على جودة محمد

أستاذ المناهج وطرق التدريس – جامعة بنها

د/ وصفي حكيم لوزير

خبير مناهج بمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية

أ.د / منير بسيوني سالم

أستاذ الجغرافيا جامعة المنصورة

أ/ وليد سيد سالم

رئيس قسم بمكتب تنمية مادة الدراسات الاجتماعية

أ/ سماح صلاح إمام

رئيس قسم بمكتب مدير تنمية الدراسات الاجتماعية

مدير عام تنمية مادة الدراسات الاجتماعية

د / محمود محمد إبراهيم عطية

تعديلات

أ/ مروه صابر عبد الناصر

رئيس قسم التكنولوجيا

أ/ حنان محمد دراج



تعديل فني

دعوة للتفكير والتأمل

إننا نعيش

في عالم من

صنع الخالق

سخره لنا وأمرنا

بتعميره فهيا بنا في

جولة بين ظواهره الطبيعية

وحضاراته الإنسانية لنكتشف

أسراره وعجائبه التي لا تنتهي.

www.khawagah.blogspot.com



مدونة خواجه

ترحب بكم

ونتمنى لكم أحلى الأوقات

كل عام وأنتم بخير



تقديم

أبناءنا الأعزاء طلاب وطالبات الصف الأول الإعدادى ، هيا بنا معاً فى رحلة عبر الفضاء من خلال كتاب الدراسات الاجتماعية نتعرف فيها العديد من الظواهر الكونية ، ورحلة أخرى عبر الأرض نتعرف فيها شكل الأرض وأبعادها وظاهرة الليل والنهار وفصول السنة ونشأة اليابس والماء لنذكر من خلالهما أننا نعيش فى عالم أسرار لا تنتهى صنعه الخالق وسخره لنا وأمرنا بتعميره لا إفساده وتدميره .

كما نتجول أيضاً فى تاريخ وحضارة مصر القديمة نتعرف فيها تاريخها وإنجازاتها فى المجالات السياسية والدينية والاقتصادية لنذكر أن الحضارة المصرية القديمة قد قامت على أكتاف أجدادنا القدماء بالعلم والعمل لا بالجهل والكسل فتعزز بما قدموا للبشرية من إنجازات .

وقد راعينا فى هذا الكتاب :

- الاهتمام بالجانب الوجدانى المتمثل فى تقديرك لعظمة الله فى تنوع الظواهر الجغرافية من حولك ، وتقديرك لجهود المصرى القديم فى قيام حضارته .
 - الاهتمام بالمهارات العقلية المختلفة كالتفسير والاستنتاج واستخلاص الدروس المستفادة .
 - بساطة وسهولة اللغة وحداثة المعلومات والبيانات الواردة بالكتاب .
 - مشاركتك الإيجابية والفعالة فى العملية التعليمية .
- يتضمن الكتاب العديد من الرسوم والأشكال والخرائط المعروضة بألوان جذابة والموظفة بشكل فعال لتساعدك على فهم المادة العلمية واكتساب العديد من المهارات والاتجاهات والقيم من خلالها .
- كما يتضمن هذا الكتاب جزء خاص بالأنشطة والتدريبات ونماذج امتحانات لمساعدتك على تطبيق ما تعلمت واكتساب العديد من المهارات .
- وأخيراً نأمل ونرجو من الله عز وجل أن نكون قد قدمنا لك فى هذا الكتاب من المعارف والمهارات والاتجاهات والقيم ما يساعدك على أن تكون مواطناً صالحاً لمصرنا الحبيبة .

ملحوظة مهمة :

جميع الأرقام والنسب للاستدلال والاستنتاج فقط وليست هدفاً للورقة الإمتحانية.

والله من وراء القصد وهو يهدى السبيل .

المؤلفون

المحتويات

الوحدة الأولى: رحلة عبر الفضاء

الدرس الأول: ظواهر كونية

الدرس الثاني: مجموعتنا الشمسية

٢
٥



الوحدة الثانية: رحلة على كوكب الأرض

الدرس الأول: شكل الأرض وأبعادها

الدرس الثاني: الليل والنهار

الدرس الثالث: فصول السنة

١٢
١٧
٢٠



الوحدة الثالثة: اليابس والماء

الدرس الأول: نشأة اليابس والماء

الدرس الثاني: مظاهر سطح الأرض وعوامل تشكيلها

٢٦
٣١



الوحدة الرابعة: مصر التاريخ

(تاريخ مصر عبر العصور القديمة)

الدرس الأول: وحدة الشعب

الدرس الثاني: عصر بناء الأهرامات (الدولة القديمة)

الدرس الثالث: عصر الرخاء الاقتصادي (الدولة الوسطى)

الدرس الرابع: عصر المجد الحربي (الدولة الحديثة)

٣٨
٤٤
٤٩
٥٤



الوحدة الخامسة: مصر الحضارة

(مظاهر الحضارة المصرية القديمة)

الدرس الأول: الحياة السياسية

الدرس الثاني: الحياة الدينية

الدرس الثالث: الحياة الاقتصادية

٦٣
٦٨
٧٢



رحلة عبر الفضاء

الوحدة الأولى رحلة عبر الفضاء



أهداف الوحدة

يتوقع بعد الانتهاء من هذه الوحدة أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يميز بين أنواع المجرات .
- يقارن بين الكواكب الداخلية و الخارجية .
- يفسر أسباب وجود حياة على كوكب الأرض .
- يحدد أسباب تسمية كوكب المريخ بالكوكب الأحمر .
- يلاحظ بعض الظواهر الكونية .
- يستخدم طرق التمثيل الجغرافية لتوضيح الظواهر الفلكية برسم الأشكال وتصميم النماذج .
- يصف بعض الظواهر الكونية باستخدام الخرائط الذهنية مثل المجموعة الشمسية .
- يقدر عظمة الله في خلق الكون .

دروس الوحدة

الدرس الأول : ظواهر كونية

الدرس الثاني : مجموعتنا الشمسية

www.khawagah.blogspot.com



مدونة **خواجه**
ترحب بكم
وتتمنى لكم أحلى الأوقات
كل عام وأنتم بخير

ظواهر كونية

القضايا المتضمنة

- العولمة .

أهداف الدرس

يتوقع بعد الانتهاء من الدرس أن يكون التلميذ قادراً على أن :

- يفرق بين النجوم والكواكب
- يفسر كيفية نشأة المجموعة الشمسية .
- يميز بين أنواع المجرات .
- يقارن بين الشهب والنيازك .
- يتعرف خصائص بعض الأجسام الكونية .
- يقدر عظمة الله في خلق الكون .

عَزِيزِي التَّلْمِيذُ، عَزِيزَتِي التَّلْمِيذَةُ ، لَقَدْ خَلَقَ اللَّهُ هَذَا الْكَوْنَ وَأَمَرَنَا بِالتَّدَبُّرِ فِيهِ لِنتَعَرَّفَ مَظَاهِرَ قُدْرَتِهِ.

فَهَيَّا بِنَا نَمْضِي فِي رَحْلَةٍ عَبْرَ الْفَضَاءِ لِنَتَعَرَّفَ فِيهَا أَسْرَارَ وَعَجَائِبِ هَذَا الْكَوْنِ.
تَخَيَّلْ أَنَّكَ مَعَنَا فِي مَرَكَبَةٍ فَضَائِيَّةٍ ، مَاذَا يُمَكِّنُ
أَنْ تَشَاهِدَ فِي الْفَضَاءِ ؟



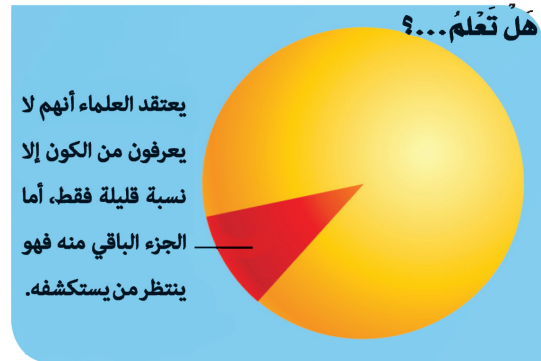
شكل (١)

١- **النجوم** : أَجْسَامٌ كَبِيرَةٌ الْحَجْمُ مُضِيئَةٌ
وَمُتَوَهِّجَةٌ تُشْعُ ضَوْءًا وَحَرَارَةً وَتَخْتَلِفُ أَلْوَانُهَا
حَسَبَ دَرَجَةِ حَرَارَتِهَا فَأَقْلَاهَا حَرَارَةً يَكُونُ لَوْنُهَا
أَحْمَرٌ وَأَكْثَرُهَا حَرَارَةً يَكُونُ لَوْنُهَا أَزْرَقٌ وَتَتَكَوَّنُ
مِنْ مَوَادٍّ غَازِيَّةٍ .

فَمَا أَقْرَبُ النُّجُومِ إِلَيْنَا ؟

إِنَّهُ نَجْمُ الشَّمْسِ فَهُوَ أَقْرَبُ النُّجُومِ إِلَيْنَا ، وَهُوَ الَّذِي يُمِدُّنَا بِالضَّوِّ وَالْحَرَارَةِ .

٢- **الكواكب** : عبارة عن أجسام صغيرة نسبياً
مُعْتَمَةٍ وَلَا تُشْعُ ضَوْءًا أَوْ حَرَارَةً وَتَسْتَمِدُّ ضَوْءَهَا
وَحَرَارَتَهَا مِنَ النُّجُومِ ، - فَمَنْ أَيْنَ يَسْتَمِدُّ كَوَكَبُ
الْأَرْضِ ضَوْءَهُ وَحَرَارَتَهُ ؟ - وَتَدُورُ هَذِهِ الْكَوَاكِبُ
بِفِعْلِ الْجاذِبِيَّةِ فِي مَدَارَاتٍ مُحَدَّدَةٍ ، تَأْخُذُ الشَّكْلَ
الْبَيْضَاوِيَّ .

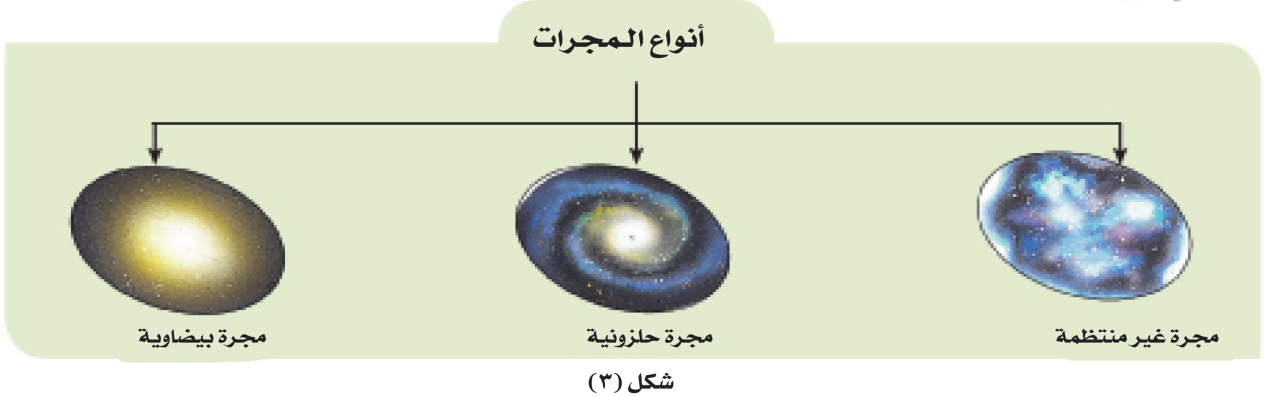


شكل (٢)

٣- الأقمار: أجسام مُعْتَمَةٌ تَدُورُ حَوْلَ الْكَوَاكِبِ وَهِيَ أَصْغَرُ حَجْمًا مِنْهَا وَتَرْتَبِطُ مَعَهَا بِالْجاذِبِيَّةِ وَإِذَا كَانَتْ الْأَقْمَارُ أَجْسَامًا مُعْتَمَةً، **فَمَا مَصْدَرُ ضَوْءِ الْقَمَرِ؟** إن القمر يعكس ضوء الشمس الساقط عليه.

٤- المجرات: وهى عبارة عن تَجْمُعاتٍ مِنَ النُّجُومِ ، مُخْتَلِفَةِ الْأَحْجَامِ وَالْأَشْكَالِ وَالْأَنْوَاعِ وَتحتوى المَجَرَّةُ الواحدة عَلَى الْمَلَايِينِ مِنَ النُّجُومِ الَّتِي يَفْصِلُ بَيْنَهَا مَسَافَاتٌ كَبِيرَةٌ.

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ: لَاحِظِ الشَّكْلَ التَّالِيَ لِتَتَعَرَّفَ بَعْضَ أَنْوَاعِ الْمَجَرَّاتِ.



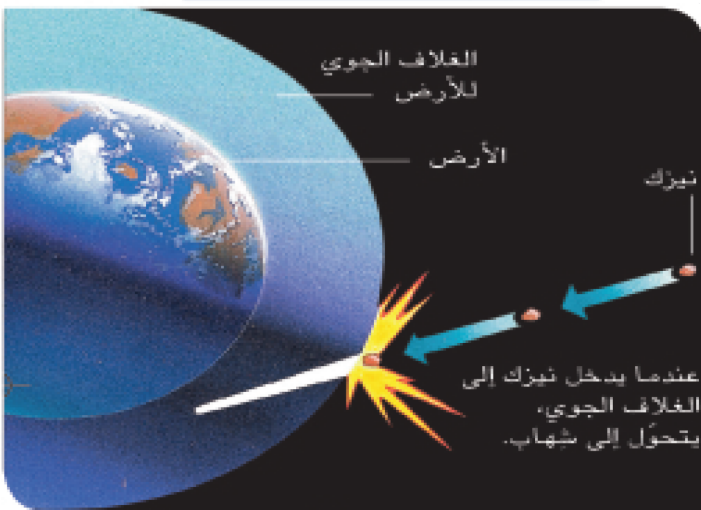
وَتَتَكُونُ مَجَرَّتُنَا الَّتِي تُعْرَفُ بِمَجَرَّةِ سِكَّةِ التَّبَانَةِ أَوْ الدَّرَبِ اللَّبْنِيِّ مِنْ عَدَدِ كَبِيرٍ مِنَ النُّجُومِ وَتَنْتَمِي إِلَى النُّوعِ الْحَلْزُونِيِّ.

هَلْ تَعْلَمُ...؟

أن مجرتنا سميت بسكة التبانة لأنها تشبه التين المتساقط في الطريق، وبالدرب اللبنى لأنها تشبه اللبن المسكوب.

٥- السدم: مجموعة هائلة مِنْ أَجْسَامٍ غَازِيَّةٍ تَظْهَرُ فِي السَّمَاءِ عَلَى شَكْلِ سَحَابَةٍ مِنَ الْغُبَارِ تَنْشَأُ فِي غَالِبِئِهَا نَتِيجَةً أَنْفِجَارِ النُّجُومِ.

٦- النيازك: أَجْسَامٌ صُلْبَةٌ مُخْتَلِفَةِ الْحَجْمِ تَحْتَرِقُ جُزْئِيًّا عِنْدَ احْتِكَائِهَا بِالْغُلَافِ الْجَوِّيِّ لِلْأَرْضِ، وَيُمْكِنُ أَنْ تَنْسَاقَطَ مِنْهَا أَجْزَاءٌ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ، وَتُعْتَبَرُ النُّوعُ الْوَحِيدَ مِنَ الْأَجْسَامِ الْفَضَائِيَّةِ الَّتِي تَصِلُ إِلَى الْأَرْضِ.



شكل (٤)



شكل (٥) تأثير سقوط نيزك على الأرض

لاحظ الصورة التي أمامك وناقش مع معلمك سبب هذه الحفرة العميقة، وماذا يحدث إذا نزلت هذه الأجسام على مناطق مأهولة بالسكان؟

٧- الشهب : أجسام صلبة صغيرة الحجم تسبح في الفضاء حول الشمس، وعند احتكاكها بالغلاف الجوي للأرض ترتفع درجة حرارتها وتتحرق كلياً، ويمكن رؤيتها تجرى في السماء على هيئة سهام ضوئية .

كل ما شاهدناه في رحلتنا عبر الفضاء يدل على قدرة الله سبحانه وتعالى في خلق هذا الكون المليء بالعديد من الأسرار التي يكشف عنها العلم يوماً بعد يوم . قال تعالى:

إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ
سورة آل عمران: (آية ١٩٠)

مستعيناً بشبكة المعلومات الدولية (الإنترنت) اكتب تقريراً عن الظواهر الكونية (موضع الدراسة) مدعماً إياه بالصور المناسبة.

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

الدرس الثاني

مَجْمُوعَتُنَا الشَّمْسِيَّةُ

القضايا المتضمنة

- العولمة .

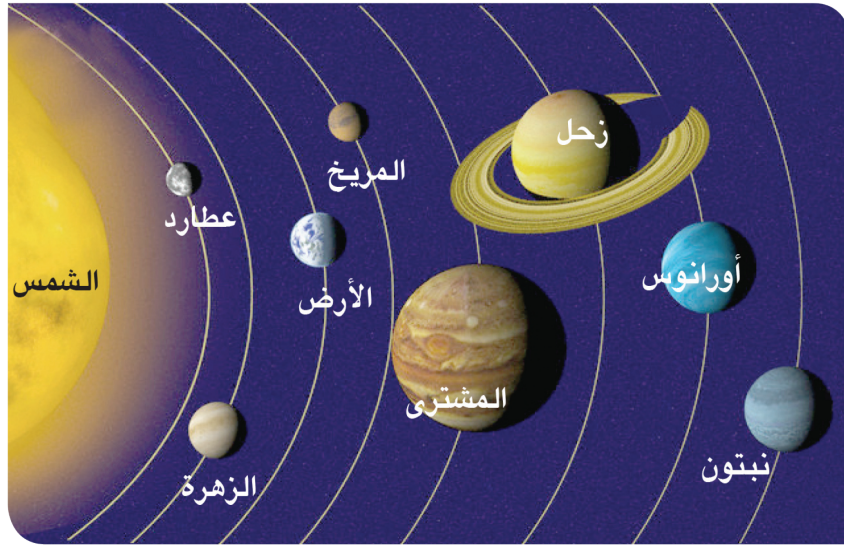
أهداف الدرس

يتوقع بعد الانتهاء من الدرس أن يكون التلميذ قادراً على أن :

- يحدد أوجه التشابه والاختلاف بين الكواكب الداخلية والخارجية.
- يفسر عدم وجود حياة على الكواكب الأخرى للمجموعة الشمسية.
- يستنتج المقصود بحزام الكويكبات.
- يفسر أهمية الشمس بالنسبة للحياة على سطح الأرض.
- يقدر عظمة الله في خلق الكواكب.

هَلْ سَأَلْتَ نَفْسَكَ لِمَذَا لَا تَتَصَادَمُ كَوَاكِبُ الْمَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ مَعَ بَعْضِهَا الْبَعْضُ مَعَ أَنَّهَا جَمِيعًا فِي حَرَكَةٍ مُسْتَمِرَّةٍ؟ إِنَّ الَّذِي خَلَقَ هَذِهِ الْكَوَاكِبَ حَكِيمٌ خَبِيرٌ، فَقَدْ خَلَقَهَا بِأَحْجَامٍ مَعْلُومَةٍ وَحَدَدَ لِكُلِّ مِنْهَا مَسَارَهَا الَّذِي تَسِيرُ فِيهِ.

لاحظ الشكل التالي لتتعرف المجموعة الشمسية .



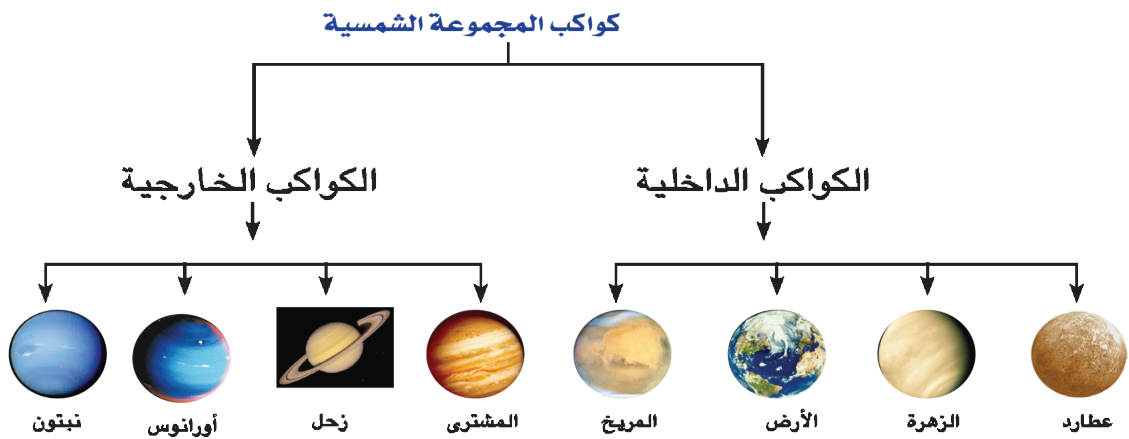
شكل (٦)

وَالآن سَوْفَ نُوَاصِلُ رِحْلَتَنَا فِي الْمَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنَ الشَّمْسِ، وَمَا يَدُورُ حَوْلَهَا مِنْ كَوَاكِبَ كُلِّ فِي فَلَكٍ مُحَدَّدٍ لَا تَمِيلُ عَنْهُ وَلَا تَنْحَرِفُ، وَتَسِيرُ فِيهِ بِسُرْعَةٍ مُقَدَّرَةٍ وَمُنَظَّمَةٍ.

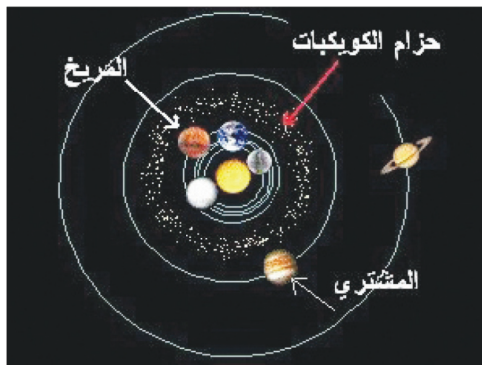


شكل (٧) الشمس وكوكب الأرض

وَسَوْفَ نَبْدَأُ رَحَلَتَنَا بِالنَّجْمِ الْوَحِيدِ الْمُضِيءِ فِي مَجْمُوعَتِنَا الشَّمْسِيَّةِ، وَالَّذِي يُعَدُّ مَرْكَزًا لَهَا؛ إِنَّهُ الشَّمْسُ. وَهُوَ نَجْمٌ مُتَوَسِّطُ الْحَجْمِ وَيَعُدُّ أَقْرَبُ النُّجُومِ إِلَى الْأَرْضِ وَهُوَ عِبَارَةٌ عَنْ كُرَّةٍ مُلْتَهَبَةٍ، حَجْمُهَا يُسَاوِي مِلْيُونَ مَرَّةً حَجْمَ الْأَرْضِ وَيُعَدُّ مَصْدَرًا لِلْحَيَاةِ عَلَيْهَا لِأَنَّهُ يَمُدُّهَا بِالضَّوِّ وَالْحَرَارَةِ. وَبِدُونِ الشَّمْسِ لَا تَوْجَدُ حَيَاةٌ عَلَى الْأَرْضِ وَتَدُورُ حَوْلَ الشَّمْسِ مَجْمُوعَتَيْنِ مِنَ الْكَوَاكِبِ فِي مَدَارَاتٍ بِيضَاوِيَةِ الشَّكْلِ مِنَ الْغَرْبِ لِلشَّرْقِ (عَكْسَ عِقَارِبِ السَّاعَةِ) وَيُمْكِنُ تَقْسِيمُهَا كَمَا فِي الشَّكْلِ التَّالِي:



شكل (٨)



شكل (٩) حزام الكويكبات

لَا حِظَّ الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَكَ



يُوجَدُ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنَ الْكُويْكِبَاتِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي تَأْخُذُ شَكْلَ حِزَامٍ بَيْنَ كَوْكَبَيْ الْمَرِيخِ وَالْمَشْتَرَى وَالْآنَ مَا زَأْنِيكَ فِي الْقِيَامِ بِجَوْلَةٍ فِي هَذِهِ الْكَوَاكِبِ، وَلِنَبْدَأُ بِ

أولاً: مَجْمُوعَةُ الْكَوَاكِبِ الدَّاخِلِيَّةِ :

هِيَ كَوَاكِبُ صُلْبَةٌ قَرِيبَةٌ مِنَ الشَّمْسِ وَأَحْجَامُهَا صَغِيرَةٌ وَسُرْعَةُ دَوْرَانِهَا عَالِيَةٌ وَيُطْلَقُ عَلَيْهَا اسْمُ الْكَوَاكِبِ الْأَرْضِيَّةِ . هَلْ تَعْرِفُ السَّبَبَ؟
لأنَّهَا مُكَوَّنَةٌ مِنْ مَوَادِّ صَخْرِيَّةٍ مُشَابِهَةٍ لِلْأَرْضِ.



شكل (١٠) كوكب عطارد

١- عطارد:

يُعَدُّ عَطَارِدُ أَقْرَبِ الْكَوَاكِبِ إِلَى الشَّمْسِ وَيَدُورُ حَوْلَ الشَّمْسِ بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ مَرَّةً كُلَّ ٨٨ يَوْمًا أَيْ أَنَّ السَّنَةَ عَلَى هَذَا الْكَوَكَبِ ٨٨ يَوْمًا.

٢- الزهرة - (توأم الأرض):

يُعْرَفُ بِتَوَامِ الْأَرْضِ لِقَرَابَتِهِ مَعَ الْأَرْضِ فِي الْقَطَرِ وَالْحَجْمِ وَالْكَتْلَةِ وَلَهُ غُلَافٌ غَازِيٌّ مُتَمَاسِكٌ وَيَصْعَبُ اخْتِرَاقُهُ لِذَلِكَ يَصْعَبُ تَحْدِيدُ مُدَّةِ دَوْرَانِهِ حَوْلَ نَفْسِهِ، وَيَتِمُّ دَوْرَتُهُ حَوْلَ الشَّمْسِ كُلَّ ٢٢٥ يَوْمًا.



شكل (١١) كوكب الزهرة

٣- الأرض - (الْكَوْكَبُ الْمَائِي)

لَا حَظَّ الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَكَ لِكَوْكَبِ الْأَرْضِ، وَهُوَ مِنْ أَجْمَلِ الْكَوَاكِبِ الَّتِي تُشَاهِدُهَا مِنَ الْفَضَاءِ.



شكل (١٢) كوكب الأرض

وَيَشْغُلُ الْمَاءُ ٧٠,٧٪ مِنْ مَسَاحَةِ كَوْكَبِ الْأَرْضِ لِذَلِكَ عَرَفَ

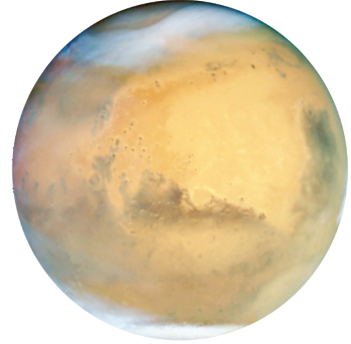
(بِالْكَوْكَبِ الْمَائِي)

وَيَدُورُ كَوْكَبُ الْأَرْضِ حَوْلَ الشَّمْسِ فِي مَدَارٍ ثَابِتٍ ، حَيْثُ يُكْمِلُ دَوْرَتَهُ حَوْلَ الشَّمْسِ كُلَّ $\frac{1}{4}$ ٣٦٥ يَوْمًا، وَيُعَدُّ الْقَمَرُ التَّابِعُ الْوَحِيدَ لَهُ.

٤. المريخ - (الكوكب الأحمر) :

سَمِيَ بِالكَوْكَبِ الْأَحْمَرِ هَلْ تَعْرِفُ لِمَاذَا؟

لأنه يَتَمَيَّزُ بِلَوْنِهِ الْأَحْمَرِ، وَيَرْجِعُ ذَلِكَ إِلَى غِنَى تُرْبَتِهِ بِأكاسيد الحديد الحمراء، وَهُوَ أَصْغَرُ حَجْمًا مِنَ الْأَرْضِ، وَتَسْتَغْرِقُ دَوْرَتُهُ حَوْلَ الشَّمْسِ ٦٨٧ يَوْمًا.



شكل (١٣) كوكب المريخ

ثانيًا: مجموعة الكواكب الخارجية:

هي الكواكب الأبعد عن الشمس - لذلك فالطاقة الشمسية التي تتلقاها ضئيلة - تتكون معظمها من مواد غازية وهذه الكواكب كبيرة الحجم وبطيئة الدوران حول الشمس.



شكل (١٤) كوكب المشتري

١. المَشْتَرَى:

أكْبَرُ كَوَاكِبِ المَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ، يُتِمُّ دَوْرَتَهُ حَوْلَ الشَّمْسِ كل ١٢ سَنَةً أَرْضِيَّةً.

٢. زُحَلُ:

لَا حَظَّ الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَكَ لِكَوْكَبِ زُحَلٍ وَاسْتَنْتِجْ مَا الَّذِي يَتَمَيَّزُ بِهِ هَذَا الْكَوْكَبُ؟

نُلاحظُ وُجُودَ حَلَقَاتٍ حَلْزُونِيَّةٍ تَدُورُ حَوْلَهُ حَيْثُ تَبْدُو بِألْوَانِ الْأَحْمَرِ وَالْبَنَفْسَجِيِّ وَالْأَزْرَقِ، وَتَتَكَوَّنُ هَذِهِ الْحَلَقَاتُ مِنْ أَجْسَامٍ صَخْرِيَّةٍ وَجَلِيدِيَّةٍ، وَيَقْدَرُ حَجْمُهُ قَدْرَ حَجْمِ الْأَرْضِ ٧٦٣ مَرَّةً وَيَتِمُّ دَوْرَتُهُ حَوْلَ الشَّمْسِ كل ٢٩,٥ سَنَةً أَرْضِيَّةً.



شكل (١٥) كوكب زحل

٣- أورانوس:

لَا حِظَّ صُورَةِ كَوْكَبِ أورانوس، مَا لَوْ أَنَّ هَذَا الْكَوكَبَ؟

يَظْهَرُ فِي السَّمَاءِ، وَكَأَنَّهُ كُرَّةٌ مَلْسَاءٌ لَوْ أَنَّهَا أَخْضَرُ يَمِيلُ إِلَى الزُّرْقَةِ، وَسَنَّتُهُ الْفَلَكِيَّةُ ٨٢ سَنَةً أَرْضِيَّةً وَيُشَبِّهُ كَلًّا مِنْ زُحَلٍ وَالْمُشْتَرَى فِي تَرَكيبِهِ الْعَامِّ.



شكل (١٦) كوكب أورانوس



شكل (١٧) كوكب نبتون

٤- نبتون - (الْكوكَبُ الْأَزْرَقُ):

يَبْدُو كَأَنَّهُ مَاسَةٌ زُرْقَاءُ تُشْعُّ ضَوْءًا خَافِتًا فِي الْكَوْنِ، وَيَكَادُ يَكُونُ تَوَاقُمًا لأورانوس وَسَنَّتُهُ الْفَلَكِيَّةُ ١٦٥ سَنَةً أَرْضِيَّةً، وَهُوَ شَدِيدُ الْبُرُودَةِ.

مستعينًا بشبكة المعلومات الدولية، حدد في جدول بُعد كل كوكب من كواكب المجموعة الشمسية عن الشمس، و عن الأرض، و زمن دورة كل كوكب حول نفسه وحول الشمس.

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس.

هل تعلم...؟

كان عدد الكواكب تسعة
كواكب لكن أعلن في
العاصمة التشيكية براغ
في عام ٢٠٠٦ خروج كوكب
بلوتو من مجموعة كواكب
المجموعة الشمسية إلى
الفضاء الخارجي .

أهم المفاهيم الواردة بالوحدة

المفهوم	معناه
مَجَرَّة	تَجْمَعَاتٌ كَبِيرَةٌ مِنَ النُّجُومِ الْمُخْتَلِفَةِ الْأَحْجَامِ وَالْأَشْكَالِ وَالْأَنْوَاعِ.
كَوْكَب	جِسْمٌ مُعْتَمٍ لَا يُشِعُّ ضَوْءًا وَلَا حَرَارَةً، وَيَسْتَمِدُّ ضَوْءَهُ وَحَرَارَتَهُ مِنْ نَجْمٍ قَرِيبٍ مِنْهُ.
نَجْم	جِسْمٌ مُضِيٌّ مَلْتَهَبٌ يُشِعُّ ضَوْءًا وَحَرَارَةً.
كواكب داخلية	كواكب صلبة قريبة من الشمس وأحجامها صغيرة وسرعة دورانها عالية.
كواكب خارجية	كواكب بعيدة عن الشمس وكبيرة الحجم وبطيئة الدوران حول الشمس وتتكون معظمها من مواد غازية.
مدار	المسار الذي تدور فيه الكواكب حول الشمس

الوحدة الثانية

رحلة على كوكب الأرض

أهداف الوحدة

- يتوقع بعد الانتهاء من هذه الوحدة أن يكون التلميذ قادراً على أن :
 - يوضح النتائج المترتبة على دوران الأرض حول نفسها .
 - يقارن بين خطوط الطول ودوائر العرض .
 - يتعرف أبعاد الكرة الأرضية .
 - يستخلص النتائج المترتبة على دوران الأرض حول الشمس .
 - يفسر أسباب حدوث الليل والنهار .
 - يقدر عظمة الخالق في حدوث ظاهرة الليل والنهار وتنوع فصول السنة .
 - يحدد على نموذج الكرة الأرضية كلاً من خطوط الطول ودوائر العرض .
 - يحدد موقع القارات بالنسبة لبعضها البعض، وبالنسبة لخطوط الطول ودوائر العرض .
 - يوضح العلاقة بين الظاهرات المختلفة باستخدام الرسوم .

دروس الوحدة

- الدرس الأول : شَكْلُ الْأَرْضِ وَأَبْعَادُهَا.
- الدرس الثاني : اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ.
- الدرس الثالث : فُصُولُ السَّنَةِ.

شَكْلُ الْأَرْضِ وَأَبْعَادُهَا

القضايا المتضمنة

- مهارات حياتية.
- العولمة

أهداف الدرس

- يتوقع بعد الانتهاء من الدرس أن يكون التلميذ قادراً على أن :
- يستنتج شكل الأرض وأبعادها .
- يحدد الفرق بين خطوط الطول ودوائر العرض .
- يتعرف أهمية كل من خطوط الطول ودوائر العرض.
- يحدد دوائر العرض الرئيسية .
- يحسب الفرق في التوقيت بين مناطق مختلفة على سطح الأرض .
- يقدر عظمة الخالق في خلق الكرة الأرضية.

عِنْدَمَا تَسِيرُ عَلَى الْأَرْضِ فَإِنَّهَا تَبْدُو مُنْبَسِطَةً تَمَامًا ، وَلَا يَظْهَرُ أَى انْحِنَاءٍ فِي سَطْحِهَا ، وَسَبَبُ ذَلِكَ أَنَّ مَا تَرَاهُ الْعَيْنُ مَا هُوَ إِلَّا مَسَاحَةٌ صَغِيرَةٌ جَدًّا مِنْ مَسَاحَةِ الْأَرْضِ ، وَلَكِنْ سَطْحُهَا يَبْدُو مَنْحِنًا ، وَتُشَبِّهُ الْكُرَّةَ تَقْرِيبًا فِي شَكْلِهَا ، وَهَذِهِ نِعْمَةٌ أَنْعَمَ اللَّهُ بِهَا عَلَيْنَا؟ **هَلْ تَعْلَمُ لِمَذَا؟**
لَا حِظَّ الشَّكْلَيْنِ (١٨ ، ١٩) :



شكل (١٩)



شكل (١٨)

نُلاحِظُ مِنَ الشَّكْلِ (١٨) أَنَّ الْأَرْضَ تَبْدُو مُسَطَّحَةً وَبِالتَّالِي تَسْقُطُ أَشِعَّةُ الشَّمْسِ عَلَيْهَا بِشَكْلِ عَمُودِي.
أَمَّا فِي الشَّكْلِ (١٩) فَالْأَرْضُ تُشَبِّهُ الْكُرَّةَ وَنُلاحِظُ أَنَّ أَشِعَّةَ الشَّمْسِ تَسْقُطُ عَلَى أَجْزَاءٍ وَلَا تَسْقُطُ عَلَى أَجْزَاءٍ أُخْرَى مِنْهَا .

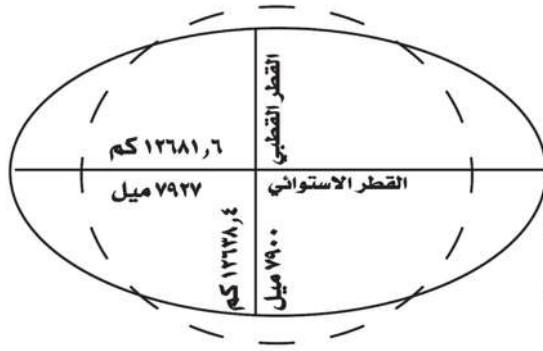
نستنتج مما سبق أنه:

• لو كانت الأرض مسطحة لَسَقَطَتْ أشعة الشمس على كل سطح الأرض في وقت واحد ، ويترتب على ذلك ثبات المناخ وعدم تنوعه ، وبالتالي عدم تنوع النبات والكائنات الحية ، ومن ثم عدم تنوع البيئات .

• أما الشكل الكروي للأرض فآدى إلى اختلاف زاوية سقوط أشعة الشمس على سطح الأرض من مكان لآخر مما آدى ذلك إلى تنوع المناخ وبالتالي تنوع النبات والكائنات الحية ، وهذا التنوع نعمة من نعم الله علينا .

ولكن هل الأرض كروية الشكل تمامًا ؟

يتضح من الشكل (٢٠) أن :



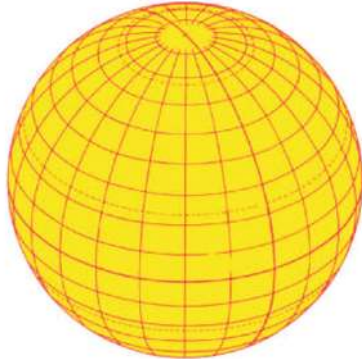
شكل (٢٠) أبعاد الأرض

القطر الاستوائي أطول من القطر القطبي، وقد ترتب على ذلك أن أصبحت الأرض غير كاملة الاستدارة، بل منبعدة قليلاً عند دائرة الاستواء ومفلطحة عند القطبين ، أى أن أبعادها عن مركزها ليست متساوية.

ونظراً لاتساع كوكب الأرض فقد رسم العلماء خطوطاً وهمية طولية وعرضية على مجسم الكرة الأرضية كما في الشكل (٢١).

فهل تعرف بماذا تسمى هذه الخطوط والدوائر؟

إنها خطوط الطول ودوائر العرض ، ولهذه الخطوط والدوائر فوائد وأهمية كبيرة، تعال معنا لتعرفها.



شكل (٢١)

تقاطع خطوط الطول ودوائر العرض على الكرة الأرضية

ولنبداً بخطوط الطول

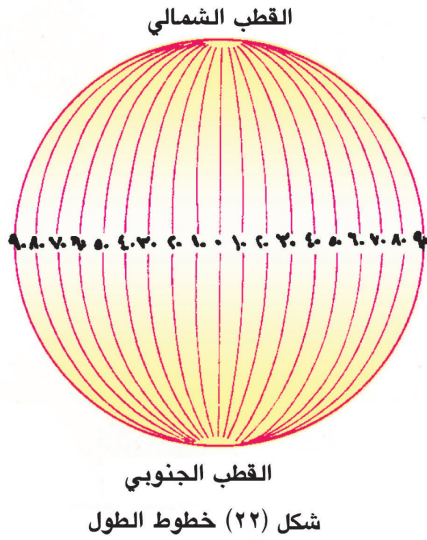
بملاحظة الشكل (٢٢) ستجد أن خطوط الطول عبارة عن أنصاف دوائر تبدأ من القطب الشمالي، وتنتهى عند القطب الجنوبي.

هل تعلم...؟

خط جرينتش سمي بهذا الاسم نسبة إلى بلدة جرينتش الواقعة جنوب لندن التي عقد بها المؤتمر الجغرافي عام ١٨٨٤م لتحديد خط الطول الرئيسي.

مَاذَا يُسَمَّى خَطُّ الطُّولِ الَّذِي دَرَجَتُهُ صَفْرٌ؟

وَتَبْدَأُ هَذِهِ الْخُطُوطُ بِخَطِّ الطُّولِ الرَّئِيسِيِّ وَهُوَ خَطُّ جَرِينْتِشْ ودرجته صفر وَيَقَعُ ١٨٠ خَطُّ طُولِ شَرْقِ خَطِّ جَرِينْتِشْ وَ ١٨٠ غَرْبُهُ . فكم عدد هذه الخطوط؟



ولهذه الخطوط أهمية كبرى فهل تعرف ما أهميتها؟

أولاً: تُفِيدُ فِي تَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ شَرْقًا وَغَرْبًا.

ثانياً: تُفِيدُ فِي تَحْدِيدِ الزَّمَنِ وَفُرُوقِ التَّوْقِيتِ بَيْنَ الْأَمَاكِنِ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ، فَالْمَدَنُ الَّتِي تَقَعُ عَلَى خَطِّ طُولٍ وَاحِدٍ تَتَّفَقُ فِي تَوْقِيتِهَا مِثْلَ مَدِينَةِ الْقَاهِرَةِ وَمَدِينَةِ الْخُرطومِ الَّتِي تَقَعُ عَلَى خَطِّ طُولِ ٣٠° شَرْقًا تَقْرِيبًا . أَمَّا الْمَدَنُ الَّتِي تَقَعُ عَلَى خُطُوطِ طُولٍ مُخْتَلِفَةٍ فَإِنَّهَا تَخْتَلِفُ فِي تَوْقِيتِهَا مِثْلَ مَدِينَةِ الْقَاهِرَةِ وَمَدِينَةِ تُونِسَ .

هل تعرف سبب ذلك؟

يَرْجِعُ ذَلِكَ إِلَى أَنَّ الْأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا مِنَ الْغَرْبِ لِلشَّرْقِ ، لِذَلِكَ فَالْأَمَاكِنُ الْوَاقِعَةُ فِي شَرْقِ خَطِّ الطُّولِ الْأَسَاسِيِّ (خَطِّ جَرِينْتِشْ) تُشْرِقُ عَلَيْهَا الشَّمْسُ قَبْلَ الْأَمَاكِنِ الَّتِي تَقَعُ فِي غَرْبِهِ ، وَيَبْلُغُ الْفَرْقُ بَيْنَ كُلِّ خَطِّ طُولٍ وَآخَرَ ٤ دَقَائِقَ (كيف؟) . وَيُضَافُ هَذَا الْفَرْقُ فِي التَّوْقِيتِ عِنْدَمَا تَتَّجِهْ شَرْقًا وَيُطْرَحُ عِنْدَمَا تَتَّجِهْ غَرْبًا .



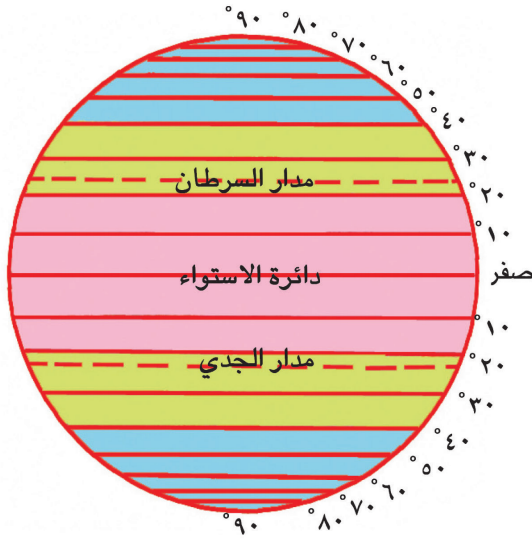
احسب وتعلم:

بِنَاءً عَلَى مَا سَبَقَ هَلْ تَعْلَمُ كَمْ تَكُونُ السَّاعَةُ فِي مَدِينَةِ الإسْكَندَرِيَّةِ الَّتِي تَقَعُ عَلَى خَطِّ طُولِ ٣٠° شَرْقًا إِذَا كَانَتِ السَّاعَةُ فِي مَدِينَةِ لَنْدُنِ الَّتِي تَقَعُ عَلَى خَطِّ جَرِينْتِشْ (صفر) ٩ صَبَاحًا ؟
تابع معنا الخطوات التالية :

١. الْفَرْقُ بَيْنَ خُطُوطِ الطُّولِ = ٣٠ - صفر = ٣٠ خط طول .

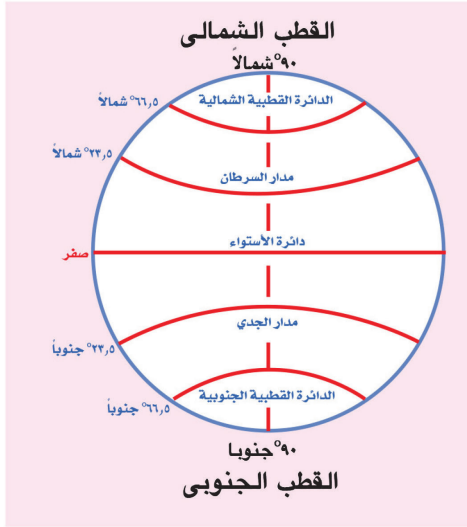
٢. الْفَرْقُ فِي التَّوْقِيتِ = ٣٠ × ٤ = ١٢٠ دقيقة = ٢ ساعة .

٣. وَلَمَّا كَانَتِ الإسْكَندَرِيَّةُ تَقَعُ شَرْقَ خَطِّ جَرِينْتِشْ فَإِنَّا نَضِيفُ هَذَا الْفَرْقَ فَتَكُونُ السَّاعَةُ ١١ = ٢ + ٩ صَبَاحًا .



شكل (٢٣) دوائر العرض

وَنَلَاظُ أَنَّ هَذِهِ الدَّوَائِرَ غَيْرُ مُتَسَاوِيَةٍ فِي الْحَجْمِ ، فَأكْبَرُهَا دَائِرَةُ الاسْتِوَاءِ الَّتِي دَرَجَتُهَا صِفْرٌ ، وَتَأْخُذُ بَقِيَّةُ الدَّوَائِرِ فِي الصَّغَرِ كُلَّمَا بَعَدْنَا عَنْ دَائِرَةِ الاسْتِوَاءِ شَمَالًا وَجَنُوبًا حَتَّى تُصْبِحَ نُقْطَةً فِي كُلِّ مِنَ الْقُطْبِ الشَّمَالِيِّ وَالْقُطْبِ الْجَنُوبِيِّ ، وَتَقْسَمُ هَذِهِ الدَّوَائِرُ إِلَى ٩٠ دَائِرَةً فِي شَمَالِ دَائِرَةِ الاسْتِوَاءِ ، وَ ٩٠ دَائِرَةً فِي جَنُوبِهَا . *



شكل (٢٤) دوائر العرض الرئيسية

لَا حِظَّ الشَّكْلِ الَّذِي أَمَامَكَ لِتَعْرِفَ أَنَّ دَوَائِرَ العرض الرَّئِيسِيَّةَ، هِيَ : **دَائِرَةُ الاسْتِوَاءِ** : هِيَ دَائِرَةُ عَرْضِ صِفْرٍ وَهِيَ تَقْسَمُ الْكُرَّةَ الْأَرْضِيَّةَ إِلَى قِسْمَيْنِ مُتَسَاوِيَيْنِ : أَحَدُهُمَا فِي شَمَالِهَا وَالْآخَرُ فِي جَنُوبِهَا .
وَهَنَّاكَ دَوَائِرَ عرض لها أَهْمِيَّةٌ خَاصَّةٌ وَهِيَ :

– **مَدَارُ السَّرَطَانِ** : وَيَقَعُ عِنْدَ دَائِرَةِ عَرْضِ ٢٣,٥° شَمَالِ دَائِرَةِ الاسْتِوَاءِ .

– **مَدَارُ الْجَدِيِّ** : وَيَقَعُ عِنْدَ دَائِرَةِ عَرْضِ ٢٣,٥° جَنُوبِ دَائِرَةِ الاسْتِوَاءِ .

– **الدَّائِرَةُ الْقُطْبِيَّةُ الشَّمَالِيَّةُ** : وَتَقَعُ عِنْدَ دَائِرَةِ عَرْضِ ٦٦,٥° شَمَالِ دَائِرَةِ الاسْتِوَاءِ .

– **الدَّائِرَةُ الْقُطْبِيَّةُ الْجَنُوبِيَّةُ** : وَتَقَعُ عِنْدَ دَائِرَةِ عَرْضِ ٦٦,٥° جَنُوبِ دَائِرَةِ الاسْتِوَاءِ .

* تم تقسيم المسافة من دائرة الإستواء حتى نقطة القطب إلى ٩٠ بينها مسافات متساوية.

نُقْطَةُ الْقُطْبِ الشَّمَالِيِّ : فِي أَقْصَى شَمَالِ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ وَدَرَجَتُهَا ٩٠° شَمَالَ دَائِرَةِ الاسْتِوَاءِ.
نُقْطَةُ الْقُطْبِ الْجَنُوبِيِّ : فِي أَقْصَى جَنُوبِ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ وَدَرَجَتُهَا ٩٠° جَنُوبَ دَائِرَةِ الاسْتِوَاءِ .

وَالآنَ هَلْ تَعْرِفُ مَا أَهْمِيَّةُ دَوَائِرِ الْعَرْضِ ؟

- تُفِيدُ فِي تَقْسِيمِ الْأَرْضِ إِلَى مَنَاطِقَ حَرَارِيَّةٍ، كَمَا تُفِيدُ فِي التَّعَرُّفِ عَلَى أَحْوَالِ الْمُنَاخِ مِنْ حَيْثُ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ وَالرِّيَّاحُ وَالْأَمْطَارُ.
- تَشْتَرِكُ مَعَ خُطُوطِ الطُّولِ فِي تَحْدِيدِ مَوَاقِعِ الْمُدُنِ وَالْبِلَدَانِ .
- تَحْدِيدُ مَوْضِعِ الْإِنْسَانِ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ شَمَالًا وَجَنُوبًا .

مستعيناً بشبكة المعلومات الدولية ومكتبة المدرسة، عد كلمة للإذاعة المدرسية توضح فيها الفرق بين خطوط الطول ودوائر العرض وأهمية كل منها في حياتنا.

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

الليل والنهار

القضايا المتضمنة

- حسن استخدام الموارد وتنميتها.

أهداف الدرس

يتوقع بعد الانتهاء من الدرس أن يكون التلميذ قادراً على أن :

- يشرح كيفية حدوث الليل والنهار .
- يستنتج الآثار المترتبة على تعاقب الليل والنهار .
- يوضح النتائج المترتبة على دوران الأرض حول نفسها .
- يفسر أسباب عدم شعور الإنسان بحركة الأرض .
- يقدر عظمة الخالق في تعاقب الليل والنهار .

ظاهرة اختلاف الليل والنهار ، والتي يعيشها الإنسان يومياً على هذه الأرض ، هي واحدة من أهم الحقائق الكونية التي تشهد على وحدانية الخالق ، وهي نعمة من نعم الله عز وجل ينبغي التفكير فيها ، وقد كان لتعاقب الليل والنهار أثر كبير في تنظيم الحياة على سطح الأرض ، وفي ممارسة الإنسان والحيوان والنبات للحياة ، فقد جعل الله النهار للسعي والعمل وجعل الليل للراحة حتى يستعيد الإنسان نشاطه مرة أخرى ، وهي معجزة إلهية لم يتمكن العلماء من كشف أسرارها إلا في أواخر القرن العشرين .

قال تعالى:

إِنَّ فِي اخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَمَا خَلَقَ اللَّهُ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَتَّقُونَ

سورة يونس (آية رقم ٦)

هل تعرف ما سبب هذه الظاهرة ؟

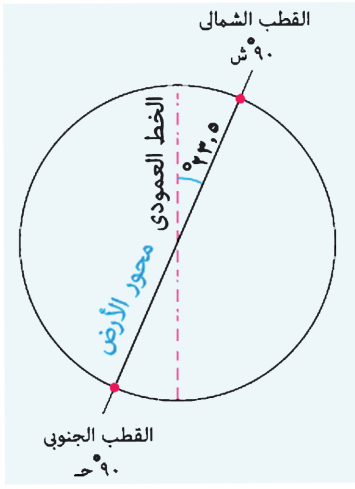
لاحظ الشكل وناقش مع معلمك نتائج دوران الأرض حول نفسها.



شكل (٢٥) دوران الأرض حول نفسها

النتائج المترتبة على دوران الأرض حول محورها

عندما تدور الأرض حول نفسها أمام الشمس من الغرب إلى الشرق مرة كل ٢٤ ساعة ، وهو ما يُعرف بالدورة اليومية للأرض، يصبح نصف الكرة الأرضية مواجهًا للشمس، فيتلقى منه الضوء والحرارة، بينما يسود النصف الآخر الظلام ويتوالى دوران الأرض ويتعاقب الليل والنهار ... لاحظ الشكل التالي :



شكل (٢٧) محور الأرض



شكل (٢٦)

محور الأرض :

خط وهمي يصل بين نقطتي القطبين مارًا بمركزها - ويميل عن الخط العمودي بمقدار ٢٣,٥ درجة.

مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا كَانَتِ الْأَرْضُ ثَابِتَةً؟

إذا كانت الأرض ثابتة لما تعاقب الليل والنهار وظل الجزء المواجه للشمس من الأرض نهارًا دائمًا وظل الجزء الآخر ليلاً دائمًا . تخيل شكل الحياة إذا لم يكن هناك تعاقب الليل والنهار .

ولعلك تسأل نفسك : هل هناك تأثيرات أخرى لدوران الأرض حول نفسها ؟

نتيجة دوران الأرض حول نفسها نجد أن :

- الرياح تنحرف يمين اتجاهها في نصف الكرة الشمالي ويسار اتجاهها في نصف الكرة الجنوبي .
- يؤدي دوران الأرض إلى انحراف الأجسام الساقطة على سطحها عن الخط العمودي .
- كما أن دوران الأرض حول نفسها من الغرب للشرق هو ما جعل الشمس تشرق من جهة الشرق وتغرب في جهة الغرب .

ولعلك تتساءل لماذا لا نشعر بحركة الأرض أثناء دورانها حول نفسها ؟



شكل (٢٨)

الجاذبية على القمر $\frac{1}{6}$
الجاذبية على الأرض.

عِنْدَ دَوْرَانِ الْأَرْضِ فَإِنَّ كُلَّ مَا يُحِيطُ بِهَا يَنْجَذِبُ إِلَيْهَا بِفِعْلِ الْجَاذِبِيَّةِ الْأَرْضِيَّةِ وَيَدُورُ حَوْلَهَا فِي نَفْسِ الْاِتِّجَاهِ، وَيَبْقَى فِي مَكَانِهِ دُونَ أَنْ يَنْفَصَلَ عَنْهَا فَكَوْكَبُ الْأَرْضِ يَمْتَلِئُ بِجَاذِبِيَّةٍ مُحَدَّدَةٍ مُنَاسِبَةٍ لِلْحَيَاةِ الْمُسْتَقَرَّةِ ، وَإِذَا كَانَتْ جَاذِبِيَّةُ الْأَرْضِ أَقْلَ مِمَّا هِيَ عَلَيْهِ (مِثْلَ الْقَمَرِ) فَإِنَّ الْإِنْسَانَ سَيَطِيرُ فِي الْهَوَاءِ عِنْدَمَا يَبْذُلُ أَيْ جُحْدٍ وَإِذَا كَانَتْ الْجَاذِبِيَّةُ أَكْبَرَ مِمَّا هِيَ عَلَيْهِ (مِثْلَ كَوْكَبِ الْمُسْتَرَى) سَيَلْتَصِقُ الْإِنْسَانُ بِالْأَرْضِ وَلَمْ يَعْذُ قَادِرًا عَلَى الْحَرَكَةِ ، فَسُبْحَانَ اللَّهِ الَّذِي خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ بِقَدَرٍ مَعْلُومٍ .

كما أنَّ انتظام سرعة دوران الأرض تعدُّ من الأسباب الرئيسة التي تؤدي إلى عدم الإحساس بهذه الحركة.

- ناقش معلمك في أهمية الجاذبية الأرضية لإتمام دوران الأرض حول نفسها.

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس .

فصول السنة

أهداف الدرس

يتوقع بعد الانتهاء من الدرس أن يكون التلميذ قادراً على أن :

- يستنتج الآثار المترتبة على دوران الأرض حول الشمس .
- يميز بين خصائص الفصول الأربعة .
- يستنتج الفرق بين الأشعة العمودية والمائلة .
- يفسر بعض الرسوم التوضيحية للفصول الأربعة .

القضايا المتضمنة

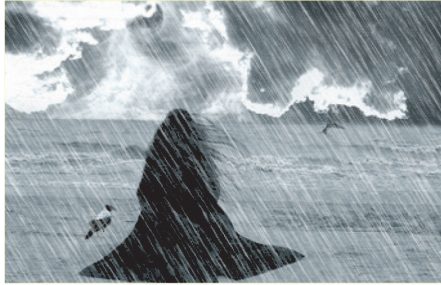
- البيئة وحمايتها والمحافظة عليها وتنميتها .
- مهارات حياتية.

لَقَدْ خَلَقَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى الْأَرْضَ وَجَعَلَ حَرَكَتَهَا مَحْسُوبَةً، وَدَوَّرَانُهَا حَوْلَ الشَّمْسِ مِنَ الْغَرْبِ إِلَى الشَّرْقِ مَرَّةً كُلَّ ٣٦٥ يَوْمًا وَرُبْعَ يَوْمٍ. نِعْمَةً أَنْعَمَ اللَّهُ بِهَا عَلَى الْإِنْسَانِ، وَنَتَجَ عَنْهَا فُصُولُ السَّنَةِ الْأَرْبَعَةُ الَّتِي تَتَعَاقَبُ وَتَخْتَلِفُ فِي دَرَجَةِ حَرَارَتِهَا، فَيَتَنَوَّعُ الْمُنَاخُ وَتَتَنَوَّعُ الْمَحَاصِيلُ الزَّرَاعِيَّةُ، وَهَذَا التَّنَوُّعُ يُعَدُّ نِعْمَةً مِنْ نِعَمِ اللَّهِ عَلَيْنَا. **هَلْ تَعْرِفُ هَذِهِ الْفُصُولَ؟**

لاحظ وتعرف:



لاحظ الصور التي أمامك، وتعرف هذه الفصول .



شكل (٣٠) فصل الشتاء



شكل (٢٩) فصل الربيع



شكل (٣٢) فصل الخريف



شكل (٣١) فصل الصيف

وَيَرْجِعُ هَذَا الْاِخْتِلَافُ فِي الْفُصُولِ إِلَى اِخْتِلَافِ دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ .

فهل تعرف لماذا تختلف درجات الحرارة؟

إِنَّ اِرْتِفَاعَ وَاِنْخِفَاضَ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ فِي مَكَانٍ مَا عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ يَتَوَقَّفُ عَلَى زَاوِيَةِ سُقُوطِ أَشْعَةِ الشَّمْسِ بِالإِضَافَةِ إِلَى عَوَامِلٍ أُخْرَى سَتَتَعَرَّفُهَا فِي الْفَصْلِ الدِّرَاسِيِّ الثَّانِي.

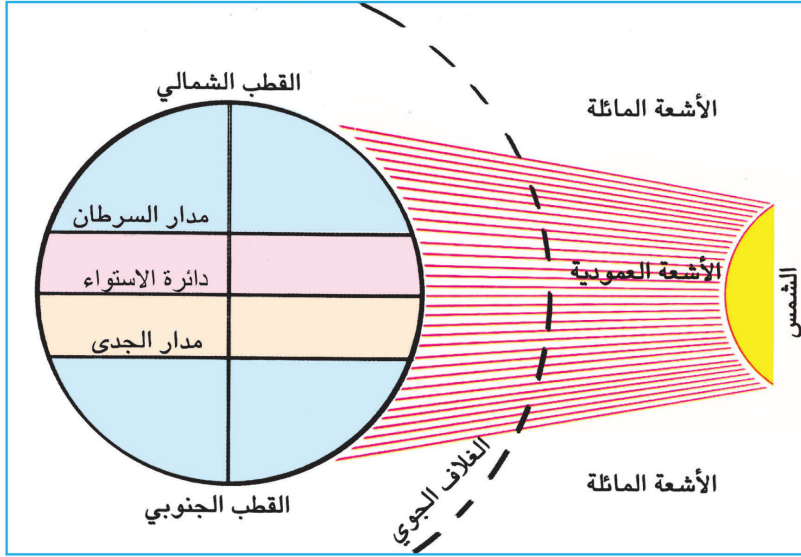
لَا حِظَّ الشَّكْلِ الَّذِي أَمَامَكَ :

وتعرفها.

بِمُلاحَظَةِ الشَّكْلِ نَجِدُ أَنَّ أَشْعَةَ الشَّمْسِ تَسْقُطُ:

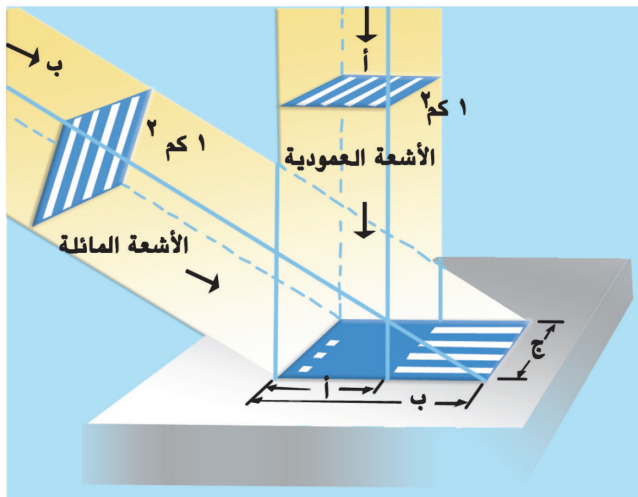
- عَمُودِيَّةً عَلَى بَعْضِ الْجِهَاتِ مِمَّا يُوَدِّي إِلَى اِرْتِفَاعِ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ.
- مَائِلَةً عَلَى جِهَاتٍ أُخْرَى مِمَّا يُوَدِّي إِلَى اِنْخِفَاضِ دَرَجَةِ

الْحَرَارَةِ.....فَمَا تَفْسِيرُ ذَلِكَ؟



شكل (٣٣) أشعة الشمس العمودية والمائلة

السَّبَبُ فِي ذَلِكَ أَنَّ الْأَشْعَةَ الْعُمُودِيَّةَ تَخْتَرِقُ مَسَافَةً أَقْصَرَ مِنَ الْغُلَافِ الْجَوِّيِّ لِلْأَرْضِ فَلَا تَفْقَدُ جُزْءًا كَبِيرًا مِنْ حَرَارَتِهَا، كَمَا أَنَّهَا تَنْتَشِرُ عَلَى مِسَاحَةٍ صَغِيرَةٍ؛ فَتَتَرَكَّزُ حَرَارَتُهَا عَلَى تِلْكَ الْمِسَاحَةِ، أَمَّا الْأَشْعَةُ الْمَائِلَةُ



شكل (٣٤) الإشعاع الشمسي

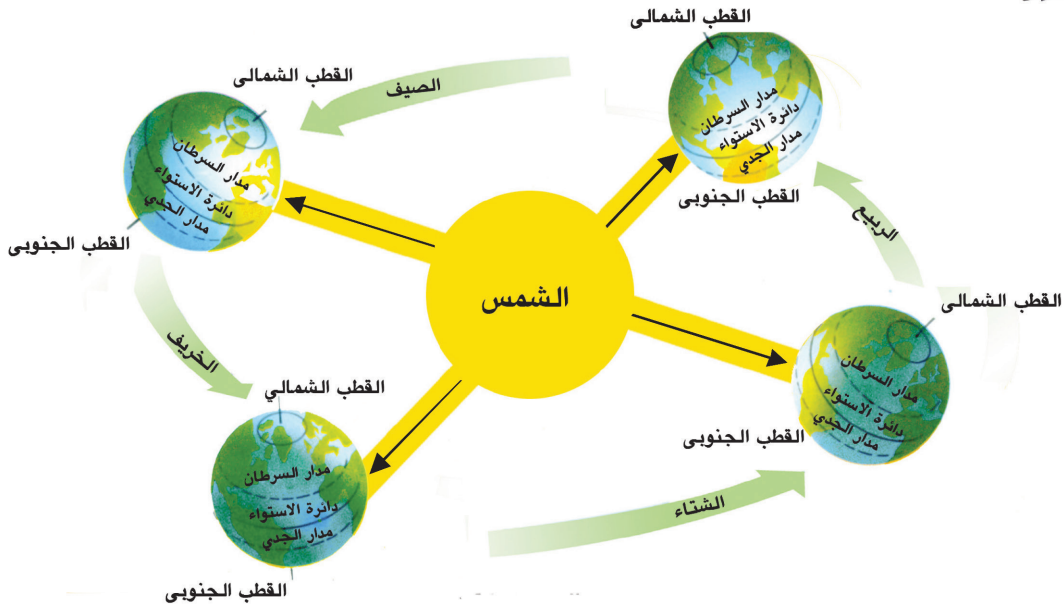
فَهِيَ تَخْتَرِقُ مَسَافَةً أَطْوَلَ فِي الْغُلَافِ الْجَوِّيِّ ، فَتَفْقَدُ جُزْءًا أَكْبَرَ مِمَّا تَفْقَدُهُ الْأَشْعَةُ الْعُمُودِيَّةُ ، كَمَا تَنْتَشِرُ عَلَى مِسَاحَةٍ وَاسِعَةٍ فَتَتَوَزَّعُ الْحَرَارَةُ عَلَى تِلْكَ الْمِسَاحَةِ، وَبِالتَّالِي تَقَلُّ حَرَارَتُهَا .

وَالآنَ تَعَالَى نَتَعَرَّفُ كَيْفِيَّةَ حَدُوثِ ظَاهِرَةِ الْفُصُولِ الْأَرْبَعَةِ .

إِنَّ دَوْرَانَ الْأَرْضِ حَوْلَ الشَّمْسِ مَعَ ثَبَاتِ مِيلِ مَحْوَرِهَا فِي اتِّجَاهٍ وَاحِدٍ أَدَّى إِلَى حَدُوثِ الْفُصُولِ الْأَرْبَعَةِ .



لَا حَظَّ وَتَعْلَمُ: بملاحظة الشَّكْلِ التَّالِي، نَجِدُ أَنَّ: الْأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ الشَّمْسِ مَرَّةً كُلَّ عَامٍ.



شكل (٣٥) الفصول الأربعة في نصف الكرة الشمالي

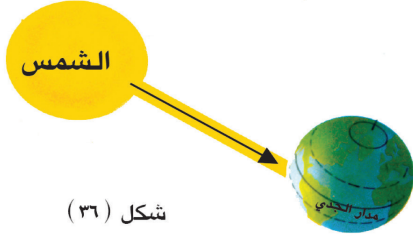
فَمَاذَا يَحْدُثُ إِذَا لَمْ تَكُنِ الْأَرْضُ تَدُورُ حَوْلَ الشَّمْسِ ؟

- عدم دوران الأرض حول الشمس يؤدي إلى عدم تنوع المناخ، أي يكون هناك صيف دائم في مكان، وشتاء دائم في مكان آخر، فتكون الحياة على وتيرة واحدة، ولكن هذه الدورة أدت إلى تنوع المناخ ومن ثم تنوع مظاهر الحياة على الأرض .

هل فكرت : ماذا يحدث إذا لم يكن محور الأرض مائلاً؟

- إذا لم يكن محور الأرض مائلاً لأصبحت أشعة الشمس عمودية فقط على دائرة الاستواء، ولظلت مائلة على بقية أنحاء الأرض على طول الزمان ، وبذلك تصبح حالة المناخ في كل بقعة من الأرض ثابتة دون تغيير، ولا تحدث الفصول الأربعة.
- كما أن الله جعل هذا المحور ثابت الميل في اتجاه واحد ، فلو كان محور الأرض غير ثابت الاتجاه لجاءت الفصول الأربعة بغير ترتيبها الذي عرفناه ، ولربما تكرّر الشتاء مثلاً أو الصيف في السنة الواحدة .

ولنبداً بفصل الشتاء ٢١ ديسمبر :



لَا حَظَّ وَفَكَرْ:



بملاحظة الشكل الذي أمامك تجد أن:
الشمس تتعامد على مدار الجدي وبالتالي
تنخفض درجة الحرارة في نصف الكرة الشمالي ، بينما ترتفع في نصف الكرة الجنوبي
يترتب على ذلك حلول الشتاء في نصف الكرة الشمالي، ويقتصر النهار ويطول الليل، ويحل
الصيف في نصف الكرة الجنوبي ويقتصر الليل ويطول النهار، وتنشط الرياح وتسقط الأمطار
ويسمى ذلك (الانقلاب الشتوي).

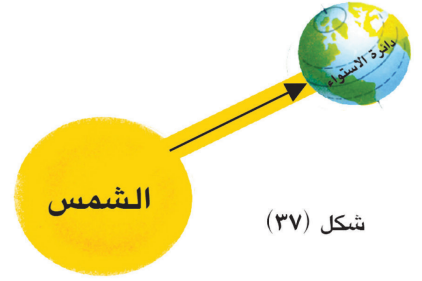
يتبع فصل الشتاء فصل آخر يعتدل فيه المناخ وتنبت أوراق الأشجار. هل تعرف ما هذا الفصل ؟

إنه فصل الربيع ، ويبدأ في ٢١ مارس :

لَا حَظَّ وَفَكَرْ:



بملاحظة الشكل الذي أمامك تجد أن:
الشمس تتعامد على دائرة الاستواء ويتساوى طول الليل والنهار
في جميع أنحاء الأرض وتعتدل درجات الحرارة في نصفي الكرة
الأرضية ، ويحل فصل الربيع في نصف الكرة الشمالي وفصل

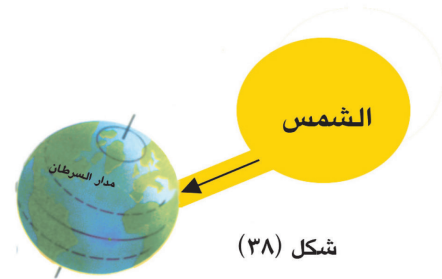


الخريف في نصف الكرة الجنوبي ويسمى ذلك (الاعتدال الربيعي).

بعد ذلك يبدأ فصل جديد يتميز بارتفاع درجة الحرارة هل تعرف ما هذا الفصل ؟

إنه فصل الصيف ويبدأ في ٢١ يونيو :

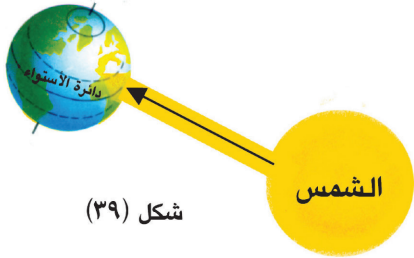
لَا حَظَّ وَفَكَرْ:



بملاحظة الشكل الذي أمامك تجد أن:
الشمس تتعامد على مدار السرطان نتيجة لذلك يحل
الصيف في نصف الكرة الشمالي ويحل الشتاء في
نصف الكرة الجنوبي ، ويسمى ذلك (الانقلاب الصيفي).
وبعد ذلك يبدأ فصل آخر تتساقط فيه أوراق الأشجار.

هل تعرف ما هذا الفصل ؟

إنه فصل الخريف و يبدأ في ٢٣ سبتمبر :



شكل (٣٩)

لَا حَظَّ وَفَكَرْ:



بملاحظة الشَّكْلِ الَّذِي أَمَامَكَ تجد أن:

الشَّمْسُ تَتَعَامَدُ عَلَى دَائِرَةِ الاسْتِواءِ

وَتَعْتَدِلُ دَرَجَاتُ الْحَرَارَةِ فِي نِصْفِي الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ ، وَيَحِلُّ فَصْلُ الْخَرِيفِ فِي نِصْفِ الْكُرَةِ الشَّمَالِي وَفَصْلُ الرَّبِيعِ فِي نِصْفِ الْكُرَةِ الْجَنُوبِيّ وَيَسْمَى ذَلِكَ (بالاعتدال الخريفي).

وَبَعْدَ ذَلِكَ يَبْدَأُ فَصْلُ الشِّتَاءِ فِي الظُّهُورِ مَرَّةً أُخْرَى ، وَهَكَذَا تَتَعاقَبُ فُصولُ السَّنَةِ ، وَتَتَجَلَّى عَظْمَةُ الْخَالِقِ فِي هَذَا التَّنَوُّعِ ، وَالَّذِي انْعَكَسَ عَلى جَمِيعِ مَظاهِرِ الْحَيَاةِ عَلَى الْأَرْضِ .

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس .

أهم المفاهيم الواردة بالوحدة

المفهوم	معناه
خطوط الطول	عِبَارَةٌ عَنْ أَنْصَافِ دَوَائِرٍ وَهَمِيَّةٍ تَبْدَأُ مِنَ الْقُطْبِ الشَّمَالِيِّ، وَتَنْتَهِي عِنْدَ الْقُطْبِ الْجَنُوبِيِّ .
دوائر العرض	دَوَائِرٌ وَهَمِيَّةٌ أَفْقِيَّةٌ تُحِيطُ بِالْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ .
دَوْرَةُ يَوْمِيَّةٌ	دَوْرَانُ الْأَرْضِ حَوْلَ نَفْسِهَا أَمَامَ الشَّمْسِ مِنَ الْغَرْبِ إِلَى الشَّرْقِ مَرَّةً كُلَّ ٢٤ سَاعَةً .
دَوْرَةُ سَنَوِيَّةٌ	دَوْرَانُ الْأَرْضِ حَوْلَ الشَّمْسِ مِنَ الْغَرْبِ إِلَى الشَّرْقِ مَرَّةً كُلَّ $365\frac{1}{4}$ يَوْمًا .



الوحدة الثالثة

اليابس والماء

أهداف الوحدة

يتوقع بعد الإنتهاء من هذه الوحدة أن يكون التلميذ قادراً على أن :

- يوضح مراحل تكوين اليابس والماء .
- يقارن بين توزيع اليابس والماء .
- يفرق بين القارات والمحيطات والجزر .
- يتعرف دورة الماء في الطبيعة.
- يصنف موارد المياه على سطح الأرض .
- يحدد عوامل تشكيل سطح الأرض .
- يستنتج أنواع المياه.
- يستنتج حكمة الله في خلق اليابس والماء.

دروس الوحدة

الدرس الأول : نشأة اليابس والماء.

الدرس الثاني : مظاهر سطح الأرض وعوامل تشكيلها.

نَشْأَةُ الْيَابِسِ وَالْمَاءِ

القضايا المتضمنة

- حسن استخدام الموارد وتنميتها .
- ترشيد استهلاك المياه .

أهداف الدرس

يتوقع بعد الانتهاء من الدرس أن يكون التلميذ قادراً على أن :

- يحدد المقصود باليابس والماء .
- يفسر كيفية تكوين اليابس والماء .
- يستنتج الآثار المترتبة على توزيع اليابس والماء .
- يحدد القارات والمحيطات على خريطة العالم .
- يقارن بين قارات العالم .
- يقدر عظمة الخالق في خلق اليابس والماء .

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ :



(شكل ٤٠) الأرض (الكوكب المائي)

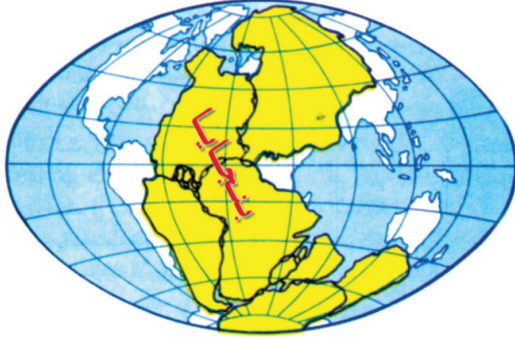
عزيزي التلميذ إذا نظرت إلى شكل الكرة الأرضية التي أمامك ستجد أن الأرض التي نعيش عليها قد خلقها الله مكونة من يابس وماء ، ويشمل اليابس القارات ، بينما يشمل الماء كلاً من المحيطات والبحار ، وقد جعل الله بهما كل مقومات الحياة ، **فاليابس** هو الميدان الرئيس لنشاط الإنسان ، كما أنه مصدر منتجاته الحيوانية والزراعية والمعدنية، **والماء**

هو سر الحياة ويحتوي على كثير من الثروات كالأسماك والإسفنج والأصداف واللؤلؤ والأملاح ، وغيرها من الخيرات والنعم التي أنعم الله بها علينا .

فهل تعرف كيف تكونت القارات والمحيطات؟ هل خلقهما الله بالشكل الموجود حالياً؟

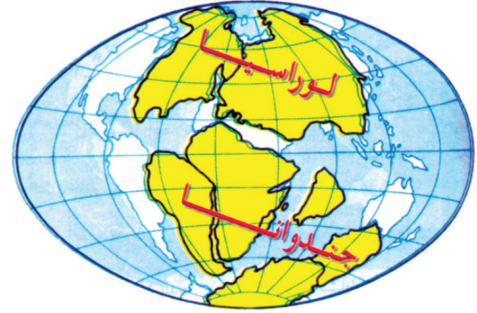
هذا السؤال شغل تفكير العلماء لفترة طويلة وظهرت عدة تفسيرات لنشأة اليابس والماء، كان من أشهرها **نظرية فيجنر** العالم الألماني الذي يرى أن قارات العالم اليوم كانت كتلة واحدة متماسكة، ثم تعرضت للتصدع والانكسار، وانقسمت إلى أجزاء أخذت تتباعد تدريجياً حتى استقرت في مواضعها الحالية وكونت القارات، وقد مرت هذه العملية بعدة مراحل..... **هل تعرفها؟**

لَا حَظَّ وَاسْتَنْتَجَ:



(شكل ٤١) المرحلة الأولى

المرحلة الأولى: بملاحظة الشكل الذي أمامك تجد أن اليابس كان كتلة واحدة ويُطلق عليها اسم بنجايا وكان يحيط بها الماء.



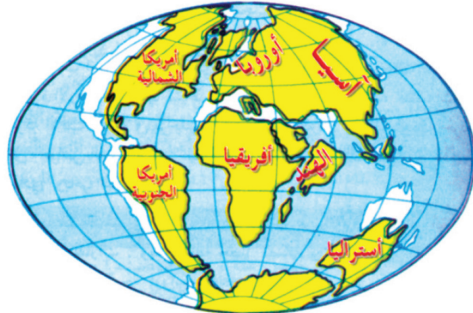
(شكل ٤٢) المرحلة الثانية

المرحلة الثانية: بعد ذلك أخذت هذه الكتلة في الانقسام إلى جزأين أو كتلتين كما في الشكل المقابل كتلة في الشمال تُعرف باسم لوراسيا، وكتلة في الجنوب تُعرف باسم جندوانا ويفصل بين هاتين الكتلتين بحر تثنس.

المرحلة الثالثة:

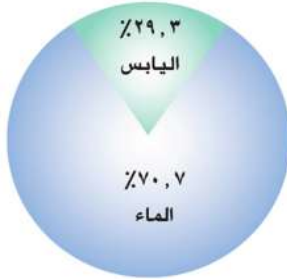
انقسمت جندوانا ولوراسيا إلى عدة كتل أخذت في النمو والاتساع والتباعد التدريجي عن بعضها البعض إلى أن وصلت إلى ما هي عليه الآن، كما في الشكل المقابل.

وقد عرفت هذه النظرية باسم نظرية زحزحة القارات، ولعلك قد تسأل: أيهما أكبر مساحة على كوكب الأرض: اليابس أم الماء؟ ولمعرفة ذلك لاحظ الشكل التالي.



(شكل ٤٣) المرحلة الثالثة

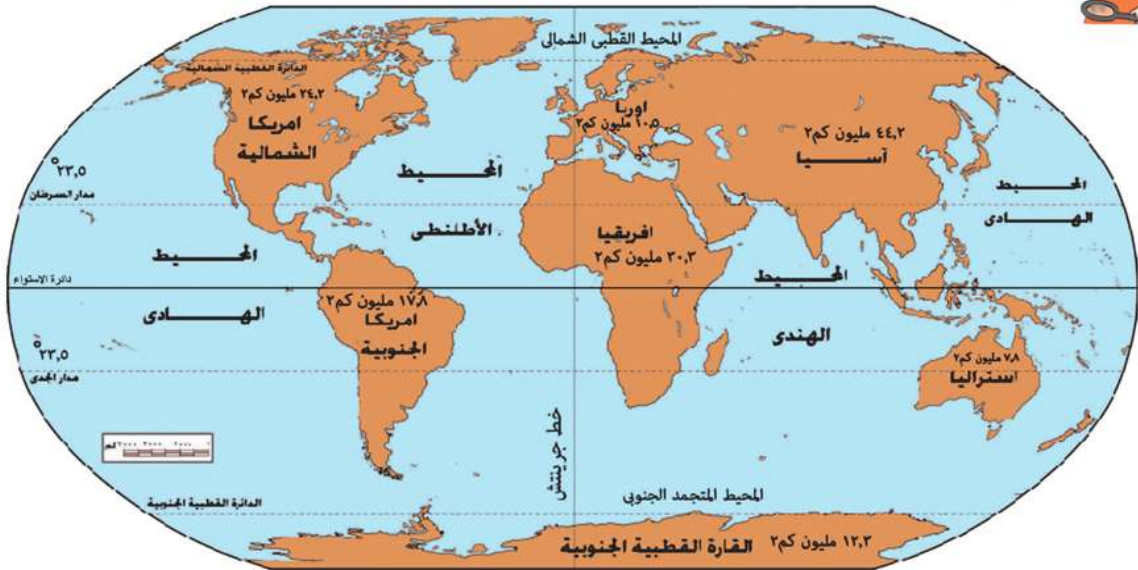
لَا حِظَّ وَتَعْلَمُ:



(شكل ٤٤) توزيع اليابس والماء

يَتَضَحُّ من الشكل أن اليابس يَغطِّي نسبة ٢٩,٣٪ تقريباً من سطح الكرة الأرضية، بينما يَغطِّي الماءُ نسبة ٧٠,٧٪ تقريباً من مساحة سطحها. ويختلفُ توزيعُ اليابس والماء على سطح الأرض، فهل تعرفُ كيف يتم توزيع اليابس والماء على سطح الأرض؟

لَا حِظَّ خريطة العالم التالية وتعرف مساحة اليابس



(شكل ٤٥) خريطة توزيع اليابس والماء

نُلاحِظُ أَنَّ:

- تَوَازِيْعُ المَآءِ وَالْيَابِسِ غَيْرُ مُتَعَادِلٍ فِي نِصْفِي الكُرَةِ الأَرْضِيَّةِ، فَمُعْظَمُ الْيَابِسِ يَقَعُ فِي نِصْفِ الكُرَةِ الشَّمَالِيَّةِ، وَمُعْظَمُ المَآءِ يَقَعُ فِي نِصْفِ الكُرَةِ الْجَنُوبِيَّةِ.
- مِسَاحَةُ الْيَابِسِ فِي نِصْفِ الكُرَةِ الشَّرْقِيِّ أَكْبَرُ مِنْ مِسَاحَةِ الْيَابِسِ فِي نِصْفِهَا الْغَرْبِيِّ.
- نِصْفُ الكُرَةِ الشَّرْقِيِّ يَضُمُّ قَارَاتِ آسِيَا وَأُسْتْرَالِيَا وَمُعْظَمَ قَارَتَيْ إفريقيَا وَأُورُوبَا.
- نِصْفُ الكُرَةِ الْغَرْبِيِّ يَضُمُّ قَارَةَ أَمْرِيكَا الشَّمَالِيَّةِ وَقَارَةَ أَمْرِيكَا الْجَنُوبِيَّةِ وَجُزءَ صَغِيرٍ مِنْ قَارَةِ إفريقيَا وَأُورُوبَا وَتَقَعُ الْقَارَةُ الْقُطْبِيَّةُ الْجَنُوبِيَّةُ (أَنْتَارِكْتِيكَا) حَوْلَ الْقُطْبِ الْجَنُوبِيِّ.

- أكبر القارات مساحة قارة آسيا وأصغرها مساحة قارة أستراليا.
- الدائرة الإستوائية (دائرة العرض الرئيسة) تمر بالقارات آسيا وإفريقيا وأمريكا الجنوبية.
- مدار السرطان يمر بقارات إفريقيا وآسيا وأمريكا الشمالية.
- مدار الجدي يمر بقارات أستراليا وإفريقيا وأمريكا الجنوبية.

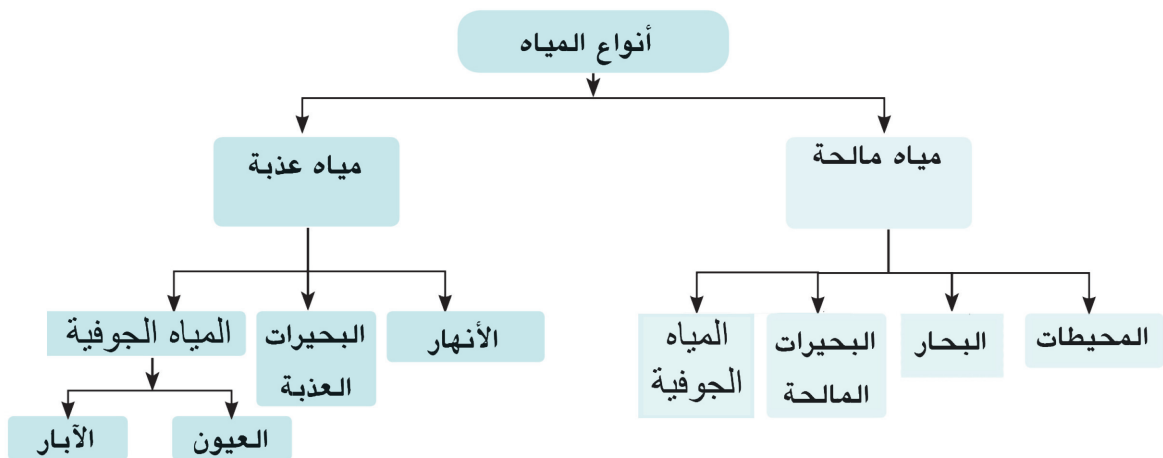
وقد ترتب على توزيع اليابس والماء بهذا الشكل نتائج كثيرة، هل تعرف ما هي؟
اختلاف التضاريس والمناخ على سطح الأرض وما يرتبط به من اختلاف في الأقاليم المناخية وخصائص النبات والحيوان وبالتالي اختلاف توزيع السكان على سطح الأرض و اختلاف نشاطهم ومظاهر حياتهم.

- **أشكال اليابس :** تتمثل في ظاهرات السطح من جبال وهضاب وتلال وأودية وسهول.

(يتم دراستها الدرس القادم)

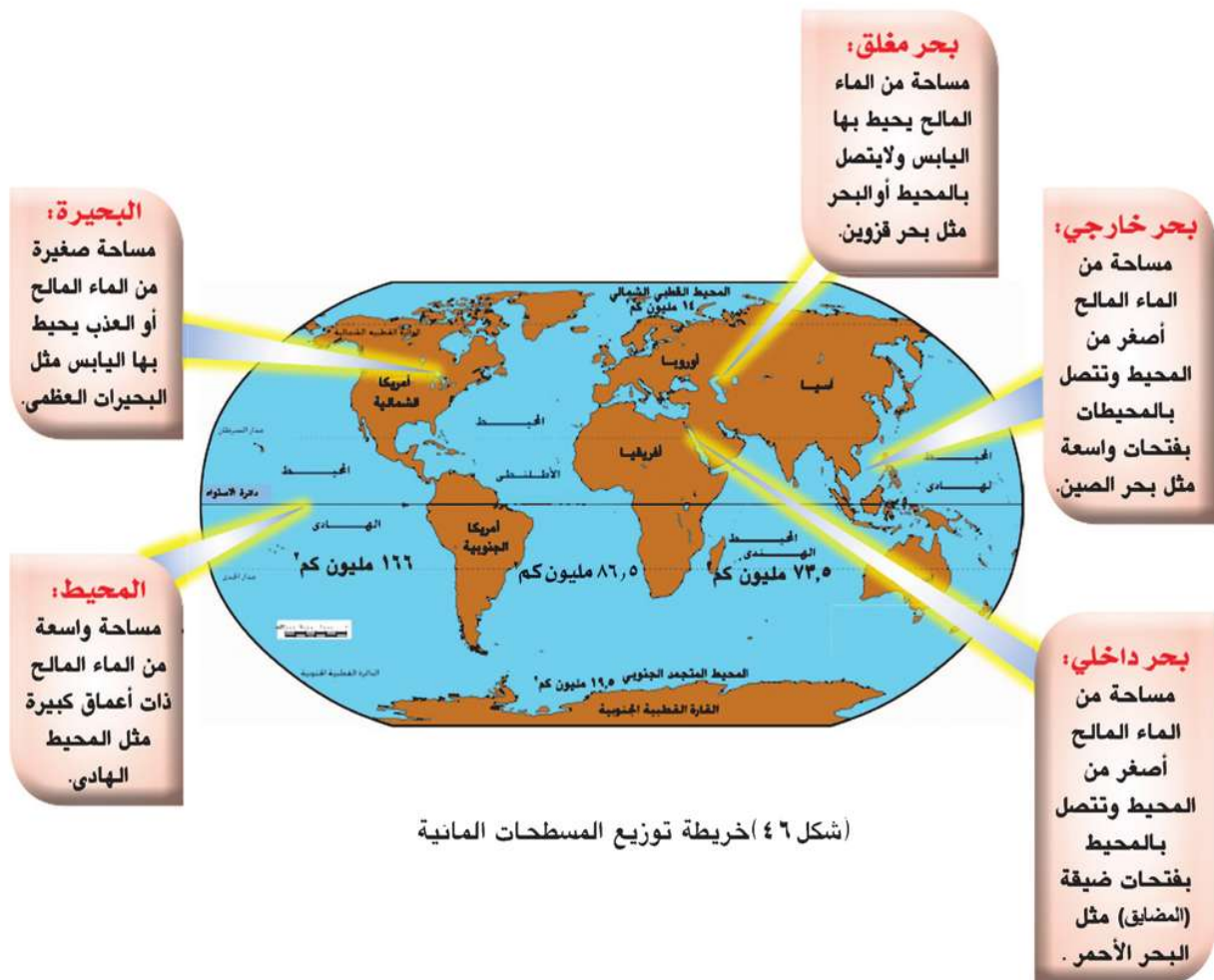
- **أنواع المياه :**

هل تعلم عزيزي التلميذ أن للماء نوعين، لاحظ الشكل التالي لتتعرّفهما:



والآن هيا بنا نتعرف أنواع المياه:

١- المياه المالحة، وتشمل المحيطات، والبحار، والبحيرات المالحة كما يتضح في الخريطة التالية.



(شكل ٤٦) خريطة توزيع المسطحات المائية

٢- المياه العذبة :

وتشمل الأنهار التي تعد مجار عذبة تكونت نتيجة سقوط الأمطار ومنها نهر النيل بمصر والسودان ونهرا دجلة والفرات بالعراق، بالإضافة إلى البحيرات العذبة والعيون والآبار.

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس.

الدرس الثاني مظاهر سطح الأرض وعوامل تشكيلها

يتوقع بعد الانتهاء من الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

أهداف
الدرس

القضايا المتضمنة

- حسن استخدام الموارد وتنميتها .

- يحدد عوامل تشكيل سطح الأرض.
- يميز بين أشكال سطح الأرض.
- يستنتج الآثار المترتبة على حدوث الزلازل والبراكين.
- يحدد المقصود بالنحت والإرساب.
- يستنتج تأثير الرياح فى تشكيل سطح الأرض.

لقد خلق الله الأرض وجعلها مُستقرًا للإنسان، وجعل التنوع والاختلاف والتكامل أساس الحياة عليها ، سطح الأرض ليس كله مُستويًا بل تظهر فيه أراض مرتفعة وأراض مستوية وأخرى مُنخفضة. فالمُرتفعات هي الأجزاء التي تعلو فوق مُستوى سطح البحر - والأراضى المنخفضة من اليابس هي مساحات تنخفض انخفاضًا واضحًا عن الجهات المحيطة بها. وتشمل أشكال سطح اليابس الجبال و الهضاب والتلال والأودية و السهول، هيا بنا نتعرفها بشكل مفصل :

١- الجبال :

هي أرض مرتفعة من سطح الأرض وشديدة الانحدار، ولا يقل ارتفاعها عن ١٠٠٠ مترًا ولها قمة أو عدة قمم (سلسلة جبلية) مثل جبال الألب فى أوروبا وجبال الهيمالايا فى آسيا وجبال الإنديز فى أمريكا الجنوبيّة و جبال البحر الأحمر فى مصر.



(شكل ٤٧) خريطة العالم الطبيعية

٢- الهضاب:

هي أراضي مرتفعة عما يجاورها، وسطحها مستوى أو شبه مستوى و يزيد ارتفاعها عن ٥٠٠ مترًا وجوانبها شديدة الانحدار مثل هضبة أثيوبيا في إفريقيا.



(شكل ٤٨) الهضاب

٣- التلال:

هي أجزاء مُرتفعة من سطح الأرض تُشبه الجبل ولكنها أقل منه ارتفاعًا.



(شكل ٤٩) التلال

٤- السهول:

هي أراضي مستوية أو شبه مستوية السطح لا يرتفع مستواها عن ٥٠٠ متر عن مستوى سطح البحر، منها السهول الفيضية مثل سهول نهر النيل في إفريقيا ومنها السهول الساحلية المطلة على سواحل البحار والمحيطات.



(شكل ٥٠) السهول

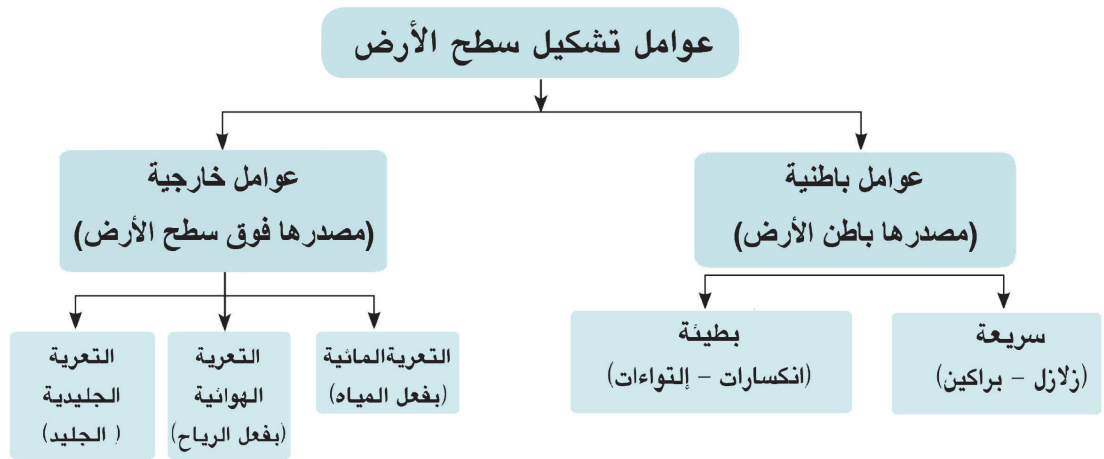
٥- الأودية:

هي أراضي منخفضة وضيقة وتحف بها المرتفعات على جانبيها وتجري بها مياه النهر مثل أودية الأنهار التي تجري فيها المياه كوادى النيل بمصر.



(شكل ٥١) الأودية

وهذه التضاريس لها أثر في تنوع المناخ والنبات والحيوان، كما تؤثر على النشاط البشري: فالسهول تعتبر أكثر ملائمة للنشاط البشري على عكس الجبال، ولذلك فإن الكثافة السكانية المرتفعة ترتبط عادةً بمناطق السهول وخاصةً إذا كانت هذه السهول غنية بمواردها الاقتصادية. ولعلك تتساءل كيف تكونت هذه الظواهر التضاريسية؟ لمعرفة ذلك لاحظ الشكل التالي:



أولاً: العوامل الباطنية:

١- العوامل الباطنية السريعة (الحركات السريعة):

أ- الزلازل: هزات متتالية سريعة تحدث في أجزاء معينة من القشرة الأرضية، وقد تكون قوية مدمرة أو ضعيفة أو غير محسوسة.

فهل تعرف كيف تؤثر الزلازل في تشكيل سطح الأرض؟

تؤثر الزلازل في تشكيل سطح الأرض من خلال تصدع القشرة الأرضية وتشققها حيث تنخفض بعض الأجزاء من الأرض فيغمرها البحر بمائه، أو ترتفع بعض الأجزاء التي كانت تغطيها مياه البحر فتجسر عنها المياه.

ب- البراكين:

فتحة في قشرة الأرض يندفع منها مواد منصهرة وأبخرة ، وغازات ورماد من باطن الأرض إلى سطحها عبر فوهته حيث تبرد وتتجمد .

فهل تعرف كيف تغير البراكين في سطح الأرض؟

تنشأ عنها: الجزر البركانية مثل جزر هاواي،

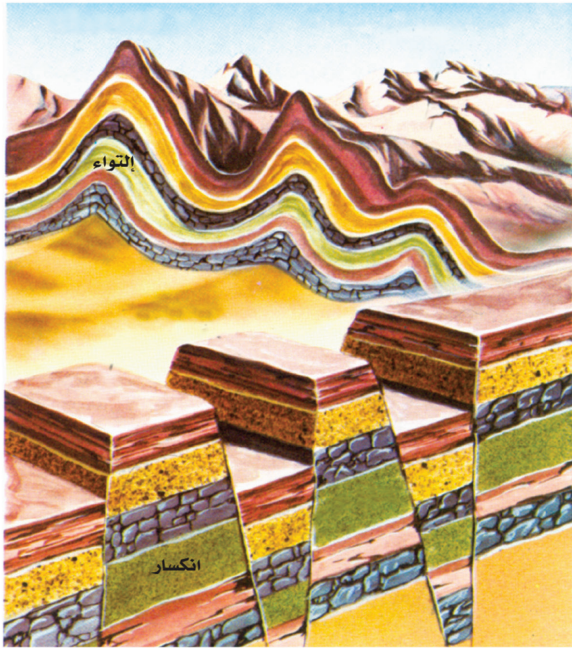
والجبال المخروطية مثل جبل كينيا والهضاب

البركانية مثل هضبتى اليمن وأثيوبيا ، والتلال

مثل تلال ابي زعل بمصر.



(شكل ٥٢) جزيرة هاواي فى المحيط الهادى



(شكل ٥٣) الحركات البطيئة

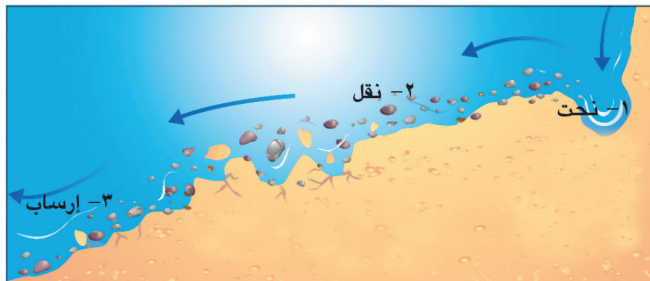
٢- العوامل الباطنية البطيئة (الحركات البطيئة):

وهي الالتواءات والانكسارات التي شكلت سطح الأرض وكونت القارات والسلاسل الجبلية العملاقة.

ثانياً: العوامل الخارجية (السطحية)

١- المياه الجارية (الأنهار):

تقوم الأنهار بنحت الصخور ونقلها وإرسابها فى أماكن أخرى، مما يؤدي إلى ظهور العديد من الأشكال التضاريسية مثل السهول الفيضية ودلتاوات الأنهار.



(شكل ٥٤) تأثير الانهار

٢: الرِّيحُ:

تُعْتَبَرُ الرِّيحُ أَهَمَّ الْعَوَامِلِ الْخَارِجِيَّةِ الَّتِي تُشَكِّلُ سَطْحَ الْأَرْضِ فِي الْمَنَاطِقِ الصَّحْرَاوِيَّةِ حَيْثُ تَقُومُ بِنَحْتِ الصُّخُورِ، ثُمَّ نَقْلِهَا وَإِرْسَابِهَا فِي مَنَاطِقَ أُخْرَى مُكَوَّنَةً الْعَدِيدِ مِنَ الظَّاهِرَاتِ التَّضَارِيسِيَّةِ مِثْلَ الْكُثْبَانِ الرَّمْلِيَّةِ وَالْمُنْخَفِضَاتِ.



(شكل ٥٥) تأثير الرياح

٣- الْجَلِيدُ:

يُؤَثِّرُ الْجَلِيدُ فِي تَشَكِيلِ سَطْحِ الْأَرْضِ، حَيْثُ تَتَرَاكُمُ الثَّلُوجُ عَامًا بَعْدَ عَامٍ فَيَتَكَوَّنُ مِنْهَا غَطَاءَاتٌ عَظِيمَةٌ مِنَ الْجَلِيدِ، تَوْدِي إِلَى تَكْوِينِ بَعْضِ الظَّاهِرَاتِ التَّضَارِيسِيَّةِ مِثْلَ الْبُحَيْرَاتِ الْجَلِيدِيَّةِ.



(شكل ٥٦) تأثير الجليد

حاول تتعرف باقى العوامل الخارجية لتشكيل سطح الأرض من خلال مكتبة المدرسة وشبكة المعلومات الدولية.

معلومة اثرانية

من العوامل الخارجية الاخرى لتشكيل سطح الأرض؛ التجوية، والانهيئات الأرضية، والتعرية البحرية، والتعرية بواسطة المياه الجوفية.

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس.

أهم المفاهيم الواردة بالوحدة

المفهوم	معناه
يَابِسٌ	الأجزاء المرتفعة عن سطح البحر التي لم يغمرها الماء.
جَزِيرَةٌ	مساحة صغيرة من اليابس يحيط بها الماء من جميع الجهات.
زَلْزَالٌ	هزات متتالية تحدث في أجزاء معينة من القشرة الأرضية قد تكون قوية مدمرة، أو ضعيفة غير محسوسة.
بُرْكَانٌ	فتحة في قشرة الأرض يندفع منها وقت الثوران مواد منصهرة وأبخرة وغازات ورماد.
البحر	مساحة من الماء المالح أصغر من المحيط.
مُحِيطٌ	مساحة واسعة من الماء المالح ذات أعماق كبيرة.



الوحدة الرابعة

مصر التاريخ (تاريخ مصر عبر العصور القديمة)

أهداف الوحدة

- يتوقع بعد الانتهاء من هذه الوحدة أن يكون التلميذ قادرًا على أن :
- يفسر أسباب اهتمام المصريين القديم ببناء الأهرامات .
- يستخلص الدروس المستفادة من حفر قناة سيزوستريس .
- يتتبع دور المرأة في مصر عبر العصور القديمة .
- يقدر أهمية التفاعل الحضارى بين مصر والدول الأخرى.
- يستخلص النتائج المترتبة على عقد معاهدة السلام بين الحيثيين والملك رمسيس الثانى.
- يعدد عوامل قيام الحضارة على أرض مصر.
- يبرز دور المصريين القدماء فى الكفاح من أجل التحرير.
- يعتز باحترام المصريين القدماء للعهود والمواثيق .
- يتعرف أهم الشخصيات التى أثرت فى تاريخ مصر القديمة .
- يستخلص الدروس المستفادة من سقوط الدولة (القديمة ، الوسطى ، الحديثة) .
- يقارن بين ملوك الدولة (القديمة ، الوسطى ، الحديثة) من حيث مدة الحكم وإنجازات كل منهم .
- يقارن بين عصر الاضمحلال الأول وعصر الاضمحلال الثانى من حيث الأسباب والنتائج.

دروس الوحدة

- الدرس الأول : وحدة شَعْب .
- الدرس الثانى : عَصْرُ بُنَاةِ الأَهْرَامَاتِ (الدولة القديمة) .
- الدرس الثالث : عَصْرُ الرِّخَاءِ الاَقْتِصَادِى (الدولة الوسطى) .
- الدرس الرابع : عَصْرُ المَجْدِ الحَرْبِى (الدولة الحديثة) .

الدرس الأول

وَحْدَةُ شَعْبٍ

القضايا المتضمنة

- التربية من أجل المواطنة.

أهداف الدرس

يتوقع بعد الانتهاء من الدرس أن يكون التلميذ قادراً على أن :

- يعدد عوامل قيام الحضارة على أرض مصر.
- يتعرف العصور التاريخية التي مرت بها مصر.
- يحلل الصور والخرائط التي ترتبط بتطور الأحداث في مصر القديمة.
- يعتز بتاريخ مصر القديم.
- يقارن بين العصور التاريخية وعصورها قبل التاريخ.

لَقَدْ أَدْرَكَ الْمَصْرِيُّ الْقَدِيمُ مِنْذُ وُجُودِهِ عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ أَنَّ السَّعْيَ وَالْعَمَلَ بِجِدٍّ وَاجْتِهَادٍ وَالتَّعَاوُنَ مَعَ الْآخَرِينَ هُوَ أَسَاسُ التَّقَدُّمِ وَالرُّقْيِ ، فَانْتَقَلَ مِنْ حَيَاةِ التَّرْحَالِ إِلَى حَيَاةِ الْإِسْتِقْرَارِ عَلَى ضِفَافِ نَهْرِ النَّيْلِ ، وَهَنَّاكَ عَرَفَ الزَّرَاعَةَ وَالْكَتَابَةَ وَالْمَعَادِنَ فَبَدَأَ يَخْطُو أَوَّلَ خُطُواتٍ فِي سَبِيلِ قِيَامِ أَوَّلِ حَضَارَةٍ عَرَفَتْهَا الْبَشَرِيَّةُ ، سَاعَدَهُمْ عَلَى بِنَائِهَا نَهْرُ النَّيْلِ وَالْمَوْقِعُ وَالْمَنَاحُ وَالْمَوَارِدُ الطَّبِيعِيَّةُ وَقَدْ مَرَّتْ بِعُصُورٍ مُتَعَدِّدَةٍ كُلِّ مِنْهَا لَهُ سِمَاتٌ تُمَيِّزُهُ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ الْعُصُورِ الْآخَرَى ..

فَهَلْ تَعْرِفُ مَا هَذِهِ الْعُصُورُ ؟

انْظُرْ إِلَى الشَّكْلِ التَّالِيِ حَتَّى تَتَعَرَّفَ عَلَيْهَا .

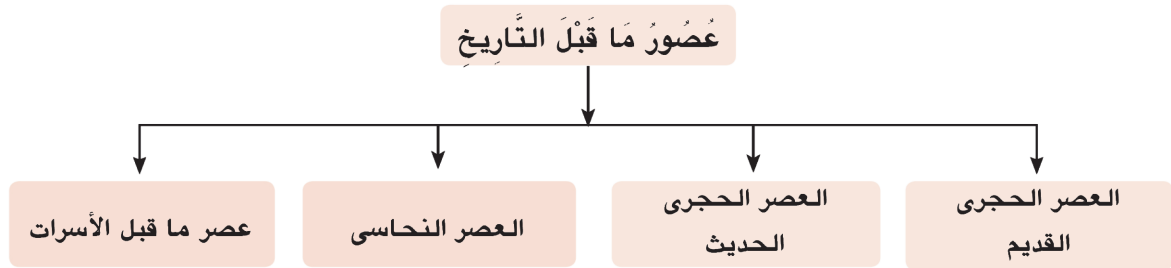


(شكل ٥٧)

وَالآنَ هَيَّا بِنَا نَتَعَرَّفِ الْمَزِيدَ عَنْ كُلِّ عَصْرٍ مِنَ الْعُصُورِ السَّابِقَةِ :

(عصور ما قبل التاريخ) :

أَيُّ عُصُورٍ مَا قَبْلَ مَعْرِفَةِ الْكِتَابَةِ وَتَبْدَأُ مِنْذُ خَلَقَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ إِلَى أَنْ نَجَحَ الْإِنْسَانُ فِي مَعْرِفَةِ الْكِتَابَةِ نَحْوَ عَامٍ (٣٣٥٠ ق.م) وَتَنْقَسِمُ هَذِهِ الْفَتْرَةُ إِلَى عِدَّةِ عُصُورٍ .. **هَلْ تَعْرِفُهَا؟** لَاحِظِ الشَّكْلَ التَّالِيَ حَتَّى تَتَعَرَّفَهَا .



وَالآنَ :

لَعَلَّكَ تَتَسَاءَلُ كَيْفَ عَاشَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ خِلَالَ هَذِهِ الْعُصُورِ :

تَعَالَ مَعًا نَتَعَرَّفْ ذَلِكَ بِشَيْءٍ مِنَ التَّفْصِيلِ

أولاً : العصر الحجري القديم :

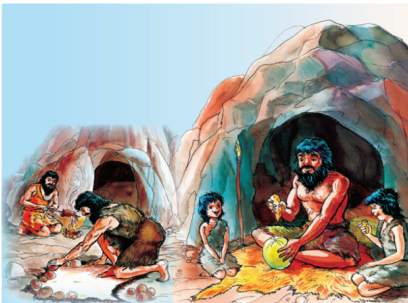


(شكل ٥٨) الصيد

فِي هَذَا الْعَصْرِ كَانَ الْإِنْسَانُ الْمِصْرِيُّ دَائِمَ التَّنَقُّلِ فَوْقَ الْهَضَابِ مِنْ أَجْلِ جَمْعِ الْبُذُورِ وَالثَّمَارِ مِنَ الْأَشْجَارِ وَالنَّبَاتَاتِ، وَصَيْدِ الْحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورِ، وَقَدْ تَمَكَّنَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ فِي هَذَا

الْعَصْرِ مِنَ الْقِيَامِ بَعْدَةَ أَشْيَاءٍ .. **هَلْ تَعْرِفُهَا؟**

نَاحِظِ مِنَ الصُّورِ التَّالِيَةِ أَنَّهُ:



(شكل ٥٩) الحياة في العصر

الحجري القديم

• سَكَنَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ الْكَهَوفَ.

• اِكْتَشَفَ النَّارَ وَاسْتَخْدَمَهَا فِي طَهْيِ الطَّعَامِ.

• صَنَعَ أَدَوَاتِهِ مِنَ الْحِجَارَةِ وَاسْتَخْدَمَهَا فِي الصَّيْدِ..

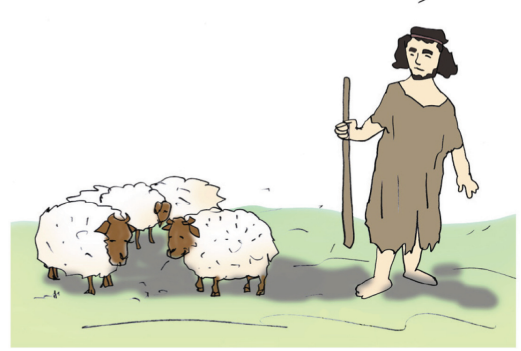


(شكل ٦٠) الزراعة

ثانياً: العصر الحجري الحديث:

وَفِيهِ هَجَرَ الْإِنْسَانُ الْمِصْرِيَّ الْهَضَابَ بَعْدَ أَنْ حَلَّ بِهَا الْجَفَافُ وَنَزَلَ إِلَى وَادِي النَّيْلِ حَيْثُ :

- عَرَفَ الزَّرَاعَةَ، وَأَنْتَجَ الْحُبُوبَ مِثْلَ: الْقَمْحِ وَالشَّعِيرِ وَالْكَتَّانِ.



(شكل ٦١) رعي الأغنام

- اُعْتَنَى بِتَرْبِيَةِ الْمَاشِيَةِ وَالْأَغْنَامِ وَالْمَاعِزِ.
- عَاشَ حَيَاةَ الْاسْتِقْرَارِ بَدَلًا مِنْ حَيَاةِ التَّنَقُّلِ فَأَقَامَ الْمَسَاكِينَ وَظَهَرَتِ الْقُرَى.
- عَرَفَ صِنَاعَةَ (الْأَوَانِي - النَّسِيجِ وَالْمَلَابِسِ مِنَ الْكَتَّانِ).
- أَقَامَ الْمَقَابِرَ لِدَفْنِ الْمَوْتَى .

ثالثاً - العَصْرُ النُّحَاسِيّ : (عصر استخدام المعادن)

فِي هَذَا الْعَصْرِ كَانَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ أَكْثَرَ اسْتِقْرَارًا ؛ لِذَلِكَ تَمَكَّنَ مِنَ السَّيْرِ بِخُطَى سَرِيعَةٍ نَحْوَ التَّطَوُّرِ الْحَضَارِيِّ حَيْثُ :

- اسْتَخْرَجَ النُّحَاسَ مِنْ شِبْهِ جَزِيرَةِ سَيْنَاءِ .
- صَنَعَ أَدَوَاتِهِ مِنَ الْمَعَادِنِ وَالْحَجَارَةِ وَالخَشَبِ وَالْعَاجِ .
- بَنَى مَسْكَنَهُ مِنَ الطُّوبِ اللَّبْنِ وَفَرَشَهُ بِالْحَصِيرِ وَالْأَسْرَةِ الْخَشَبِيَّةِ غَيْرِ الْمُرْتَفَعَةِ وَوَسَائِدَ مِنَ الْجِلْدِ.
- ظَهَرَتْ بَعْضُ الْعِبَادَاتِ مِثْلَ تَقْدِيسِ بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ .



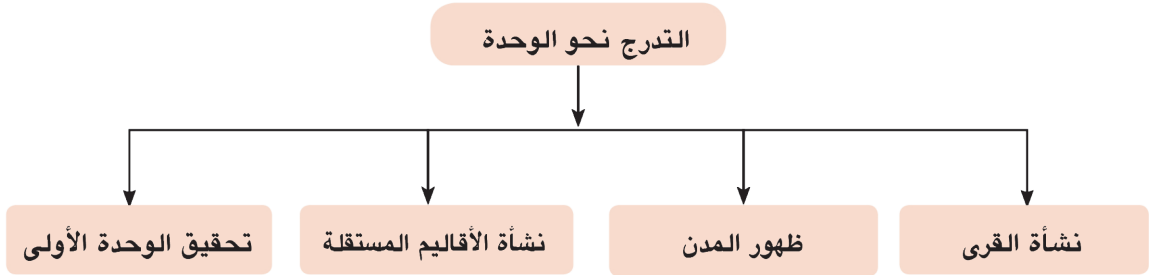
مخرز سكين

(شكل ٦٢) بعض الأدوات

رابعاً: عَصْرُ مَا قَبْلَ الْأَسْرَاتِ : (التَّدرِجُ نَحْوَ الْوَحْدَةِ السِّيَاسِيَّةِ)

فِي هَذَا الْعَصْرِ بَدَلَ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ جُهُودًا كَبِيرَةً مِنْ أَجْلِ تَحْقِيقِ حُلُمِهِمْ فِي الْوَحْدَةِ السِّيَاسِيَّةِ وَقَدْ اسْتَغْرَقَ ذَلِكَ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةً ، مَرَّتْ خِلَالَهَا الْبِلَادُ بَعْدَةً مَرَّاحِلَ **هَلْ تَعْرِفُهَا ؟**

انْظُرْ إِلَى الشَّكْلِ التَّالِي حَتَّى تَتَعَرَّفَهَا :



وَالآنَ : تَعَالَ نَتَعَرَّفُ كُلًّا مِنْهَا بِشَيْءٍ مِنَ التَّفْصِيلِ

١- نشأة القرى :

بَعْدَ أَنْ نَزَلَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ لِيَعِيشَ بِجَوَارِ نَهْرِ النِّيلِ تَعَلَّمَ الزَّرَاعَةَ وَالْاِسْتِقْرَارَ وَشَيَّدَ بُيُوتًا صَغِيرَةً وَأَكْوَاخًا مِنَ الطُّوبِ اللَّبْنِ بِجَوَارِ الْأَرَاضِي الَّتِي زَرَعَهَا ، فَتَكَوَّنَتِ الْقُرَى مِنْ تَجْمُعِ هَذِهِ الْبُيُوتِ مَعَ بَعْضِهَا الْبَعْضُ ، حَيْثُ كَانَ لِكُلِّ قَرْيَةٍ مَعْبُودُهَا الْخَاصُّ كَمَا تَمَيَّزَتِ الْحَيَاةُ فِيهَا بِالتَّعَاوُنِ بَيْنَ سُكَّانِهَا .

٢- ظُهورُ المَدُنِ :

ظَهَرَتِ الْمَدُنُ نَتِيجَةً اتَّسَاعِ الْقُرَى وَكَثْرَةِ عَدَدِ سُكَّانِهَا ، الَّذِينَ شَعَرُوا بِحَاجَتِهِمْ إِلَى نِظَامٍ يَحْفَظُ لَهُمْ حُقُوقَهُمْ وَيَعْرِفُهُمْ وَاجِبَاتِهِمْ وَيَضَعُ لَهُمْ نِظَامًا فِي التَّعَامُلِ ؛ لِذَلِكَ :

- اخْتَارُوا مِنْ بَيْنِهِمْ شَخْصًا لِيَكُونَ حَاكِمًا لَهُمْ يَرْعَى مَصَالِحَهُمْ ، وَكَانَتْ كُلُّ مَدِينَةٍ تُشْرِفُ عَلَى مَا يُجَاوِرُهَا مِنْ قَرْىَ ، كَمَا أَحَاطُوا الْمَدِينَةَ بِسُورٍ لِيَحْمِيَهَا مِنَ الْأَخْطَارِ الْخَارِجِيَّةِ وَكَانَ لِكُلِّ مَدِينَةٍ إِلَهٌ (مَعْبُودٌ) .

٣ - نشأة الأقاليم المستقلة :

لَمْ تَلْبَثْ أَنْ نَشَأَتْ مِنْ تَجْمُعِ كُلِّ مِنَ
الْقُرَى وَالْمَدُنِ وَحَدَاتٍ إِقْلِيمِيَّةٍ
مُسْتَقْلَةٍ كَانَتْ لِكُلِّ مِنْهَا:
مَعْبُودٌ خَاصٌّ لَهُ شَعَارٌ مِنَ الطَّيْرِ أَوْ
الْحَيَوَانِ أَوْ النَّبَاتِ، وَعَاصِمَةٌ خَاصَّةٌ
بِهِ، وَحَاكِمٌ يَرْعَى شُؤْنَهُ، وَجَيْشٌ يَحْمِيهِ.



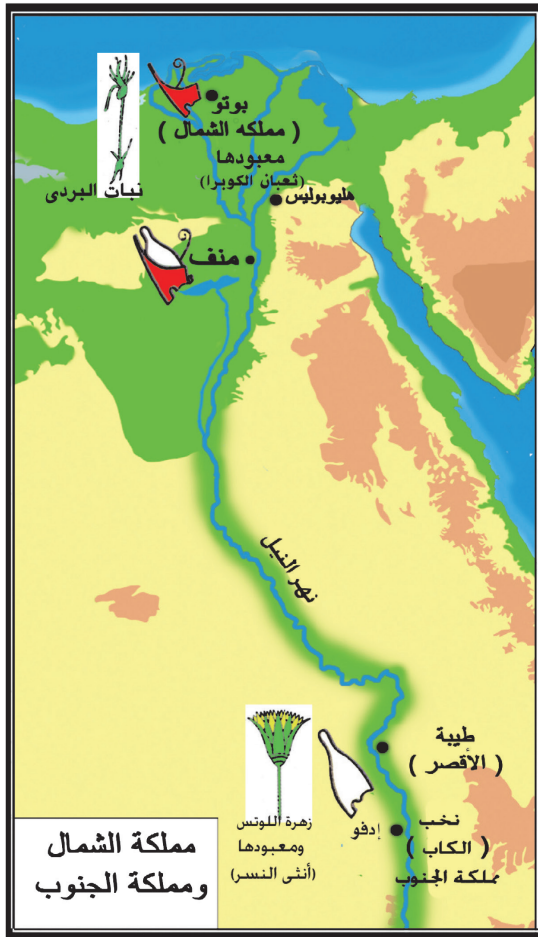
(شكل ٦٣) حاكم الإقليم

٤ - الوحدة الأولى :

بِمُرُورِ الزَّمَنِ تَمَكَّنَ أَحَدُ حُكَّامِ أَقَالِيمِ الْوَجْهِ الْبَحْرِيِّ
أَنْ يُوَحِّدَ كُلَّ أَقَالِيمِ الدَّلْتَا فِي مَمْلَكَةٍ وَاحِدَةٍ عُرِفَتْ
بِمَمْلَكَةِ الشَّمَالِ، ثُمَّ اتَّسَعَتْ الْوَحْدَةُ فَشَمِلَتْ مِصْرَ
كُلَّهَا عَامَ ٤٢٤٢ ق.م.، وَتَمَّ اخْتِيَارُ مَدِينَةِ (أُون)
هَلِيُوبُولِيسَ مَكَانَ عَيْنِ شَمْسِ الْحَالِيَةِ عَاصِمَةً
مُوَحَّدَةً لِلْبِلَادِ لَكِنْ سُرْعَانَ مَا عَادَتْ الْبِلَادُ إِلَى
الانْقِسَامِ إِلَى مَمْلَكَتَيْنِ **هَلْ تَعْرِفُهُمَا ؟**
انْظُرْ الْخَرِيطَةَ الَّتِي أَمَامَكَ وَتَأَمَّلْهَا جَيِّدًا وَسَوْفَ
تَعْرِفُ أَنَّهُمَا مَمْلَكَتَا :

• **الشَّمَال :** قَامَتْ فِي الْوَجْهِ الْبَحْرِيِّ وَكَانَتْ عَاصِمَتُهَا
بُوتُو (مركز دسوق بمحافظة كفر الشيخ) وشعارها
نَبَاتُ الْبَرْدِيِّ، وَمَعْبُودُهَا ثَعْبَانُ الْكُوبَرَا.

• **الْجَنُوب :** قَامَتْ بِالْوَجْهِ الْقِبْلِيِّ وَكَانَتْ عَاصِمَتُهَا
نَخْب (الكاب حاليًا) شمال إدفو بمحافظة أسوان،
وشعارها زهرة اللوتس، ومعبودها أنثى النسر.



(شكل ٦٤)

العصر العتيق (الأسرتان الأولى والثانية)

ظَلَّتِ الْبِلَادُ مُنْقَسِمَةً إِلَى مَمْلَكَتَيْنِ مُتَحَارِبَتَيْنِ زَمَنًا طَوِيلًا حَتَّى ظَهَرَ فِي طَبِيبَةِ (الْأَقْصَرِ حَالِيَا) حَاكِمٍ عَظِيمٍ يُدْعَى نَعْرَمِر (مِينَا) اتَّجَهَ نَحْوَ تَوْحِيدِ الْبِلَادِ بَعْدَ أَنْ حَقَّقَ النَّصْرَ عَلَى مَمْلَكَةِ الشَّمَالِ وَبِذَلِكَ تَمَّ تَوْحِيدُ مِصْرَ كُلِّهَا شَمَالَهَا وَجَنُوبَهَا سَنَةَ ٣٢٠٠ ق.م ، وَبَنَى لَهَا عَاصِمَةً مُوَحَّدَةً .. **هَلْ تَعْرِفُهَا ؟**

إِنَّهَا مَنْف (الْمِينَاءُ الْجَمِيلُ - قَلْعَةُ الْجِدَارِ الْأَبْيَضِ) وَمُنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ أَطْلَقَ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ عَلَى نَعْرَمِر (مِينَا) عِدَّةَ أَلْقَابٍ ، مِنْهَا :

(مَلِكُ الْأَرْضَيْنِ - صَاحِبُ التَّاجَيْنِ - مَلِكُ مِصْرَ الْعُلْيَا وَالسُّفْلَى - نِسْرُ الْجَنُوبِ وَتُعْبَانُ الشَّمَالِ) وَبِهِ يَكُونُ قَدْ بَدَأَ عَصْرُ تَأْسِيسِ الْأُسْرَةِ الْأُولَى فِي تَارِيخِ مِصْرَ الْقَدِيمَةِ لِلْمَلِكِ نَعْرَمِر (مِينَا) ثُمَّ انْتَقَلَ الْحُكْمُ إِلَى أُسْرَةٍ جَدِيدَةٍ وَهِيَ الْأُسْرَةُ الثَّانِيَّةُ وَالَّتِي حَافِظَتْ عَلَى وَحْدَةِ الْبِلَادِ بَيْنَ مَمْلَكَةِ الشَّمَالِ وَالْجَنُوبِ.



(شكل ٦٥) وجهها لوحة الملك نعرمر

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس .

عَصْرُ بِنَاءِ الْأَهْرَامَاتِ (الدَّوْلَةُ الْقَدِيمَةُ)

القضايا المتضمنة

- الوعي السياحي .
- التربية من أجل المواطنة.
- الأمن القومي

أهداف الدرس

يتوقع بعد الانتهاء من الدرس أن يكون التلميذ قادراً على أن :

- يحدد المقصود بعصر بناء الأهرامات .
- يقارن بين ملوك الدولة القديمة من حيث الأعمال و مدة الحكم .
- يستخلص النتائج المترتبة على انهيار الدولة القديمة .
- يقدر قيمة دراسة تاريخ أجدادنا المصريين .
- يفسر أسباب اهتمام المصري القديم ببناء الأهرامات.



(شكل ٦٦) أهرامات الجيزة

عصر بناء الأهرامات (الأسرات ٣ : ٦) :

يُعَدُّ عَصْرُ بِنَاءِ الْأَهْرَامَاتِ أَحَدَ عُصُورِ الدَّوْلَةِ الْقَدِيمَةِ ، حَيْثُ تَمَيَّزَ بِالرِّخَاءِ ، وَالتَّشْيِيدِ وَالبِنَاءِ ، وَالفَنِّ الرَّفِيعِ ، وَالسَّلَامِ ، وَالنَّشَاطِ الْفِكْرِيِّ وَالْمَادِيِّ لِلْمِصْرِيِّينَ الْقَدَمَاءِ وَقَدْ سُمِّيَ هَذَا الْعَصْرُ بِعَصْرِ «بِنَاءِ الْأَهْرَامَاتِ» ، إِشَارَةً إِلَى مَا شَيَّدَهُ مُلُوكُهَا مِنْ أَهْرَامَاتٍ ضَخْمَةٍ تَمْتَدُّ مِنْ إِقْلِيمِ الْفَيُومِ جَنُوبًا وَحَتَّى الْجِيزَةِ شَمَالًا .

وَالآنَ : هَلْ تَعْلَمُ لِمَذَا شَيَّدَ الْمِصْرِيُّونَ كُلُّ هَذِهِ الْأَهْرَامَاتِ ؟ وَمَا الْغَرَضُ مِنْهَا ؟

تَرْجِعُ فِكْرَةَ بِنَاءِ الْأَهْرَامَاتِ إِلَى اعْتِقَادِ الْمِصْرِيِّينَ فِي :

- خُلُودِ الرُّوحِ .
- الْبَعْثِ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ الْمَوْتِ .
- وَجُودِ حَيَاةٍ أَبَدِيَّةٍ .

لِهَذَا بَنَى الْمَصْرِيُّونَ الْقَدَمَاءُ مَقَابِرَ حَصِينَةً تَوْضَعُ فِيهَا جُثَثُ الْمَوْتَى بَعْدَ تَحْنِيطِهَا وَتَزُودُ بِكُلِّ حَاجَاتِ الْمَتَوَفَّى مِنْ طَعَامٍ وَشَرَابٍ وَأَثَاثٍ، الَّتِي كَانَ يَسْتَعْمِلُهَا فِي حَيَاتِهِ، كَمَا نُقِشَتْ عَلَى جُدْرَانِهَا رُسُومٌ وَمَنَاظِرٌ لِكَيْ تُدْخَلَ عَلَى الْمَتَوَفَّى السُّرُورَ وَتُذْهَبَ عَنْهُ وَحْشَةُ الْقَبْرِ.

مِنْ أَهَمِّ مُلُوكِ الدَّوْلَةِ الْقَدِيمَةِ:

• الْمَلِكُ زُوسَر :

مُؤَسِّسُ الْأُسْرَةِ الثَّالِثَةِ ، وَصَاحِبُ
الْهَرَمِ الْمُدْرَجِ بِسَقَّارَةِ وَأَوَّلُ مَنْ
غَيَّرَ فِي أَسْلُوبِ الْعِمَارَةِ لِلْمَقَابِرِ
الْمَلَكِيَّةَةِ ...



(شكل ٦٧) هرم الملك زوسر

هَلْ تَعْرِفُ لِمَاذَا ؟

لَأَنَّ الْمَقْبَرَةَ كَانَتْ عِبَارَةً عَنْ مَصْطَبَةٍ وَاحِدَةٍ طَوَالَ الْأُسْرَتَيْنِ الْأُولَى وَالثَّانِيَةِ ، أَمَّا فِي عَهْدِهِ فَقَدْ تَحَوَّلَتْ إِلَى هَرَمٍ مُدْرَجٍ يَتَكَوَّنُ مِنْ سِتِّ مَصَاطِبَ شُيِّدَتْ فَوْقَ بَعْضِهَا، وَيَرْجِعُ الْفَضْلُ فِي ذَلِكَ إِلَى وَزِيرِهِ «إِمَحُوتَب» .

معلومة إثرائية

إِمَحُوتَب مهندس مصري عرف
عنه العبقرية في الإدارة وفنون
العمارة والحكمة والطب وارتفعت
مكانته عند المصريين فجعلوا منه
إله للفنون والطب والكيمياء .

• الْمَلِكُ سَنْفَرُو : مُؤَسِّسُ الْأُسْرَةِ الرَّابِعَةِ الَّتِي خَلَدَتْ

الْأَهْرَامَاتُ اسْمُهُ فِي كُلِّ صَفَحَاتِ التَّارِيخِ ، أَهْتَمَّ مِنْذُ بَدَايَةِ
حُكْمِهِ بِشُؤْنِ مِصْرَ الدَّاخِلِيَّةِ وَالْخَارِجِيَّةِ :



• فَشَيْدَ السُّفْنِ .

- اعْتَنَى بِالتَّجَارَةِ الْخَارِجِيَّةِ وَأَرْسَلَ أُسْطُولًا لِبِلَادِ
فِينِيقِيَا (لِبْنَانٍ حَالِيًا) لِيَجْلِبَ خَشَبَ الْأَرْزِ .
- أَمَّنَ حُدُودَ مِصْرَ الْجَنُوبِيَّةِ وَالشَّرْقِيَّةِ .
- أَهْتَمَّ بِاسْتِخْرَاجِ الْمَعَادِنِ مِثْلِ النِّحَاسِ وَالْفَيْرُوزِ
مِنْ سَيْنَاءَ كَمَا بَنَى الْمَلِكُ سَنْفَرُو هَرَمَيْنِ فِي دَهْشُورَ
عَلَى بُعْدِ سَبْعَةِ كِيلُومِتْرَاتٍ مِنْ سَقَّارَةِ (الْجِيزَةِ) وَقَدْ
حَكَمَ الْبِلَادَ ٢٤ عَامًا تَمَيَّزَتْ بِالِاسْتِقْرَارِ وَالْعَدَالَةِ
فَأَحَبَّهُ الْمِصْرِيُّونَ لَذَا أَطْلُقَ عَلَيْهِ الْمَلِكُ الْمُحْسِنُ
الْمَحْبُوبُ .



(شكل ٦٨) هرم الملك سنفرو

• المَلِكُ خُوفُو :

أَحَدُ أَشْهُرِ مُلُوكِ الْأُسْرَةِ الرَّابِعَةِ ، اُعْتَلَى عَرْشَ الْبِلَادِ بَعْدَ وَفَاةِ أَبِيهِ (سَنْفَرُو) فَمَا سَبَبُ شَهْرَتِهِ؟ إِنَّهُ صَاحِبُ الْهَرَمِ الْأَكْبَرِ الَّذِي يُعَدُّ إِحْدَى عَجَائِبِ الدُّنْيَا الَّتِي مَا زَالَتْ خَالِدَةً حَتَّى الْآنَ هَلْ تَعْرِفُ بِمَادَا؟

لَأنَّهُ يَتَمَيَّزُ بِبِرَاعَةِ هَنْدَسَتِهِ ، وَضَخَامَةِ حَجْمِهِ ، وَقَدْ شَيِّدَهُ عَلَى مِسَاحَةِ ١٣ فِدَانًا وَقَدْ كَانَ ارْتِفَاعُهُ ١٤٦ مِترًا إِلَّا أَنَّهُ قَدْ تَأَثَّرَ بِعَوَامِلِ الزَّمَنِ فَاصْبَحَ ارْتِفَاعُهُ الْآنَ حَوالِي ١٣٨ مِترًا.



(شكل ٦٩) هرم الملك خوفو



(شكل ٧٠) أبو الهول

• المَلِكُ خَفْرَعُ ابْنُ الْمَلِكِ خُوفُو :

صَاحِبُ الْهَرَمِ الْأَوْسَطِ الَّذِي صَمَّمَهُ مِهْنَدَسُوهُ عَلَى نَمَطِ هَرَمِ أَبِيهِ (خُوفُو) إِذَا جَاءَ ارْتِفَاعُهُ ١٤٣ مِترًا أَقَلَّ مِنْهُ بِبِضْعَةِ أَمْتَارٍ ، كَمَا ارْتَبَطَ اسْمُ خَفْرَعٍ بِأَثَرِ آخِرٍ لَا يَقِلُّ أَهْمِيَّةُ عَنْ أَهْرَامَاتِ الْجِيزَةِ الثَّلَاثَةِ ... هَلْ تَعْرِفُ مَا

اسم هذا الأثر؟

إنه تمثال أبو الهول يَبْلُغُ طُولُهُ أَكْثَرَ مِنْ ٥٧ مِترًا ، وَارْتِفَاعُهُ حَوالِي ٢٠ مِترًا .

معلومة إثرائية

صنع الملك خفرع تماثيله المشهورة من الديوريت الذي حصل عليها من محاجر النوبة.

• المَلِكُ مَنكَاوَرَعُ :

تَوَلَّى الْحُكْمَ بَعْدَ وَفَاةِ أَبِيهِ خَفْرَعُ بَنَى هَرَمَهُ بِجَوَارِ الْهَرَمَيْنِ الْأَوَّلَيْنِ ، وَهُوَ أَصْغَرُ حَجْمًا مِنْهُمَا وَارْتِفَاعُهُ ٦٦ مِترًا .. كَانَ عَهْدُهُ أَكْثَرَ حُرِّيَّةً مِنْ أَبِيهِ وَجَدَهُ ، حَيْثُ مَارَسَ الشَّعْبُ شَعَائِرَهُ الدِّينِيَّةَ بِحُرِّيَّةٍ لَمْ يَعْهَدْهَا فِي الْعُهُودِ السَّابِقَةِ .



(شكل ٧١) هرم الملك منكاورع

• المَلِكُ أوسركاف :

مُنْذُ أَوَاخِرِ الْأُسْرَةِ الرَّابِعَةِ ، أَخَذَ نُفُوزُ كَهَنَةِ الْإِلَهِ رَع فِي هَلِيُوبُولِيس (عَيْنُ شَمْس) يَزْدَادُ وَأَخَذُوا يَتَدَخَّلُونَ فِي شُئُونِ الْحُكْمِ شَيْئًا فَشَيْئًا ..

فَهَلْ تَعْرِفُ مَاذَا فَعَلُوا؟

لَقَدْ اسْتَطَاعُوا إِسْقَاطَ الْأُسْرَةِ الرَّابِعَةِ ، وَتَوَلَّيَةِ كَبِيرِهِمْ حُكْمَ الْبِلَادِ

فَهَلْ تَعْرِفُ مَنْ هُوَ؟

إِنَّهُ أوسركاف الَّذِي أَسَّسَ الْأُسْرَةَ الْخَامِسَةَ ، وَأَطْلَقَ عَلَى نَفْسِهِ (ابْنِ الْإِلَهِ رَع) ، وَالَّذِي اهْتَمَّ هُوَ وَخُلَفَاؤُهُ بِ:

• تَشْيِيدِ الْمَسَلَّاتِ الضَّخْمَةِ .

• تَشْيِيدِ مَعَابِدِ الشَّمْسِ فِي «أَبَى صِير» بِالْجِيزَةِ وَهِيَ مَعَابِدُ مَكْشُوفَةٌ وَظَلَّ عَصْرُ بُنَاةِ الْأَهْرَامَاتِ أَزْهَى عُصُورِ مِصْرِ الْقَدِيمَةِ حَتَّى انْتَهَتْ الْأُسْرَةُ السَّادِسَةُ .



(شكل ٧٢)

المَلِكُ أوسركاف

عَصْرُ الْأَضْمَحْلَالِ الْأَوَّلِ : (الأسرات ٧ : ١٠)

كَانَتْ الْبِلَادُ فِي عَصْرِ بُنَاةِ الْأَهْرَامَاتِ قُوَّةً مُتَّحِدَةً مُتَمَاسِكَةً لِفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ، حَتَّى دَبَّ فِيهَا الضَّعْفُ وَآلَتْ أَحْوَالُهَا إِلَى الْإِنْهْيَارِ ... هَلْ تَعْرِفُ لِمَذَا؟

لَأَنَّهُ فِي نَهَايَةِ عَصْرِ هَذِهِ الدَّوْلَةِ قَلَّتْ هَيْبَةُ الْمُلُوكِ وَزَادَ نُفُوزُ حُكَّامِ الْأَقَالِيمِ، وَتَفَكَّكَتْ وَحْدَةُ الْبِلَادِ، وَانْهَارَتْ سُلْطَةُ الْحُكُومَةِ الْمَرْكَزِيَّةِ خَاصَّةً فِي أَوَاخِرِ عَهْدِ الْمَلِكِ (بَبْيِ الثَّانِي) أَحَدِ مُلُوكِ الْأُسْرَةِ السَّادِسَةِ .

معلومة إثرائية

استقرار الدول وتقدمها يؤدي إلى الحفاظ على الأمن القومي

تَعَرَّضَتْ مِصْرُ لِهَجَمَاتٍ خَارِجِيَّةٍ مِثْلَ الْأَسْيُويِّينَ ، نَجَمَ عَنْهَا اخْتِلَالُ بَعْضِ أَجْزَاءِ مِنْهَا وَظَلَّ هَذَا الضَّعْفُ طَوَالَ الْأُسْرَةِ السَّابِعَةِ وَالثَّامِنَةِ لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَمِرَّ طَوِيلًا



(شكل ٧٣) هجمات الآسيويين على مصر

لَقَدْ ظَهَرَتْ فِي إِيْنَنَاسِيَا (بَنَى سُوَيْف) أُسْرَةٌ قَوِيَّةٌ حَمَلَتْ عَلَى عَاتِقِهَا أَمْرَ طَرْدِ هَوْلَاءِ الْغَزَاةِ، وَإِعَادَةِ الْاسْتِقْرَارِ لِلْبِلَادِ، وَتَأْسِيسِ الْأُسْرَتَيْنِ الْتَّاسِعَةِ وَالْعَاشِرَةِ وَاللَّتَيْنِ تَمَيَّزَ عَهْدُهُمَا بِازْدِهَارٍ وَرَخَاءٍ، لَكِنَّ هَذَا لَمْ يَسْتَمِرَّ طَوِيلًا حَيْثُ نَجَحَ حُكَّامُ طَيْبَةِ فِي إِسْقَاطِ الْأُسْرَةِ الْعَاشِرَةِ وَإِعَادَةِ الْوَحْدَةِ الْوَطْنِيَّةِ لِلْبِلَادِ ، وَبِذَلِكَ بَدَأَ عَصْرٌ جَدِيدٌ هُوَ عَصْرُ الدَّوْلَةِ الْوُسْطَى .

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس



مدونة خواجه
ترحب بكم
وتتمنى لكم أحلى الأوقات
كل عام وأنتم بخير

عَصْرُ الرَّخَاءِ الْاِقْتِصَادِي (الدولة الوسطى)

أهداف الدرس

يتوقع بعد الانتهاء من الدرس أن يكون التلميذ قادراً على أن :

- يتعرف أهم أعمال ملوك الدولة الوسطى .
- يستخلص النتائج المترتبة على دخول الهكسوس مصر .
- يفسر أسباب سقوط الدولة الوسطى .
- يبدي اهتمامه بدراسة تاريخ أجداده .
- يقارن بين أمنمحات الأول وأمنمحات الثالث من حيث أهم الأعمال .
- يعتز بدور ملوك طيبة في تحرير البلاد من الاحتلال .
- يقدر كفاح المصريين القدماء للحفاظ على استقلال بلادهم .

القضايا المتضمنة

- التربية من أجل المواطنة.
- الأمن القومي

عَصْرُ الدَّوْلَةِ الْوُسْطَى (الأسرتين ١١ - ١٢):

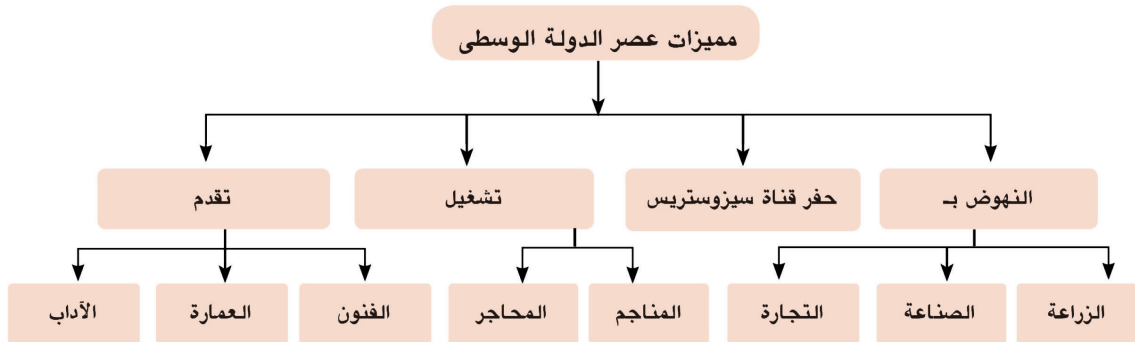
يُطْلَقُ عَلَى عَصْرِ الدَّوْلَةِ الْوُسْطَى ، عَصْرُ الرَّخَاءِ الْاِقْتِصَادِيِّ ، حَيْثُ قَامَ مُلُوكُ الدَّوْلَةِ الْوُسْطَى بِاسْتِثْمَارِ الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ مِنْ أَجْلِ النُّهُوضِ بِالْبِلَادِ .

..... هَلْ تَعْرِفُ مَاذَا فَعَلُوا ؟

اهْتَمُّوا بِإِقَامَةِ الْعَدِيدِ مِنَ الْمَشْرُوعَاتِ الَّتِي سَاهَمَتْ فِي النُّهُوضِ بِالْبِلَادِ فِي مُخْتَلَفِ الْمَجَالَاتِ ؛ لِذَلِكَ كَانَ عَصْرُ الدَّوْلَةِ الْوُسْطَى يُمَثِّلُ عَصْرًا زَهَبِيًّا لِمِصْرِ الْفِرْعَوْنِيَّةِ .

أَتَعْرِفُ لِمَاذَا ؟

لَأنَّ هَذَا الْعَصْرَ قَدْ تَمَيَّزَ بِعِدَّةِ مِمِّيزَاتٍ أَنْظُرُ الشَّكْلَ التَّالِيَ لِتَتَعَرَّفَهَا .



وَالآنَ : تَعَالِ لِتَتَعَرَّفَ مَعَا أَشْهَرُ مُلُوكِ هَذِهِ الدَّوْلَةِ وَأَهْمُ إِنْجَازَاتِهِمْ :

• لِنَبْدَأَ بِالْمَلِكِ أَمْنَمَحَاتِ الْأَوَّلِ :

كَانَ وَزِيرًا لِأَخِيرِ مُلُوكِ الْأُسْرَةِ الْحَادِيَةِ عَشْرَةَ ، ثُمَّ أَعْلَنَ نَفْسَهُ مَلِكًا عَلَى الْبِلَادِ عَامَ ٢٠٠٠ ق.م وَقدِ اسْتَطَاعَ هَذَا الْمَلِكُ أَنْ :

يُخْضِعَ حُكَّامَ الْأَقَالِيمِ وَيَعْمَلَ عَلَى الْإِحْتِفَازِ بِعِلَاقَاتٍ وَدِيَّةٍ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُمْ وَلَمْ يَسْلُبْهُمْ سُلْطَانَهُمْ مُقَابِلَ أَنْ يَقْدِمُوا الْوَلَاءَ وَالطَّاعَةَ لَهُ وَنُقِلَ عَاصِمَتُهُ مُلْكُهُ مِنْ مَدِينَةِ طَبِيَّةَ إِلَى مَدِينَةِ أَثْنِيتَ تَاوِي (الْجِيزَةِ) (الْقَابِضَةِ عَلَى الْأَرْضَيْنِ الشَّمَالِ وَالْجَنُوبِ) وَأَمَّنَ حُدُودَ الْبِلَادِ ضِدَّ غَارَاتِ الْأَسْيُويِّينَ وَاللِّبِّيِّينَ كَمَا أَسَّسَ (أَسْوَارَ أَمْنَمَحَاتِ الْمَبْجَلِ) بِبِلَادِ النُّوبَةِ.

• سَنُوسِرَتِ الثَّلَاثِ :

أَشْهَرُ مُلُوكِ الدَّوْلَةِ الْوُسْطَى ، عُرِفَ بِشَخْصِيَّتِهِ الْقَوِيَّةِ وَحُكْمِهِ الْعَادِلِ وَاهْتِمَامِهِ بِالتَّجَارَةِ الْخَارِجِيَّةِ .

فَمَا أَهْمُ أَعْمَالِهِ ؟

- أَوْصَلَ نَهْرَ النَّيْلِ بِالْبَحْرِ الْأَحْمَرِ عَنْ طَرِيقِ حَفْرِ قَنَاةٍ عُرِفَتْ بِاسْمِ (قَنَاةِ سِيزُوسْتَرِيْس) وَالَّتِي تُعَدُّ أَقْدَمَ طَرِيقٍ مَائِيٍّ يَصِلُ الْبَحْرَيْنِ الْأَحْمَرَ وَالْمَتَوَسِّطَ عَنْ طَرِيقِ نَهْرِ النَّيْلِ وَالَّتِي نَتَجَّ عَنْ حَفْرِهَا :
- زِيَادَةُ النِّشَاطِ التِّجَارِيِّ مَعَ كُلِّ مَنْ (فِلَسْطِينِ - سُورِيَا) وَجُزُرِ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ مِثْلَ كَرِيْتِ وَقَبْرُصَ .
- زِيَادَةُ الصَّلَاطِ التِّجَارِيَّةِ مَعَ بِلَادِ بُونْتِ (الصُّومَالِ حَالِيًا) .



(شكل ٧) خريطة قَنَاة سِيزُوسْتَرِيْس

هَلْ تَعْرِفُ مَاذَا فَعَلَ أَيْضًا ؟

- أَمَّنَ حُدُودَ مِصْرَ الْجَنُوبِيَّةِ فَشَيَّدَ قَلْعَتَيْنِ قِمْنَةً وَسِمْنَةً ، حَيْثُ كَانَتَا مَنَاطِقَ النُّوبَةِ بِمِثَابَةِ الْبَعْدِ الْإِسْتِرَاطِيْجِيِّ لِمِصْرَ مِنْ نَاحِيَةِ الْجَنُوبِ .

نَقَشَ سَنُوسِرَتِ الثَّلَاثِ عَلَى لَوْحَةٍ أَقَامَهَا عَلَى الْحُدُودِ فِي بِلَادِ النُّوبَةِ يَنَاشِدُ فِيهَا خَلْفَاءَهُ أَنْ يَحَافِظُوا عَلَى تِلْكَ الْحُدُودِ قَائِلًا « إِنْ مِنْ يَحَافِظٍ مِنْ أَبْنَائِي عَلَى هَذِهِ الْحُدُودِ الَّتِي أَقَمْتُهَا فَإِنَّهُ ابْنِي وَوَلَدِي ، أَمَّا الَّذِي يَهْمِلُهَا وَلَا يَحَارِبُ مِنْ أَجْلِهَا فَلَيْسَ بِابْنِي وَلَمْ يُولَدْ مِنْي... »

• المَلِكُ أَمْنَمَحَاتِ الثَّالِثُ :

أَحَدُ مُلُوكِ الْأُسْرَةِ الثَّانِيَةِ عَشَرَ الْعِظَامِ ، صَاحِبُ مَعْبَدِ اللَّابِرُنْتِ الضَّخْمِ (قَصْرُ التِّيهِ) .

فَهَلْ تَعْرِفُ لِمَاذَا كَانَ يُلَقَّبُ بِأَحَدِ الْمُلُوكِ الْعِظَامِ ؟



(شكل ٧٥) هرم هواره - الفيوم

لأنه : حَرَصَ عَلَى النُّهُوضِ بِالْبِلَادِ فِي مَخْتَلَفِ الْمَجَالَاتِ .

– فَاهْتَمَّ بِشُؤْنِ الرَّيِّ بِأَقَامَةِ: مَقْيَاسًا لِلنَّيْلِ عِنْدَ

الْجَنْدَلِ الثَّانِي لِتَحْدِيدِ الْمِسَاحَاتِ الْمُنْزَرَعَةِ وَتَقْدِيرِ

الضَّرَائِبِ .

– أَقَامَ سَدَّ اللَّاهُونِ لِلِاسْتِفَادَةِ مِنْهُ فِي تَنْظِيمِ

شُؤْنِ الرَّيِّ وَالتَّوَسُّعِ فِي الزَّرَاعَةِ .

– شَيَّدَ هَرَمًا لَهُ فِي هَوَارَةِ الْفَيُومِ .

عَصْرُ الْأَضْمَحَالِ الثَّانِي: (الأسرات ١٣ : ١٧)

بِانْتِهَاءِ الْأُسْرَةِ الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ ، انْتَهَى مَعَهَا عَصْرُ الرَّخَاءِ الْاِقْتِصَادِي وَبَدَأَتِ الدَّوْلَةُ فِي الضَّعْفِ

فَهَلْ تَعْرِفُ لِمَاذَا ؟

بسبب:

• ضَعْفُ الْمُلُوكِ الَّذِينَ جَاءُوا بَعْدَ أَمْنَمَحَاتِ الثَّالِثِ .

• الصَّرَاعُ بَيْنَ حُكَّامِ الْأَقَالِيمِ أَنْفُسِهِمْ مِنْ نَاحِيَةٍ وَبَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْقَصْرِ الْفِرْعَوْنِي مِنْ نَاحِيَةٍ أُخْرَى ، مِمَّا أَدَّى إِلَى وَقُوعِ الْبِلَادِ فَرِيسَةً لِلْأَطْمَاعِ

(فَمِنْ كَانُوا يَطْمَعُونَ فِيهَا) ؟

مِثْلَ تِلْكَ الْقَبَائِلِ الْبَدَوِيَّةِ الَّتِي وَفَدَتْ مِنْ أَسْيَا عَنْ طَرِيقِ فَلَسْطِينِ ، وَأُطْلِقَ عَلَيْهِمُ الْمِصْرِيُّونَ اسْمَ

«الْمُلُوكِ الرُّعَاةِ» ؛ لِأَنَّهُمْ اِحْتَلَوْا بِلَادَهُمْ دُونَ وَجْهِ حَقٍّ ، **هَلْ عَرَفْتَهُمْ؟**

إِنَّهُمْ الْهَكَسُوسُ الَّذِينَ اسْتَعْلَوْا : ضَعْفَ الْبِلَادِ وَانْتِشَارَ الْفَوْضَى

وَالْاضْطِرَابَاتِ بِهَا فَاسْتَوْلُوا عَلَيْهَا ؛ بِسَبَبِ :



(شكل ٧٦) العجلات الحربية

- ضعف البلاد والفرقة بين حكامها ونزاعهم على الحكم
- كثرة عدد الهكسوس وتفوقهم الحربي.
- استخدام الأسلحة الحديثة (العجلات الحربية) ولذلك احتلوا البلاد وسيطروا على الدلتا وأقاموا عاصمة لهم هي مدينة أواريس (صان الحجر) شرق الدلتا (محافظة الشرقية).

موقف الهكسوس من المصريين وحضارتهم :

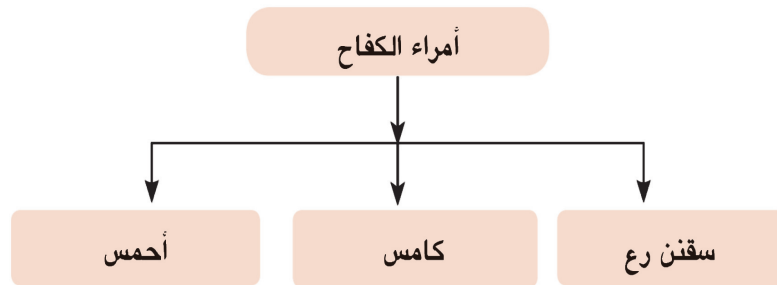
بعدما استطاع الهكسوس إقامة عاصمة لهم في شرق الدلتا تقدمت قواتهم نحو الجنوب حيث سيطروا على منف ، وأقاليم مصر الوسطى وقاموا بعمليات نهب وتخريب كبيرة... **أنتعرف كيف؟** لقد نهبوا ممتلكاتهم، وخرّبوا المعابد، وفرضوا الضرائب عليهم، وسيطروا على البلاد عن طريق (بناء القلاع والحصون - توزيع قواتهم الحربية) حتى يمنعوا المصريين من الثورة ضدهم وبالرغم من ذلك فقد تأثروا بالحضارة المصرية القديمة ، حيث تلقّبوا بألقاب مصرية ، ولبسوا ملابس المصريين ، وتحدثوا بلغتهم ، إلا أن المصريين لم يطمئنوا لهم وصمموا على طردهم من البلاد .

أمراء الكفاح ضد الهكسوس (حرب التحرير)

نتيجة لنمو الروح الوطنية بين المصريين ، انتهز أمراء طيبة الفرصة وأسسوا الأسرة السابعة عشرة ، التي قرّر أمراؤها قيادة الكفاح ضد الهكسوس **فهل تعرف من هم هؤلاء الأمراء؟** انظر الشكل التالي حتى تتعرفهم .

هل تعلم...؟

أن المصريين شعب يحافظ على هويته وثقافته . رغم تعرضه لكثير من الغزاة .





(شكل ٧٧) حرب التحرير

وَالآنَ تَعَالَي نَتَعَرَّفُ كُلَّ مَنْهُمْ :

• **سِقْنِن رَع :** أمير طيبة الذي قاد المرحلة الأولى من حرب التحرير، قُتِلَ وَهُوَ يُحَارِبُ الهِكْسُوسَ .

• **كامس :** ابنُ سِقْنِن رَع ، الذي أكمل المرحلة الأولى من حرب التحرير .

• **أَحْمَس :** ابنُ سِقْنِن رَع ، خَلَفَ كَامَسَ فِي قِيَادَةِ الْكِفَاحِ ضِدَّ الْهَيْكْسُوسِ بَعْدَ أَنْ سَلَّحَ جَيْشَهُ بِالْأَسْلِحَةِ الْحَدِيثَةِ ... **هَلْ تَعْرِفُ أَهَمَّ هَذِهِ الْأَسْلِحَةِ؟** انْظُرْ شَكْلَ (٧٧) سَوْفَ تَجِدُ أَنَّهَا الْعِجَلَاتُ الْحَرَبِيَّةُ فَقَدْ حَاصَرَ أَحْمَسُ عَاصِمَةَ الْهَيْكْسُوسِ وَهَزَمَهُمْ شَرَّ هَزِيمَةٍ وَطَارَدَهُمْ خَارِجَ الْبِلَادِ وَعَادَ إِلَى وَطَنِهِ مُنْتَصِرًا، وَكَانَ لَأُمِّهِ إِيَّاحُ حَتَبُ دَوْرٌ بَارِزٌ فِي تَشْجِيْعِهِ لِتَحْرِيرِ الْبِلَادِ مِنَ الْغَزْوِ الْأَجْنَبِيِّ بَعْدَ اسْتِشْهَادِ زَوْجِهَا وَأَبْنَيْهَا فِي مَعْرَكَةِ التَّحْرِيرِ . وَبِتَحْرِيرِ الْبِلَادِ بَدَأَ عَصْرٌ جَدِيدٌ هُوَ عَصْرُ الدَّوْلَةِ الْحَدِيثَةِ .

قيم أتعلمها

احرص على الدفاع عن وطنك
إذا ما اعتدى عليه أحد.

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس .

الدرس الرابع

عَصْرُ الْمَجْدِ الْحَرْبِيِّ (الدولة الحديثة)

القضايا المتضمنة

- التسامح والتربية من أجل السلام.
- القانون الدولي الإنساني .

أهداف الدرس

يتوقع بعد الانتهاء من الدرس أن يكون التلميذ قادراً على أن :

- يتعرف المقصود بـ : دولة حديثة ، عصر متأخر.
- يحدد أهم الأعمال التي قام بها كل من « رمسيس الثاني – تحتمس الثالث – إخناتون » .
- يلخص النتائج المترتبة على اكتشاف مقبرة توت عنخ آمون .
- يقارن بين معركتي (مجدو – قادش) من حيث الأسباب و النتائج .
- يفسر أسباب ضعف الدولة الحديثة .
- يقدّر أهمية المحافظة على موارد بلده وتنميتها .



(شكل ٧٨) خريطة الامبراطورية المصرية القديمة
في عصر الدولة الحديثة

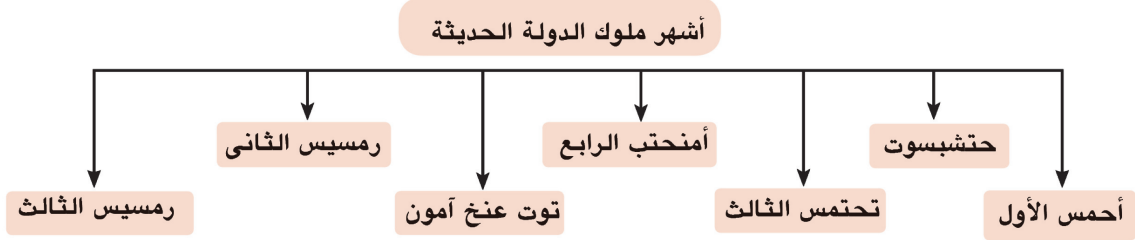
عَصْرُ الدَّوْلَةِ الْحَدِيثَةِ (الأسرات ١٨ : ٢٠) :

يُطْلَقُ عَلَى عَصْرِ الدَّوْلَةِ الْحَدِيثَةِ ، عَصْرُ الْمَجْدِ الْحَرْبِيِّ ، حَيْثُ اِهْتَمَّ مُلُوكُ هَذِهِ الدَّوْلَةِ بِاتِّسَاعِ مُلْكِهِمْ وَزِيَادَةِ مَسَاحَةِ إِمْبَرَاطُورِيَّتِهِمْ ... لَقَدْ خَاضُوا الْعَدِيدَ مِنَ الْمَعَارِكِ الْعَسْكَرِيَّةِ الَّتِي حَقَّقُوا فِيهَا انْتِصَارَاتٍ رَافِعَةً عَلَى أَعْدَائِهِمْ ، كَانَتْصَارِهِمْ عَلَى الْهَكَسُوسِ وَالْحَيْثِيِّينَ ، وَمِنْ ثَمَّ اسْتَطَاعُوا أَنْ يُكُونُوا أَوَّلَ إِمْبَرَاطُورِيَّةٍ فِي التَّارِيخِ ، اِمْتَدَّتْ خَارِجَ حُدُودِ مِصْرَ فِي آسِيَا وَأَفْرِيقِيَا .

وَالْآنَ : هَلْ تَعْرِفُ إِلَى أَيِّ مَدَى كَانَ اتِّسَاعُ هَذِهِ الْإِمْبَرَاطُورِيَّةِ؟ وَمَا أَهَمُّ الدُّوَلِ الَّتِي شَمَلَتْهَا ؟

لاحظ خريطة شكل (٧٨) لتتعرف الامبراطورية المِصْرِيَّةِ والتي شَمَلَتْ كُلًّا مِنْ :

- بلاد الشام.
 - بلاد ما بين النهرين (بلاد العراق حاليًا).
 - بلاد بونت (الصومال حاليًا).
- وَلَكِي تَعْرِفَ مَنْ هُمُ الْمُلُوكُ الَّذِينَ أَسْهَمُوا فِي بِنَاءِ هَذِهِ الْإِمْبِرَاطُورِيَّةِ ، وَهَذَا الْمَجْدِ الْحَرْبِيِّ أَنْظُرْ الشَّكْلَ التَّالِيَّ حَتَّى تَتَعَرَّفَهُمْ .



(١) الملك أحمس :

يعده المؤرخون مؤسس الدولة الحديثة نظرًا لما حققه من انتصارات على الهكسوس.

(٢) الملكة حتشبسوت :

مَنْ أَشْهَرَ نِسَاءِ مِصْرَ وَمَلِكَاتِهَا ، تَرَبَّعَتْ عَلَى الْعَرْشِ مَدَّةَ تَزِيدُ عَنِ الْعِشْرِينَ سَنَةً ، وَلَمْ تَكُنْ تَمِيلُ إِلَى الْحُرُوبِ وَلَقَدْ تَمَيَّزَ عَصْرُهَا بِ :

- السَّلامُ وَالْأَمْنُ وَالِاسْتِقْرَارُ .
- تَكْوِينِ عِلَاقَاتِ تِجَارِيَّةٍ مَعَ الدُّوَلِ الْمُجَاوِرَةِ .
- التَّشْيِيدِ وَالْبِنَاءِ حَيْثُ أَقَامَتْ مَسَلَّتَيْنِ شَاهِقَتَيْنِ فِي مَعْبَدِ الْكَرْنَكِ .
- أُرْسِلَتْ رَحَلَتَاهَا التِّجَارِيَتَانِ إِلَى بِلَادِ بُونْتِ (الصومال حاليًا) لَجَلْبِ الْبَخُورِ ، وَالْعَاجِ وَالْأَحْجَارِ الْكَرِيمَةِ وَالْأَخْشَابِ وَجِلْدِ الْأَسُودِ .



(شكل ٧٩) الملكة حتشبسوت

معلومة إثرائية

من أهم آثار النوبة المعبد الفخم الذي شيدته الملكة حتشبسوت داخل جدران قلعة بوهن تقريبًا إلى الإله حورس وتعد نقوشه وزخارفه من أروع إبداعات الفن والصناعة في عصر الأسرة الثامنة عشرة تصميمًا وتنفيذًا.



(شكل ٨٠) الملك تحتمس الثالث

(٣) الْمَلِكُ تَحْتَمَسُ الثَّالِثُ :

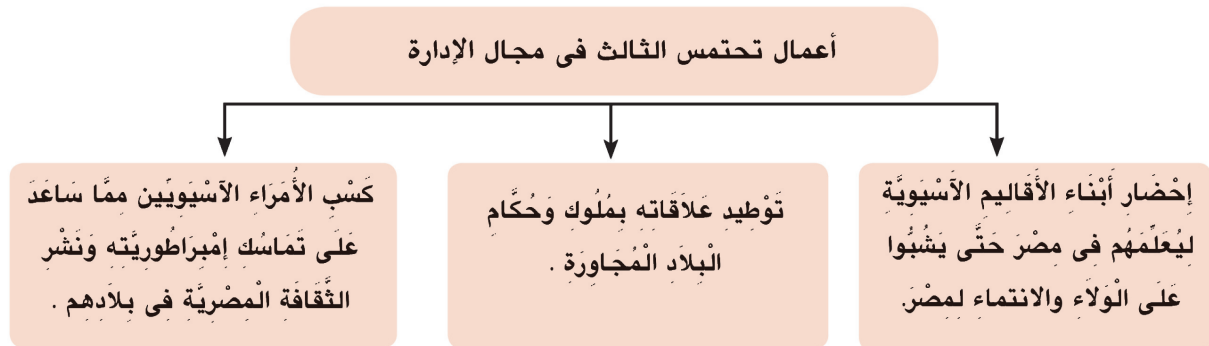
أَعْظَمَ مُلُوكَ مِصْرَ الْفِرْعَوْنِيَّةِ ، وله الكثير من الأعمال التي يَعْتَزُّ بِهَا كُلُّ مِصْرِيٍّ عَلَى مَرٍّ وَمَدَى تَارِيخِ الْبَشَرِيَّةِ كُلِّهَا **هَلْ تَعْرِفُ لِمَاذَا ؟** لَأَنَّهُ كَانَ مِنْ أَقْدَرِ الْمُلُوكِ فِي مَجَالِي الْحَرْبِ وَالْإِدَارَةِ .

• فَفِي مَجَالِ الْحَرْبِ يُعْتَبَرُ أَوَّلَ مَنْ :

- قَسَمَ الْجَيْشَ إِلَى قَلْبٍ وَجَنَاحَيْنِ .
- اخْتَرَعَ حَرْبَ الْمُفَاجَأَةِ (الْمُدَاهِمَةِ) (الْاسْتِبَاقِيَّةِ) .
- أَنْشَأَ أُسْطُولًا قَوِيًّا فَرَضَ سَيْطَرَتَهُ عَلَى جُزُرِ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ وَسَاحِلِ فِينِيقِيَا (لِبْنَانٍ حَالِيًا) .
- وَطَدَ نَفُوذَ مِصْرَ فِي كُلِّ مِنْ فِلَسْطِينَ وَسُورِيَا بَعْدَ ١٦ حَمْلَةً عَسْكَرِيَّةً بِهَدَفِ حِمَايَةِ حُدُودِ الْإِمْبِرَاطُورِيَّةِ الْمِصْرِيَّةِ .
- ثَبَّتَ حُكْمَ مِصْرَ فِي بِلَادِ النُّوبَةِ .
- انْتَصَرَ عَلَى أَمِيرِ قَادِشَ فِي مَعْرَكَةِ مَجْدُو .
- أَقَامَ أَقْدَمَ إِمْبِرَاطُورِيَّةٍ فِي التَّارِيخِ .

• أَمَّا فِي مَجَالِ الْإِدَارَةِ :

قام تحتمس الثالث بمجموعة من الأعمال. لاحظ الشكل التالي لتتعرف عليها



معلومة إسرائيلية

- كان للجيش في عهد الملك تحتمس الثالث دورًا حضاريًا حيث قام بتسجيل غرائب الموجودات في البلاد التي غزاها من طيور وحيوانات وأشجار ونباتات لم تكن معروفة في مصر وقد سجل هذا على جدران معبد الكرنك.
- مجدو: مدينة تجارية لها حصن، تقع شمال فلسطين مما جعلها ذات أهمية استراتيجية.



(شكل ٨١) الملكة نفرتيتي

(٤) الْمَلِكُ أَمْنَحْتَبُ الرَّابِعُ :

تَوَلَّى عَرْشَ مِصْرَ بَعْدَ وَفَاةِ أَبِيهِ (أَمْنَحْتَبُ الثَّالِثِ) ،
وَكَانَ لَا يَزَالُ صَبِيًّا ، هَلْ تَعْرِفُ كَمْ كَانَ عُمُرُهُ آنَ ذَاكَ؟
كَانَ عَمْرُهُ ١٦ سَنَةً ، حَيْثُ تَزَوَّجَ مِنَ الْمَلِكَةِ نَفَرْتِيْتِي ، وَقَدْ
اِخْتَلَفَتْ اِهْتِمَامَاتُهُ عَنْ بَقِيَّةِ مُلُوكِ مِصْرَ الَّذِينَ سَبَقُوهُ ...

فَهَلْ تَعْرِفُ بِمَا كَانَ يَهْتَمُّ ؟

كَانَ يَهْتَمُّ بِأُمُورِ الدِّينِ وَالْعِبَادَةِ فَهُوَ أَوَّلُ مَنْ قَامَ بِثَوْرَةِ
دِينِيَّةٍ نَادَى فِيهَا بِعِبَادَةِ إِلَهٍ وَاحِدٍ أَسْمَاهُ آتُون (قرص
الشمس) حَيْثُ كَانَ يَعْتَقِدُ أَنَّهُ رَمَزٌ لِإِلَهٍ جَدِيدٍ تَخْرُجُ مِنْهُ أَشْعَاءُ تَنْتَهِي بِأَيْدٍ آدَمِيَّةٍ تُوزَّعُ الْخَيْرُ
عَلَى النَّاسِ فِي الْأَرْضِ ؛ لِذَلِكَ غَيَّرَ اسْمَهُ مِنْ أَمْنَحْتَبِ الرَّابِعِ إِلَى « إِيخْنَاتُون » ، كَمَا قَامَ بِبِنَاءِ
عَاصِمَةٍ جَدِيدَةٍ لِدَوْلَتِهِ (أَخِيخَاتُون) لَكِنْ سُرْعَانَ مَا ثَارَ عَلَيْهِ كَهَنَةُ الْإِلَهِ آمُون وَالْآلِهَةِ الْأُخْرَى
وَلَمْ يَقْدِرْ لِهَذِهِ الدِّيَانَةِ أَنْ تَسْتَمِرَّ حَيْثُ انْتَهَتْ بِوفاةِ صَاحِبِهَا لِأَنَّهَا كَانَتْ مُرْتَبِطَةً بِوُجُودِهِ.

معلومة إثرائية

أن معنى اسم توت عنخ آمون
« الصورة الحية للإله آمون .. »

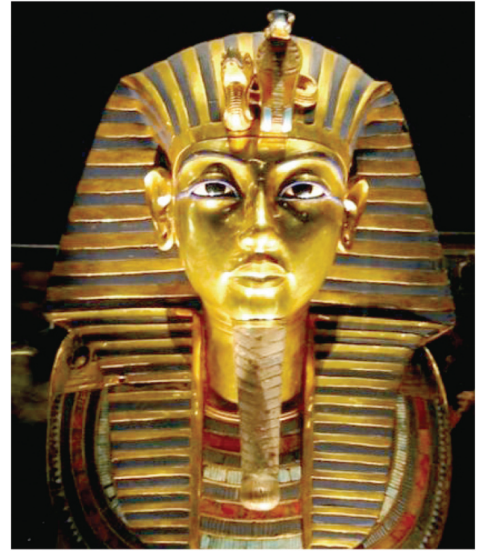
ناقش مع معلمك و زملائك فكرة التوحيد عند إخناتون.

(٥) توت عنخ آمون :

خَلَفَ إِيخْنَاتُونُ فِي حُكْمِ الْبِلَادِ ، فَأَعَادَ إِلَى عِبَادَةِ الْإِلَهِ
آمُون مَكَانَتَهَا ، كَمَا أَعَادَ عَاصِمَةَ الْبِلَادِ إِلَى طَبِيبَةِ مَرَّةٍ
أُخْرَى ، وَيَعُدُّ أَشْهُرَ مُلُوكِ الدَّوْلَةِ الْحَدِيثَةِ رُغْمَ ضَعْفِهِ
وَمَوْتِهِ صَغِيرًا.

أَتَعْرِفُ لِمَاذَا ؟

تَعُودُ شَهْرَتُهُ إِلَى مَقْبَرَتِهِ الَّتِي تَمَّ اكْتِشَافُهَا عَامَ
١٩٢٢ م وَالَّتِي تَدُلُّ مَحْتَوِيَّاتُهَا عَلَى عَظَمَةِ الْفَنِّ
الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ الَّذِي بَهَرَ الْعَالَمَ كُلَّهُ .



(شكل ٨٢) القناع الذهبي لمومياء
الملك (توت عنخ آمون)

(٦) رمسيس الثاني :

أشهر ملوك الأسرة التاسعة عشرة ، عمل على إعادة النفوذ المصري على بلاد الشام الذي قل بعد ثورة إخناتون الدينية .

فهل تعرف ماذا فعل ؟

خاض معارك ضد الحيثيين ، استمرت خمسة عشر عامًا ، أشهرها معركة قادش والتي انتهت بانتصاره عليهم ، مما اضطر ملك الحيثيين إلى عقد معاهدة سلام معه نصت على :

- وقف الحرب بين الطرفين .
- إعادة العلاقات الودية بين البلدين .
- مساعدة كل طرف للآخر في حالة تعرضه للهجوم من دولة أخرى .

والآن : هل تعرف ماذا فعل بعد عقد هذه المعاهدة ؟

تفرغ للقيام ببعض الأعمال العمرانية الداخلية مثل :

- تشييد ستة معابد : أشهرها معبد (أبو سمبل) ، والتي أنقذتها منظمة اليونسكو من مياه السد العالي .
- إتمام بهو الأعمدة بمعبد الكرنك .
- إقامة عدد من المسلات مازالت إحداهما بالأقصر والأخرى في باريس (عاصمة فرنسا) .



(شكل ٨٣) معبد أبو سمبل

معلومة إثرائية

انتشرت المعابد في النوبة وكانت بمثابة مراكز ثقافية يتعلم فيها الناس الدين والعلم.

(٧) رمسيس الثالث :

هُوَ الْمُؤَسَّسُ الْحَقِيقِيُّ لِلْأُسْرَةِ الْعِشْرِينَ ، وَآخِرُ الْفِرَاعِنَةِ الْعِظَامِ ... هَلْ تَعْرِفُ لِمَاذَا ؟
لأنه :

- أزال عن مصر خطراً لا يقل شدة عن خطر الهكسوس .

فهل تعرف ماذا فعل ؟

- نجح في هزيمة شعوب البحر المتوسط التي هاجمت مصر برياً عند رفح ، وبحرياً عند مصب نهر النيل الغربي .
- تصدى لقوات الليبيين الذين هاجموا حدود مصر الغربية وهزمهم عند وادي النطرون .
- ثم خلف رمسيس الثالث ملوك ضعاف ، وازداد نفوذ الكهنة حتى اغتصب أحدهم العرش وانتهى عصر الدولة الحديثة ، وبدأ العصر المتأخر ...

العصر المتأخر (الأسرات ٢١ : ٣٠)

يُقصدُ به تلك الفترة التي أعقبت سقوط الدولة الحديثة، حيث سادت البلاد حالة من الضعف عرضتها للأطماع الخارجية ، وخضوعها للنفوذ الأجنبي حتى جاء أمير سايس فخلصها من ذلك ..
فهل تعرف من هو ؟

- إنه الملك أبسماتيك الأول :

الذي استرد لمصر حريتها واستقلالها وقوتها الاقتصادية ..

هل تعرف كيف ؟

بعدما أسس الأسرة السادسة والعشرين عمل على :

- تكوين جيش قوى نجح في طرد الآشوريين من مصر وضم إقليم منف، وعمل على تنمية التجارة الخارجية مع المدن الفينيقية .

معلومة إثرائية

تقع مدينة سايس غرب الدلتا وهي كانت عاصمة مصر في عصر الأسرتين (٢٦ - ٢٧).



وَالآنَ : هَلْ تَعْرِفُ مَاذَا حَدَّثَ بَعْدَ ذَلِكَ ؟

تَوَفَّى الْمَلِكُ أَبْسَمَاتِيكَ الْأَوَّلُ ، فَخَلَفَهُ الْمَلِكُ
نَخَاوُ الَّذِي أَكْمَلَ مَسِيرَةَ التَّقَدُّمِ فِي الْبِلَادِ ..
فَقَامَ بِـ :

- إِعَادَةِ حَفْرِ قَنَاةِ سِيزُوسْتَرِيَسَ .
- أَرْسَلَ بَعْثَةً مِنَ الْفِينِيقِيِّينَ لِلدَّوْرَانِ حَوْلَ
إِفْرِيقِيَا ؛ اسْتَغْرَقَتْ ثَلَاثَ سَنَوَاتٍ .

(شكل ٨٤) خريطة الدوران حول إفريقيا

لَكِنَّ عَصْرَ النَّهْضَةِ لَمْ يَسْتَمِرَّ طَوِيلًا ، حَيْثُ غَزَا الْفُرُسُ مِصْرَ عَامَ ٥٢٥ ق.م وَقَضُوا عَلَى
الْأُسْرَةِ (٢٦) وَاسْتَمَرُّوا يَحْكُمُونَ الْبِلَادَ حَتَّى الْأُسْرَةِ الثَّلَاثِينَ وَمِنْ بَعْدِهِمْ جَاءَ الْيُونَانِيُّونَ ،
ثُمَّ الْبَطَالِمَةُ ، ثُمَّ الرُّومَانُ ، حَتَّى جَاءَ الْفَتْحُ الْإِسْلَامِيُّ لِمِصْرَ عَلَى يَدِ عَمْرِو بْنِ الْعَاصِ عَامَ ٦٤١ م
فَخَلَّصَهَا مِنْ يَدِ هَؤُلَاءِ الْغَزَاةِ .

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس .

أهم المفاهيم الواردة بالوحدة

المفهوم	معناه
عصر بناء الأهرامات	يطلق على الدولة القديمة نسبة إلى ما شيده ملوكها من أهرامات ضخمة .
عصر اضمحلال	حالة الضعف التي تسود بعض الدول في فترات تاريخية معينة نتيجة ضعف الملوك .
غزو	السير إلى قتال الآخرين وسلب ديارهم وأراضيهم .
بعثة تجارية	مجموعة ترسل من أجل القيام بعمل معين يساعد على توطيد العلاقات التجارية بين الدول .
معاهدة	اتفاق بين دولتين أو أكثر لتنظيم العلاقات بينهم .
يونسكو	هيئة دولية تابعة لمنظمة الأمم المتحدة مسئولة عن التربية والثقافة والعلوم.
إمبراطورية	دولة كبيرة مترامية الأطراف تسيطر على أراضي. وشعوب متعددة بفضل قوتها العسكرية والاقتصادية .
حضارة	تعنى كل ما أنتجه عقل الإنسان سواء كان ماديًا أو أدبيًا.

الوحدة الخامسة

مصر الحضارة

(مظاهر الحضارة المصرية القديمة)

من روائع حضارتنا

أهداف الوحدة

- يتوقع بعد الانتهاء من هذه الوحدة ، أن يكون التلميذ قادراً على أن:
- يتعرف مظاهر الحضارة المصرية القديمة (السياسية ،الاقتصادية، الدينية).
- يرسم شكلاً تخطيطياً يوضح عناصر الحكم في مصر القديمة.
- يتتبع مراحل التطور الحضارى التى طرأت على المجتمع المصرى عبر العصور.
- يحدد ملامح السياسة الخارجية بمصر القديمة عبر العصور.
- يفسر أسباب قيام الحضارة على أرض مصر.
- يستخلص أسباب تكوين الجيش المصرى عبر العصور القديمة.
- يقدر أهمية الإنجازات الاقتصادية فى مصر القديمة.
- يعتز بجهود المصريين القدماء من أجل قيام حضارتهم.
- يتعرف دور المعتقدات الدينية فى مصر القديمة.

دروس الوحدة

- الدرس الأول: الحياة السياسية.
- الدرس الثانى: الحياة الدينية.
- الدرس الثالث: الحياة الاقتصادية.

الحياة السياسية

أهداف الدرس

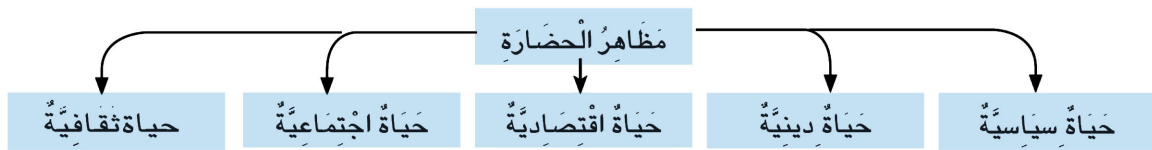
- يتوقع بعد الانتهاء من الدرس أن يكون التلميذ قادراً على أن :
- يتعرف الصفات التي يجب أن يتسم بها (الحاكم - الوزير).
 - يحدد عناصر الحكم في مصر القديمة.
 - يقارن بين المهام التي كان يقوم بها كل من (الفرعون - الوزير).
 - يفسر أسباب اختيار الفرعون وزيراً له.
 - يوضح الأسباب التي أدت إلى نشأة أول جيش مصري.
 - يستنتج الآثار المترتبة على تأسيس كل من (الجيش - الأسطول).
 - يعتز بالتاريخ السياسي لمصر.

القضايا المتضمنة

- التربية من أجل المواطنة.

لَقَدْ وَهَبَ اللَّهُ لِمِصْرِنَا الْحَبِيبَةِ، عَوَامِلَ كَثِيرَةً سَاعَدَتْ عَلَى قِيَامِ الْحَضَارَةِ الْفِرْعَوْنِيَّةِ مُنْذُ فَجْرِ التَّارِيخِ، فَقَدْ وَهَبَهَا نِيلاً فَيَاضاً سَاهَمَ فِي تَعْلِيمِهِمْ زِرَاعَةَ الْأَرْضِ وَتَعْمِيرَهَا، كَمَا وَهَبَهَا مَوْقِعاً مُمْتَازاً بَيْنَ جِيرَانِهَا؛ سَاعَدَ عَلَى تَقْدُمِ تِجَارَتِهَا، وَمُنَاخاً مُعْتَدِلاً، وَطَبِيعَةً غَنِيَّةً بِمَوَارِدِهَا الْمُتَنَوِّعَةِ، وَإِنْسَاناً مُحِبّاً لِبَلَدِهِ وَلِوَطَنِهِ، اسْتَطَاعَ أَنْ يَسْتَغْلِلَ كُلَّ مَا هَيَّأَهُ اللَّهُ لَهُ فِي قِيَامِ حَضَارَةٍ عَظِيمَةٍ شَمِلَتْ مَجَالَاتٍ مُتَعَدِّدَةً..... فَهَلْ تَعْرِفُ أَهَمَّ هَذِهِ الْمَجَالَاتِ؟

أُنْظُرْ مَعِيَ إِلَى الشَّكْلِ التَّالِيِ ، حَتَّى تَتَعَرَّفَ عَلَيْهَا :

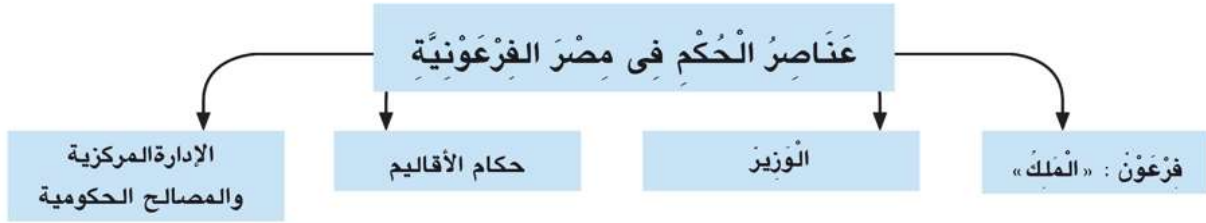


وَالآنَ: تَعَالَ لِنَتَعَرَّفَ الْمَزِيدَ عَنْ كُلِّ مِنْهَا. فَلْنَبْدَأْ بِ :

الحياة السياسية :

ظَهَرَتْ مِصْرٌ مُنْذُ فَجْرِ التَّارِيخِ كَدَوْلَةٍ قَوِيَّةٍ ، تَسِيرُ عَلَى نِظَامٍ حُكْمٍ ثَابِتٍ ، حَقَّقَ لَهَا الْقُوَّةَ وَالرِّخَاءَ عَبْرَ الْعُصُورِ، وَقَدْ مَرَّ هَذَا النِّظَامُ بِعِدَّةِ أَطْوَارٍ: بَدَأَتْ بِحُكْمِ الْأَقَالِيمِ ، وَانْتَهَتْ بِقِيَامِ نِظَامٍ مَلَكِيٍّ شَمَلَ كُلَّ الْبِلَادِ..... فَهَلْ تَعْرِفُ مِمَّا كَانَ يَتَكَوَّنُ نِظَامُ الْحُكْمِ فِي مِصْرٍ؟

تأمل الشكل الذي أمامك حتى تتعرف عليه .



معلومة إثرائية

أن كلمة (فرعون) مشتقة من كلمة (برعو) وتعني : البيت الكبير (القصر الذي كان يعيش فيه الملك)

والآن تعال معنا لنتناول كل منها بشيء من التفصيل ولنبدأ بـ

١- **فرعون** : وكان يطلق عليه : الملك المقدس صاحب النفوذ المطلق، يجب على الناس طاعته؛ فهو رمز وحدة البلاد

هل تعرف لماذا؟

لأنه يجمع في يده كل السلطات الدينية والدينية التي تمكنه من القيام بوظائف متعددة مثل :

• الدفاع عن البلاد ، صد المعتدين وإقامة العدل بين الناس وتأمين وسائل الحياة الكريمة لهم.



(شكل ٨٥) الملك و موظفيه

٢- **الوزير** :

اتخذ الفرعون وزيرا له ، يعاونه في تنظيم شؤون البلاد المختلفة....

هل تعرف لماذا؟

لأن مسؤولياته قد زادت ، وأصبح من الصعب عليه أن يشرف على شؤون البلاد.

ولأهمية هذا المنصب : كان الفرعون يسنده إلى أحد أبنائه ، أو أحد أفراد الأسرة المالكة....

فهل تعرف بم كان يتسم الوزير؟

كان الوزير يتسم بـ :

- السيرة الحسنة.
- العدل.
- الحكمة.
- العلم.
- الخلق الطيب.
- الخبرة الواسعة.
- حسن تصريف الأمور.



(شكل ٨٦) الوزير

٣- حكام الأقاليم:

عرفت مصر وجود نظام الإدارة المحلية قبل وحدة البلاد حيث كان لكل إقليم حاكم مستقل وبعد الوحدة أصبح حكام الأقاليم يعينون بواسطة الملك ويقومون بمهام معينة.. منها الإنابة عن الملك فى إدارة الإقليم من حيث (حفر الترع - خزن الغلال - حفظ الأمن)

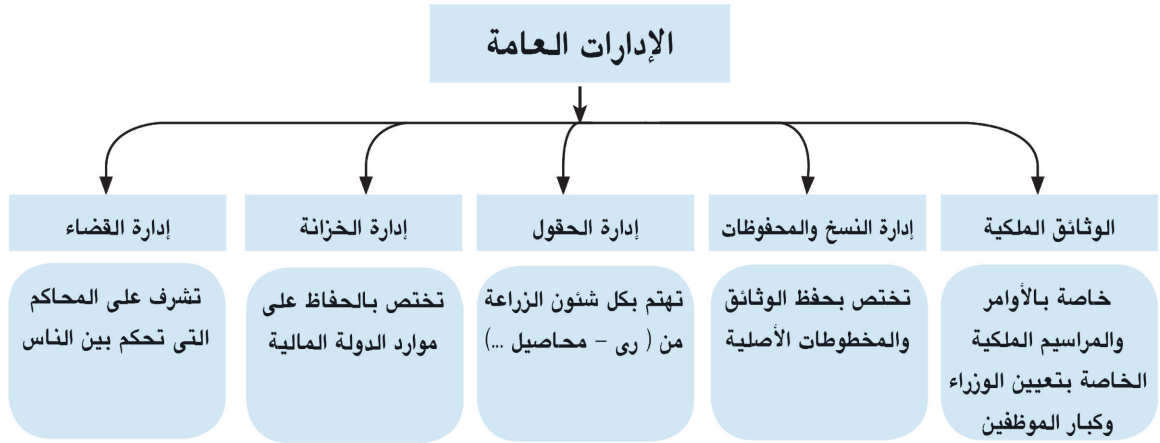


(شكل ٨٧) الوزير مع بعض معاونيه

٤- الإدارة المركزية:

كَانَ يَرَأْسُهَا الْوَزِيرُ ، وَيَعَاوُنُهُ عِدَّةٌ مِنْ كِبَارِ الْمُوظَّفِينَ ، هُمْ : رُؤَسَاءُ الْإِدَارَاتِ الْعَامَّةِ ... فَهَلْ تَعْرِفُ أَهَمَّ هَذِهِ الْإِدَارَاتِ؟

انْظُرْ إِلَى الشَّكْلِ التَّالِيِ حَتَّى تَتَعَرَّفَهَا:



معلومة إثرائية

أن من المناصب التى كان يتولاها النابغون من الكتاب:

حاكم إقليم
مدير إدارة
أمين الملك

وَفِي هَذِهِ الْإِدَارَاتِ ، كَانَ يَعْمَلُ عِدَّةٌ مِنَ الْكُتَّابِ ؛ حَيْثُ كَانَ يُنْظَرُ إِلَيْهِمْ نَظْرَةً احْتِرَامَ وَتَقْدِيرٍ.... هَلْ تَعْرِفُ لِمَاذَا؟
لأن اختيارهم كان يتم من بين المتعلمين، كما أن النابغين منهم كانوا يرقون إلى المناصب العليا فى الدولة.



(شكل ٨٨) الجيش في مصر القديمة

الجيش والأسطول في مصر القديمة:

أ- الجيش: (أداة لتحقيق السلام)

لَمْ يَكُنِ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ قَطُّ دُعَاةَ حَرْبٍ ؛ لِأَنَّهُمْ شَعْبٌ كَانَ يُفَضِّلُ الْحَيَاةَ الْهَادِئَةَ الَّتِي تَسْمَحُ لَهُ بِأَنْ يَتَمَتَّعَ بِثَمَرَةِ عَمَلِهِ ، كَمَا أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ فِي حَيَاةِ الْمِصْرِيِّينَ الْقُدَمَاءَ مَا يَدْفَعُهُمْ لِلْقِتَالِ ، فَقَدْ وَهَبَهُمُ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى النَّيْلَ وَالْجَنَانَ الْخَضِرَاءَ عَلَى صَفَافِهِ ؛ فَكَانَتْ حَيَاتُهُمْ مُسْتَقَرَّةً ، لَكِنْ عِنْدَمَا طَمِعَ الْمُعْتَدُونَ فِي ثَرَوَاتِ الْبِلَادِ وَخَيْرَاتِهَا ، هَبَّ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ يَحْمِلُونَ السِّلَاحَ لِيُدَافِعُوا عَنْ وَطَنِهِمْ..... هَلْ تَعْرِفُ مَتَى حَدَثَ ذَلِكَ؟

في عصر الدولة الحديثة ، حيث نشأ أول جيش نظامي عمل على:

- تأمين حدود البلاد من الأخطار الخارجية.
- تحرير البلاد من المعتدين الغزاة.
- تكوين إمبراطورية واسعة ، شملت كلاً من (مصر - بلاد الشام) .

والآن: هل تعرف أهم الأسلحة التي استخدمها المصريون؟

لَقَدْ تَسَلَّحَ الْجَيْشُ الْمِصْرِيُّ بِالْأَسْلِحَةِ التَّالِيَةِ:

- الرُّمَح
- الدَّرْع
- الخَنْجَر
- الأقواس والسَّهَام.
- الْعَجَلَاتُ الْحَرْبِيَّةُ (نَقْلُهَا عَنِ الْهَكْسُوسِ).

وَمِثْلَمَا نَبَغَ الْمِصْرِيُّونَ فِي جَمِيعِ الْمَجَالَاتِ، نَبَغُوا كَذَلِكَ فِي مَجَالِ الْحَرْبِ ؛ فَقَدْ قَدَّمُوا الْعَدِيدَ مِنَ الْإِبْتِكَارَاتِ فِي تَنْظِيمِ الْجُيُوشِ..... هَلْ تَعْرِفُ مَاذَا فَعَلُوا؟

فَأَقَامُوا الْقَلَاعَ وَالْحُصُونِ ، وَقَسَّمُوا الْجَيْشَ إِلَى : (قَلْبٍ - جَنَاحَيْنِ) وَهُمْ أَوَّلُ مَنْ اخْتَرَعُوا حَرْبَ الْمَفَاجَأَةِ وَالِاتِّفَافِ حَوْلَ الْعَدُوِّ، وَأَوَّلُ مَنْ دَرَسُوا سَاحَةَ الْقِتَالِ قَبْلَ بَدْءِ الْمَعَارِكِ، كَمَا أَلْبَسُوا الْجُنُودَ الْمَلَابِسَ الْقَصِيرَةَ الَّتِي تُسَهِّلُ لَهُمْ حُرِّيَّةَ الْحَرَكَةِ أَثْنَاءَ الْقِتَالِ.

معلومة إثرائية

أن الجيش هو خط الدفاع الأول عن وطنك الحبيب مصر.

ب - الأسطول؛

بَعْدَ أَنْ تَكُونُ الْجَيْشُ ، بَدَأَ الْمَصْرِيُّونَ فِي تَكْوِينِ أُسْطُولٍ حَرْبِيٍّ (عَدَدٍ مِنَ السُّفُنِ الْمُجَهَّزَةِ لِصَدِّ الْمُعْتَدِينَ الْقَادِمِينَ مِنْ جِهَةِ الْبَحْرِ).... **هَلْ تَعْرِفُ لِمَاذَا؟**
لَأَنَّ مِنَ الضَّرُورِيِّ وَجُودَ أُسْطُولٍ حَرْبِيٍّ يُدَافِعُ عَنْ سَوَاحِلِ مِصْرَ وَمَوَانِئِهَا، وَقَدْ دَارَتْ بَعْضُ الْمَعَارِكِ الْبَحْرِيَّةِ بَيْنَ شُعُوبِ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ وَ«رَمْسِيسِ الثَّالِثِ» عِنْدَمَا حَاولَتْ الدُّخُولَ إِلَى مِصْرَ.
وَالآنَ: وَبَعْدَ أَنْ تَعْرِفُنَا مَظَاهِرَ الْحَيَاةِ السِّيَاسِيَّةِ فِي مِصْرَ الْقَدِيمَةِ.. **هَلْ تَعْرِفُ الْمَقْصُودَ بِالْحَيَاةِ السِّيَاسِيَّةِ ؟**

يُقْصَدُ بِهَا: نِظَامُ الْحُكْمِ، وَالسُّلْطَاتُ الْمُخْتَلِفَةُ الْمَوْجُودَةُ فِي الْمُجْتَمَعِ ؛ لِإِدَارَةِ شُؤْنِهِ ، وَالْعَلَاقَةُ الَّتِي تَرْبِطُ بَيْنَ الْحُكَّامِ وَأَفْرَادِ هَذَا الْمُجْتَمَعِ.

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس .

الحياة الدينية

أهداف الدرس

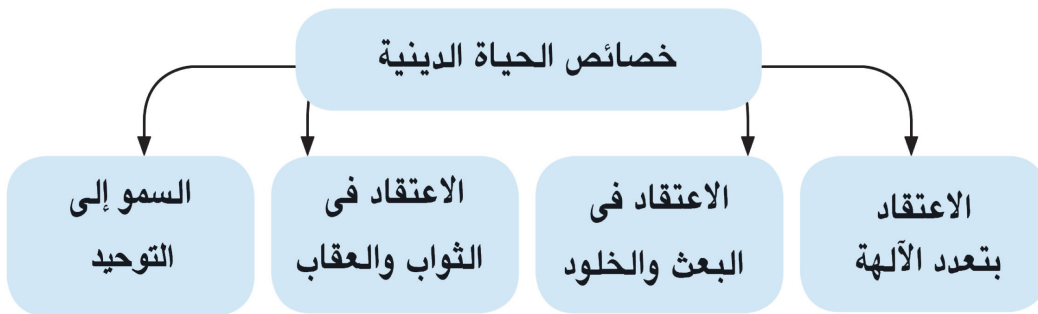
يتوقع بعد الانتهاء من الدرس أن يكون التلميذ قادراً على أن :

- يتعرف خصائص الحياة الدينية فى مصر القديمة.
- يفسر أسباب تعدد الآلهة عند المصريين القدماء.
- يوضح النتائج المترتبة على اعتقاد المصرى القديم فى الثواب والعقاب.
- يحدد المقصود بكل من : بعث - خلود - توحيد.
- يبدى الاهتمام بتعرف أهم المعتقدات الدينية عند المصريين القدماء.
- يحدد مراكز عبادة بعض الآلهة على الخريطة.

القضايا المتضمنة

- حقوق الإنسان.
- حرية الاعتقاد.
- حرية ممارسة الشعائر الدينية.

لَقَدْ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَى الْمِصْرِيِّينَ مُنْذُ فَجَّرَ التَّارِيخَ بِالْعَدِيدِ مِنَ السَّمَاتِ الَّتِي مَيَّزَتْهُمْ عَنْ غَيْرِهِمْ، وَلَعَلَّ مَنْ أَهْمَهَا : أَنَّهُ شَعْبٌ يَمِيلُ لِلتَّدْيُنِ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ الشُّعُوبِ ؛ لِذَا.. تَمَيَّزَتْ حَيَاتُهُمُ الدِّينِيَّةُ بِمَجْمُوعَةٍ مِنَ الْخَصَائِصِ..... **هَلْ تَعْرِفُهَا؟** انْظُرْ إِلَى الشَّكْلِ التَّالِيِ ؛ لِكَيْ تَتَعَرَّفَ عَلَيْهَا.



وَالآنَ هِيَ بِنَانَتَعْرِفَ عَلَى كُلِّ مِنْهَا بِشَيْءٍ مِنَ التَّفْصِيلِ :

أولاً: الاعتقاد بتعدد الآلهة :

إنَّ مِصْرَ قَبْلَ تَوْحِيدِهَا عَلَى يَدِ الْمَلِكِ نَعْرَمِر (مينا) كَانَتْ مُقَسَّمَةً إِلَى عِدَّةِ أَقَالِيمَ، وَكَانَ لِكُلِّ إِقْلِيمٍ إِلَهُهُ الْخَاصُّ الَّذِي تُقَدَّمُ لَهُ الْقَرَابِينَ ، وَتُصْنَعُ لَهُ التَّمَاثِيلُ ، وَتُقَامُ لَهُ الْمَعَابِدُ ، وَيَلْتَفُونَ حَوْلَهُ فِي الْأَعْيَادِ، حَتَّى إِنَّهُ عِنْدَمَا كَانَ يَعْظُمُ شَأْنُ أَى مَدِينَةٍ أَوْ إِقْلِيمٍ أَوْ دَوْلَةٍ ، كَانَتْ تَنْتَشِرُ

عِبَادَةُ إِلَهِهِ.

هَلْ تَعْرِفُ مِثْلَ مَنْ؟

مِثْلَ عِبَادَةِ إِلَهِهِ:

«رَع» فِي (مَنْف) : عَاصِمَةِ الدَّوْلَةِ الْقَدِيمَةِ.

«أَوْزِيرِس» فِي عَصْرِ الدَّوْلَةِ الْوُسْطَى.

«آمُون» فِي عَصْرِ الدَّوْلَةِ الْحَدِيثَةِ.

ناقش مع معلمك / فِكْرَةَ تَعَدُّدِ الْآلِهَةِ فِي مِصْرَ الْقَدِيمَةِ؟



(شكل ٨٩) خريطة توزيع آلهة بعض الأقاليم

ثانياً: الاعتقاد في البعث والخلود:

كَانَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ يَعْتَقِدُ فِي أَنَّ هُنَاكَ حَيَاةَ أُخْرَى يَنْعَمُ بِهَا الْمُتَوَفَّى، وَأَنَّهُ سَيَعَادُ

بَعْثُهُ ثَانِيَةً بَعْدَ مَوْتِهِ (العودة للحياة بعد الموت)؛ لِيَحْيَا حَيَاةَ الْخُلُودِ (عدم الموت)؛ لِذَلِكَ .. دَفَعَ هَذَا الْاِعْتِقَادُ الْمِصْرِيِّينَ إِلَى تَحْنِيطِ جُثَثِ مَوْتَاهُمْ وَوَضْعِهَا فِي قُبُورِ حَصِينَةٍ (الْأَهْرَامَات) شَيْدُوَهَا فِي قَلْبِ الصَّحْرَاءِ، حَيْثُ يَسُودُ الْجَفَافُ.

ثالثاً: الاعتقاد في الثواب والعقاب:

اعتقد المصري القديم بأن الروح تتعرض للحساب، فيقف الميت أمام محكمة تتكون من ٤٢ قاضياً يمثلون أقاليم مصر، ويرأسهم إله الموتى (أوزيريس)، حيث يأخذ الميت في سرد أعماله الحسنة، ويتبرأ من أعماله السيئة، وتقوم



(شكل ٩٠) حساب الموتى

المحكمة بالتحقق من ذلك... هل تعرف كيف؟

تأمل الصورة التي أمامك ؛ لتعرف ذلك . ففي ميزان العدالة ، يوضع قلب الميت في كفة، وفي الكفة الثانية توضع ريشة تمثل الإلهة (ماعت) إلهة الحق والصدق ، فإن خفت موازينه دل ذلك على أنه برىء ، وكان مصيره الجنة، وإن رجحت موازينه دل ذلك على أنه شرير ، وكان مصيره عذاب الجحيم.

رابعاً: السمو إلى التوحيد:

رحب الملوك الفرعون منذ فجر التاريخ بتعدد الآلهة .

هل تعرف لماذا؟

حتى لا تترك السلطة الدينية في يد كهنة إله واحد ، يمكن أن ينافسهم في الثراء والسلطان. لذلك .. كان لكل قبيلة أو إقليم إله يعبده . حتى ظهرت فكرة التوحيد بعبادة إله واحد على يد (أمنحتب الرابع) .



(شكل ٩١) إخناتون يناجي ربه

هل تعرف اسم هذا الإله؟

إنه (أتون): أى : قرص الشمس الذي يرسل أشعته إلى الأرض ، فيحمل إليها النور والحياة. لذلك .. غير أمنحتب الرابع اسمه إلى «إخناتون» ، وأنشأ عاصمة جديدة لدولته (أخيتاتون)، وشيد بها المعابد المفتوحة للسماء.

اقرأ وتعلم :

جاء في نشيد إخناتون الذي يُناجى فيه ربه :

- ١- يَا مَنْ يُضِيئُ الْمَشْرِقَ بِنُورِهِ ؛ فَتَمَلَأُ الْأَرْضَ بِجَمَالِكَ.
- ٢- أَيُّهَا الْجَمِيلُ الْقَوِيُّ الرَّائِعُ الْعَلِيُّ فَوْقَ الْأَرْضِ.
- ٣- إِذَا مَا احْمَرَّ شَفَقُ الصَّبَاحِ طَلَعْتَ عَلَى الْكَوْنِ شَمْسًا.
- ٤- أَيُّهَا الْوَاحِدُ الْأَحَدُ الَّذِي لَا إِلَهَ غَيْرُهُ ، لَكَ الْخَلْقُ مِنْ نَاسٍ وَحَيَوَانٍ وَدَابَّةٍ.

والآن : وبعد أن تعرفنا خصائص الحياة الدينية ... هل تعرف : الْمَقْصُودَ بِالْحَيَاةِ الدِّينِيَّةِ؟

إنَّهَا: مَجْمُوعَةُ الْمُعْتَقَدَاتِ وَالشَّعَائِرِ وَالطُّقُوسِ الَّتِي كَانَ يُؤَدِّيهَا الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ دَاخِلَ أَوْ خَارِجَ الْمَعَابِدِ.

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس .

www.khawagah.blogspot.com



مدونة خواجه
ترحب بكم
وتتمنى لكم أحلى الأوقات
كل عام وأنتم بخير

الحياة الاقتصادية

القضايا المتضمنة

- حسن استخدام الموارد وتنميتها.
- احترام العمل، وجودة الإنتاج.

أهداف الدرس

يتوقع بعد الانتهاء من الدرس أن يكون التلميذ قادراً على أن :

- يتعرف مظاهر الحياة الاقتصادية في مصر القديمة.
- يوضح العلاقة الوثيقة بين الزراعة والحضارة الفرعونية.
- يستخلص النتائج المترتبة على تنوع النشاط الاقتصادي في مصر القديمة.
- يفسر أسباب تنوع النشاط الاقتصادي في مصر القديمة.
- يحافظ على موارد بلده مصر.
- يقدر أهمية الحفاظ علي نهر النيل.



(شكل ٩٢) نهر النيل

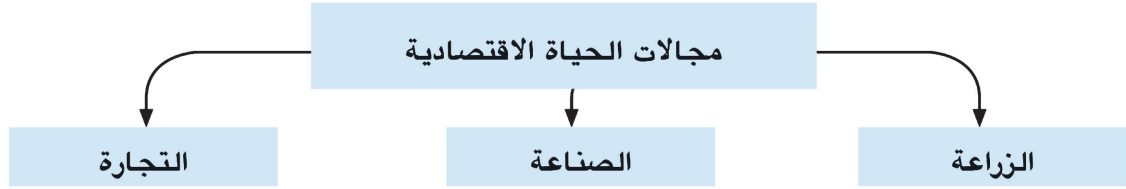
لَقَدْ وَهَبَ اللَّهُ مِصْرَ طَبِيعَةً جَمِيلَةً ، غَنِيَّةً بِمَوَارِدِهَا ؛ فَفِيهَا يَجْرِي نِيلٌ فَيَأْصُ ، أَخْصَبَ أَرْضَهَا وَمَلَأَهَا بِالْخَيْرَاتِ ، وَبِهَا صَحَارٌ مُلْتَتْ بِشَتَى الْكُنُوزِ مِنْ أَلْوَانِ الصُّخُورِ وَالْمَعَادِنِ مِمَّا جَعَلَ حَيَاةَ الْمِصْرِيِّينَ مُيسَّرَةً حَيْثُ حَقَّقُوا مَا أَرَادُوا.

هَلْ تَعْرِفُ مَاذَا فَعَلُوا؟

لَقَدْ زَرَعُوا، وَرَعُوا الْمَاشِيَةَ، وَاسْتَمْتَعُوا بِصَيْدِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ، وَنَهَضُوا بِالصَّنَاعَةِ وَالتَّجَارَةِ مِثْلَمَا تَفْعَلُ كُلُّ الشُّعُوبِ الْمُتَقَدِّمَةِ ؛ لِذَلِكَ .. تَعَدَّدَتْ مَجَالَاتُ الْحَيَاةِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ بِهَا

هَلْ تَعْرِفُ هَذِهِ الْمَجَالَاتِ؟

أَنْظُرْ مَعِيَ إِلَى الشَّكْلِ التَّالِيِ ؛ حَتَّى تَتَعَرَّفَ عَلَيْهَا:



(شكل ٩٣) الزراعة في مصر القديمة

وَالآنَ: هيا بنا لِنَتَعَرَّفَ الْمَزِيدَ عَنْ كُلِّ مَجَالٍ وَلِنَبْدَأَ:

أَوَّلًا: الزَّرَاعَةُ:

قَسَمَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ السَّنَةَ الزَّرَاعِيَّةَ إِلَى ثَلَاثَةِ فُصُولٍ مُتَسَاوِيَةٍ هِيَ:

● فَصْلُ الْفَيْضَانِ:

وَفِيهِ تَغْمُرُ مِيَاهُ الْفَيْضَانِ الْأَرْضَ مِنْ «مُنْتَصَفِ يُونِيُو حَتَّى مُنْتَصَفِ أَكْتُوبَر».

● فَصْلُ الْبَذْرِ:

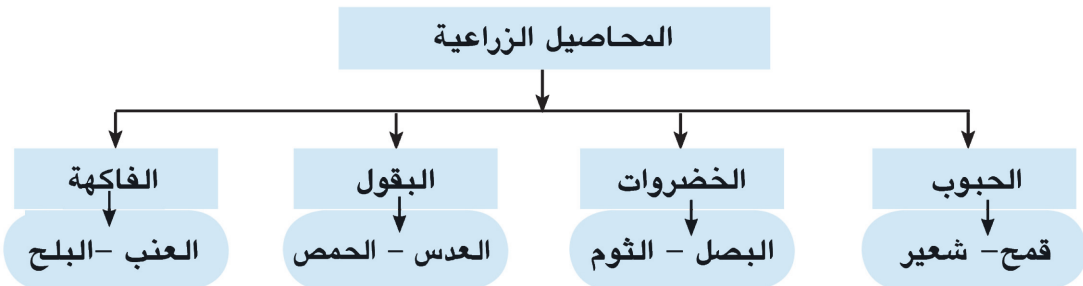
وَفِيهِ يَبْذُرُ الْفَلَّاحُونَ الْبُذُورَ فِي الْأَرْضِ ، مِنْ «مُنْتَصَفِ أَكْتُوبَر حَتَّى مُنْتَصَفِ فَبْرَاير».

● فَصْلُ الْحَصَادِ:

وَفِيهِ يَتَمُّ جَنَى الْمَحْصُولِ ، مِنْ «مُنْتَصَفِ فَبْرَاير حَتَّى مُنْتَصَفِ يُونِيُو».

الْمَحَاصِيلُ الزَّرَاعِيَّةُ

عَرَفَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ الْعَدِيدَ مِنَ الْمَحَاصِيلِ: لِنَحْظِ الشَّكْلَ التَّالِيَّ حَتَّى تَتَعَرَّفَ عَلَيْهَا:



آلات الزراعة

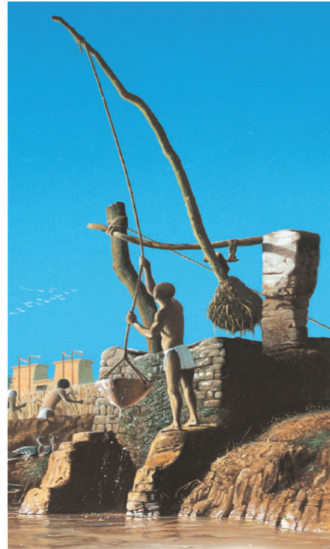
استخدم الفراعنة أدوات كثيرة في مجال الزراعة ، هل تعرف ما هي ؟
لاحظ الصور التي أمامك، وتعرف عليها:

- **فأس:** وكانت تستخدم في قلب التربة الزراعية.

- **الشادوف:** كان يستخدم لري الأراضي المرتفعة.



(شكل ٩٤) فأس



(شكل ٩٥) شادوف

الري :

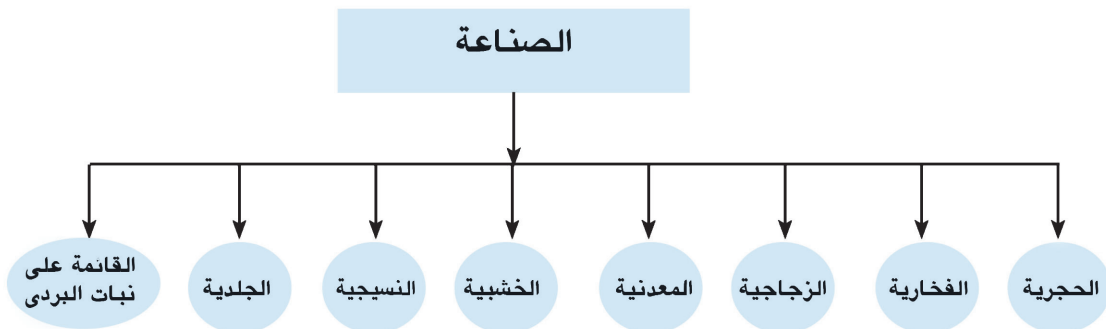
لقد هيا المصري القديم بنفسه كل الوسائل المناسبة للقيام بالزراعة، والتي من أهمها: شئون الري، حيث عمل على مراقبة نهر النيل، وتنظيم الانتفاع بمياهه، وذلك عن طريق حفر القنوات، وشق الترع، وإنشاء الجسور، وإقامة السدود لحجز المياه وإدخالها.

ثانياً: الصناعة:

مثلما نبغ المصري القديم في الزراعة، نبغ كذلك في مجال الصناعة .

هل تعرف أهم الصناعات التي نبغ فيها أجدادنا؟

أنظر إلى الشكل التالي حتى تتعرف عليها.



صَنَاعَاتُ حَجَرِيَّة

أَقْدَمُ صِنَاعَةٍ عَمِلَ بِهَا الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ، فَمِنْ الْحَجَرِ: صَنَعَ السِّلَاحَ، وَالْأَدَوَاتِ وَالْأَوْعِيَةَ .

الصَّنَاعَاتُ الْفَخَّارِيَّةُ:

أَبْدَعَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ فِي صِنَاعَةِ الْأَوَانِي الْفَخَّارِيَّةِ
مَنْذُ أَقْدَمِ الْعُصُورِ حَيْثُ نَقَشَ عَلَيْهَا الرُّسُومَ وَالْمَنَاطِرَ
الْجَمِيلَةَ .



(شكل ٩٦) إناء فخار

الصَّنَاعَاتُ الزُّجَاجِيَّةُ:

كَانَ لِلْمِصْرِيِّينَ الْقَدَمَاءِ السَّبْقُ فِي صِنَاعَةِ الزُّجَاجِ مِنْ رِمَالِ الصَّحَارَى.

الصَّنَاعَاتُ الْمَعْدِنِيَّةُ:

مِثْلُ: صِنَاعَةِ الْأَوَانِي، وَالْأَسْلِحَةِ، وَأَدَوَاتِ الزِّيْنَةِ، وَالْحُلِيِّ وَالْأَبَارِيقِ، وَالْمَرَايَا.



(شكل ٩٧)

أدوات معدنية للطهي

الصَّنَاعَاتُ الْخَشَبِيَّةُ:

اعْتَمَدَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ فِي هَذِهِ الصَّنَاعَةِ عَلَى الْخَشَبِ
الْمُسْتَوْرَدِ مِنْ بِلَادِ فِينِيقِيَا (لِبْنَانٍ) حَالِيًا، وَالنُّوبَةِ،
وَبِلَادِ بُونْتِ (الصُّومَالِ حَالِيًا) حَيْثُ صَنَعَ الْأَبْوَابَ
وَالْتَوَابِيْتَ، وَالْأَثَاثَ، وَالْمَقَاعِدَ، وَالصَّنَادِيقَ .



(شكل ٩٨)

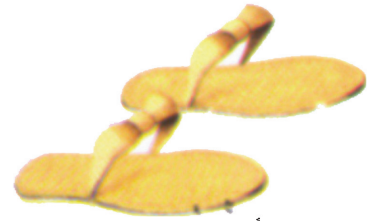
مقعد مصنوع من الخشب

صِنَاعَةُ الْمَنْسُوجَاتِ:

كَانَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ يَصْنَعُ مَلَابِسَهُ مِنَ الْكَتَّانِ، وَكَانَتِ الْمَرْأَةُ هِيَ الَّتِي
تَقُومُ بِعَمَلِيَّةِ الْغَزْلِ وَالنَّسِيجِ عَلَى الْأَنْوَالِ الْيَدَوِيَّةِ.

الصَّنَاعَاتُ الْجِلْدِيَّةُ:

مِثْلُ: دَبْعِ الْجُلُودِ ، وَصَبْغِهَا؛ حَيْثُ صَنَعَ مِنْهَا أَغْطِيَةَ
الْمَقَاعِدِ ، وَالْوَسَائِدِ، وَالنُّعَالِ، وَالسِّيُورِ.



(شكل ٩٩) نعل مصنوع من الجلد



(شكل ١٠٠) صناعة الورق

الصَّنَاعَاتُ الْقَائِمَةُ عَلَى نَبَاتِ الْبَرْدَى:

مِثْلُ: (الْوَرَقُ ، وَالسَّلَالِ ، وَالْحَصِيرِ ، وَالْحَبَالِ ، وَالْقَوَارِبِ)

ثَالِثًا: التَّجَارَةُ:

اشْتَغَلَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ مُنْذُ فَجَرِ التَّارِيخِ بِالتَّجَارَةِ، وَضَبَّطَ قَوَاعِدَهَا، حَيْثُ عَرَفَ فِي الْبِدَايَةِ نِظَامَ الْمُقَايِضَةِ، ثُمَّ عَرَفَ عُقُودَ الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ، وَالسَّجَلَاتِ، وَالْإِصْلَاحَاتِ.

حَيْثُ اسْتُخْدِمَ الْقَوَارِبُ الْمَصْنُوعَةُ مِنْ سِيقَانِ الْبَرْدَى فِي نَقْلِ الْبَضَائِعِ، وَكَذَلِكَ الدَّوَابُّ (الْخَيُْولُ) فِي نَقْلِ الْأَشْيَاءِ عَبْرَ الطُّرُقِ الْبَرِّيَّةِ، وَقَدْ انْقَسَمَتِ التَّجَارَةُ إِلَى نَوْعَيْنِ :

أ- التَّجَارَةُ الدَّاخِلِيَّةُ:



(شكل ١٠١) حركة التجارة الداخلية

يُقْصَدُ بِهَا: حَرَكَةُ الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ الَّتِي تَتِمُّ بَيْنَ الْقُرَى وَالْمُدُنِ الْمِصْرِيَّةِ، وَكَانَ النَّيْلُ شُرْيَانِ الْمُواصَلَاتِ الْأَوَّلِ فِي نَقْلِ الْبَضَائِعِ مِنْ مَدِينَةٍ إِلَى أُخْرَى.

ب- التَّجَارَةُ الْخَارِجِيَّةُ:



(شكل ١٠٢) حركة التجارة الخارجية

يُقْصَدُ بِهَا: حَرَكَةُ الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ الَّتِي كَانَتْ تَتِمُّ بَيْنَ الدُّوَلِ بَعْضُهَا الْبَعْضُ؛ حَيْثُ كَوْنَتْ مِصْرُ عِلَاقَاتٍ تِجَارِيَّةً مَعَ بِلَادٍ (فِينِيقِيَا - بُونْت) لَجَلْبِ الْأَخْشَابِ، وَالْبُخُورِ، وَالْجُلُودِ وَالْعَاجِ مِنْ هُنَاكَ عَنْ طَرِيقِ السُّفُنِ الَّتِي كَانَتْ تَبْحِرُ عَبْرَ الْبَحْرَيْنِ: الْأَحْمَرِ وَالْمُتَوَسِّطِ

قيم أتعلمها

احرص على الحفاظ
على موارد الدولة
وتنميتها.

وَبَعْدَ أَنْ تَعَرَّفْنَا أَهَمَّ مَجَالَاتِ الْحَيَاةِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ فِي مِصْرَ الْقَدِيمَةِ...

فَهَلْ تَعْرِفُ الْمَقْصُودَ بِالْحَيَاةِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ؟

إِنَّهَا: مَجْمُوعَةُ الْأَنْشِطَةِ الْبَشَرِيَّةِ الَّتِي كَانَ يُمَارِسُهَا الْمِصْرِيُّونَ الْقَدَمَاءُ عَبْرَ الْعُصُورِ.

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس.

أهم المفاهيم الواردة بالوحدة

المفهوم	معناه
الحياة السياسية	نظام الحكم، والسلطات المختلفة الموجودة في المجتمع؛ لإدارة شؤونه، والعلاقة التي تربط بين الحكام وأفراد هذا المجتمع.
الحياة الدينية	مجموعة المعتقدات والشعائر والطقوس التي كان يؤديها المصري القديم داخل أو خارج المعابد.
فصول زراعية	تلك الفصول التي على أساسها قسّم الفراعنة السنة الزراعية إلى (فصل الفيضان - فصل البذر - فصل الحصاد).
صناعة	تحويل المواد الخام (الزراعية - الحيوانية - المعدنية...) من صورة إلى صورة أخرى.
حياة اقتصادية	مجموعة الأنشطة البشرية التي كان يمارسها المصريون القدماء عبر العصور.
المقايضة	مبادلة سلعة بسلعة أخرى.

التدريبات والأنشطة

www.khawagah.blogspot.com



مدونة **خواجه**
ترحب بكم
وتتمنى لكم أحلى الأوقات
كل عام وأنتم بخير

المحتويات

الوحدة الأولى: رحلة عبر الفضاء

الدرس الأول: ظواهر كونية

الدرس الثاني: مجموعتنا الشمسية

تدريبات عامة على الوحدة



١
٣
٦

الوحدة الثانية: رحلة على كوكب الأرض

الدرس الأول: شكل الأرض وأبعادها

الدرس الثاني: الليل والنهار

الدرس الثالث: فصول السنة

تدريبات عامة على الوحدة



٧
١٠
١٢
١٤

الوحدة الثالثة: اليابس والماء

الدرس الأول: نشأة اليابس والماء

الدرس الثاني: مظاهر سطح الأرض وعوامل تشكيلها

تدريبات عامة على الوحدة



١٦
١٩
٢١

الوحدة الرابعة: مصر التاريخ

(تاريخ مصر عبر العصور القديمة)

الدرس الأول: وحدة شعب

الدرس الثاني: عصر بناء الأهرامات (الدولة القديمة)

الدرس الثالث: عصر الرخاء الاقتصادي (الدولة الوسطى)

الدرس الرابع: عصر المجد الحربي (الدولة الحديثة)

تدريبات عامة على الوحدة



٢٣
٢٥
٢٧
٢٩
٣١

الوحدة الخامسة: مصر الحضارة

(مظاهر الحضارة المصرية القديمة)

الدرس الأول: الحياة السياسية

الدرس الثاني: الحياة الدينية

الدرس الثالث: الحياة الاقتصادية



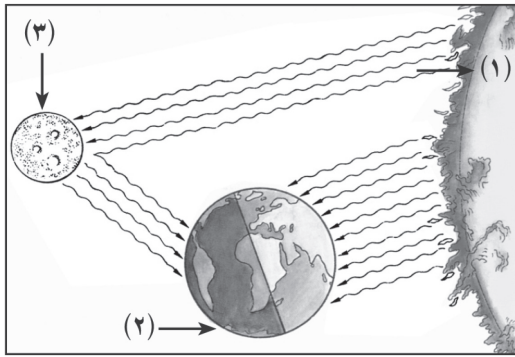
٣٣
٣٥
٣٧

ظواهر كونية

أولاً: الأنشطة



نشاط (١) لَاحِظْ وَاسْتَنْتِجْ:



أ- تأمل الشكل الذي أمامك ثم استنتج مدلول الأرقام الموجودة بالشكل :

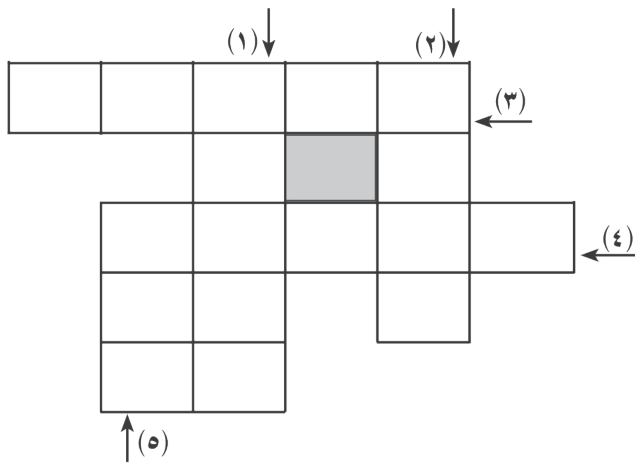
- ١-
- ٢-
- ٣-

- ب- يستمد الجسم «٣» ضوئه من الجسم.....
 ج- يدور الجسم «٢» حول الجسم.....
 د- يعتبر الجسم «١» نجم أما الجسم..... يعتبر كوكب



نشاط (٢) الكلمات المتقاطعة:

استنتج ما تدل عليه العبارات التالية وأكمل الكلمات المتقاطعة:



- ١- يتكون من أجسام كبيرة مضيئة وأجسام صغيرة معتمة ولا نعرف منه إلا ١٠٪ .
- ٢- أجسام كبيرة الحجم مضيئة تشع ضوءاً وحرارة.
- ٣- أجسام صلبة كبيرة تحترق جزئياً عند احتكاكها بالغلاف الجوى.
- ٤- أجسام صغيرة نسبياً معتمة ولا تشع ضوءاً أو حرارة.
- ٥- أجسام صلبة صغيرة تحترق كلياً عند احتكاكها بالغلاف الجوى

ثانياً: التَّدْرِيبَات

السؤال الأول : اكتب المصطلح الجغرافي التي تشير إليه العبارات التالية :

- أ- مجموعة هائلة من أجسام غازية تظهر في السماء على شكل سحابة من الغبار. (.....)
- ب- جسم سماوى صلب يمكن رؤيته في السماء على هيئة سهام ضوئية. (.....)
- ج- النوع الوحيد من الأجسام الفضائية التي تصل إلى الأرض. (.....)
- د- تجمع من النجوم يظهر على أشكال مختلفة. (.....)
- هـ - جسم يدور حول الكوكب ويرتبط معه بالجاذبية. (.....)
- و- جسم معتم لا يشع ضوءاً ولا حرارة ويستمد ضوءه من النجوم. (.....)

السؤال الثاني : اكتب كلمة صواب أمام العبارات الصحيحة وكلمة خطأ أمام العبارات غير الصحيحة مع التصويب:

- أ- مَجَرَّتَنَا مِنَ النُّوعِ الببضاوي. (.....)
- ب- تَدُورُ الْكَوَاكِبُ حَوْلَ الْأَقْمَارِ. (.....)
- ج- يوجد خمس من أنواع المَجَرَّاتِ. (.....)

السؤال الثالث : قَارِنْ بَيْنَ كُلِّ مِنْ:

أ- الشُّهُبُ وَالنِّيَّازِكُ.

.....

.....

ب- النُّجُومُ وَالْكَوَاكِبُ.

.....

.....

السؤال الرابع : ما النتائج المترتبة على.....؟

أ- انفجار النجوم.

.....

ب- احتكاك الأجسام الفضائية بالغلاف الجوى للأرض.

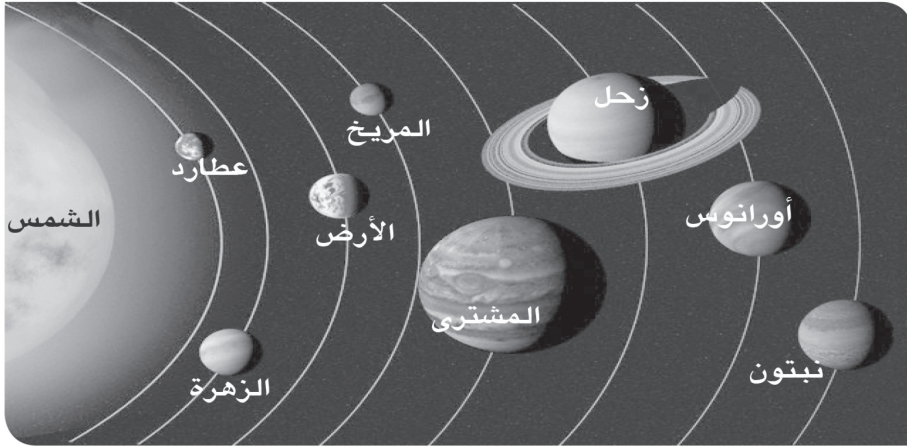
.....

مَجْمُوعَتَا الشَّمْسِيَّةِ

أولاً: الأنشطة
نشاط (١) لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ:



لاحظ الصورة التالية و أكمل ما يلي:



- أبعد كوكب عن الشمس هو

- أصغر كوكب في المجموعة الشمسية هو

- رتب كواكب المجموعة الشمسية حسب قربها من الشمس.

- ما إجابيات موقع الأرض بالنسبة للشمس؟

نشاط (٢) لاحظ وتعلم:



لاحظ صورة كوكب الأرض بالكتاب المدرسي صفحة (٧) وأجب:

أ- ما اللون الغالب على هذا الكوكب؟

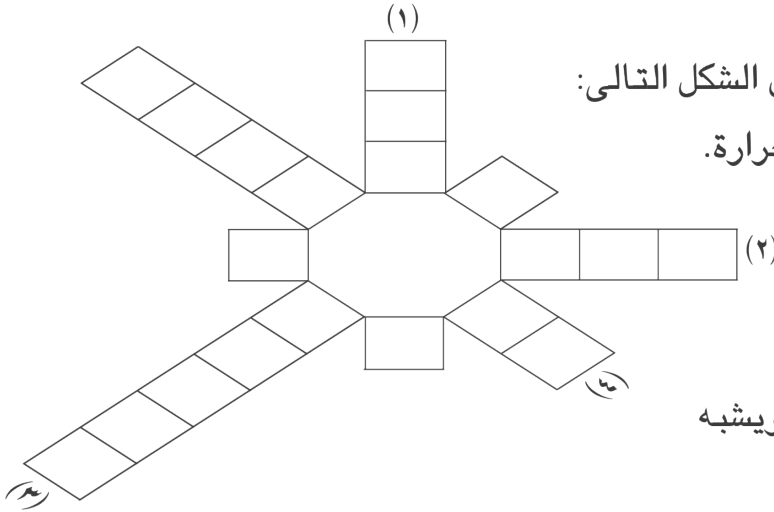
ب - ما الذي يشغل مساحة أكبر من الكوكب ، اليابس أم الماء؟

ج - ما سبب تسميته بالكوكب المائي؟

د - الأسباب التي أدت إلى وجود حياة على سطح الأرض.



نشاط (٣) استنتج واكتشف:



استنتج مدلول العبارات الآتية وأكمل الشكل التالي:

١- أقرب الكواكب للشمس وأشدّها حرارة.

٢- كوكب توجد حياة على سطحه.

٣- أكبر الكواكب ويدور حول

الشمس كل ١٢ سنة أرضية.

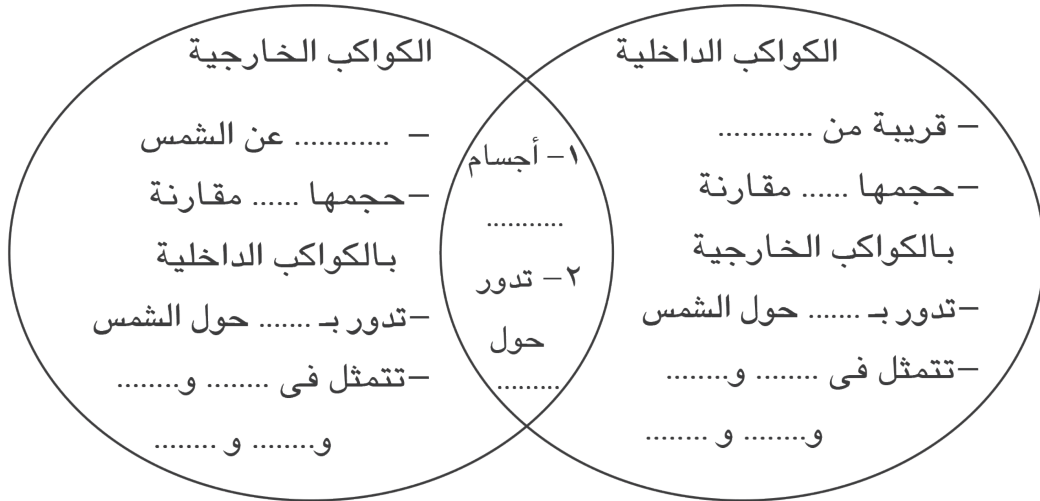
٤- كوكب لونه أخضر يميل للزرقه ويشبه

كرة ملساء فى السماء.



نشاط (٤) استنتج واكمل:

أمامك شكل تخطيطى لكواكب المجموعة الشمسية أكمل ما به من فراغات .



ثانياً: التَّدْرِيبَات

السؤال الأول: أكمل العبارات التالية بما يناسبها من كلمات مما بين القوسين (المشتري - زحل - عطارد - الزهرة)

- أ- يَتَمَيَّزُ كَوْكَبُ..... بِوُجُودِ حَلَقَاتٍ حَلَزُونِيَّةٍ.
 ب- يُوجَدُ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْكُوكِبَاتِ الصَّغِيرَةِ بَيْنَ كَوْكَبِي الْمَرِيخِ وَ.....
 ج- يطلق على كوكب توأم الأرض.

السؤال الثاني: بِمَ تُفَسَّرُ.....؟
 أ- يُسَمَّى كَوْكَبُ الزُّهْرَةِ بِتَوَامِ الْأَرْضِ.

ب- يُسَمَّى الْمَرِيخُ بِالْكُوكَبِ الْأَحْمَرِ.

ج- كَوْكَبُ الْأَرْضِ يُعْرَفُ بِالْكُوكَبِ الْمَائِيّ.

السؤال الثالث: من أكون.....؟

- أ- أبدو كالكرة ولوني أخضر يميل إلى الزرقة. (.....)
 ب- لوني أحمر وتُرَبِّي غَنِيَّةً بِأَكْسِيدِ الْحَدِيدِ الْحُمْرَاءِ. (.....)
 ج- أُعْرَفُ بِالْكُوكَبِ الْأَزْرَقِ، وَأَبْدُو كَالْمَاسَةِ الزَّرْقَاءِ وَأَشْعُ ضَوْءًا خَافِتًا. (.....)
 د- أَقْرَبُ كَوْكَبٍ إِلَى الشَّمْسِ؛ أَدُورُ حَوْلَهَا فِي مُدَّةٍ أَقْصَرُ مِنْ أَيِّ كَوْكَبٍ آخَرِ. (.....)

السؤال الرابع: ماذا يحدث إذا.....؟

١- وجد حياة على كوكب المريخ.

٢- أصبح كوكب الأرض مكان كوكب نبتون.

السؤال الخامس: ما النتائج المترتبة على.....؟

١- بُعِدَ كَوْكَبُ نَبْتُونِ عَنْ نَجْمِ الشَّمْسِ.

٢- قُرِبَ كَوْكَبُ عَطَارِدُ مِنْ نَجْمِ الشَّمْسِ.



تدريبات عامة على الوحدة

السؤال الأول : اكتب كلمة صواب أمام العبارات الصحيحة وكلمة خطأ أمام العبارات غير الصحيحة مع التصويب:

- أ- أكبر الكواكب حجماً عطارد وأصغرهما حجماً المشتري. ()
 ب- المسار الذي تسلكه الكواكب في دورانها حول الشمس يكون شكله دائري. ()
 ج- تقع الكويكبات بين كوكبي المريخ والأرض. ()
 د- يسمى كوكب المريخ بالكوكب الأحمر، بينما يسمى الأرض بالكوكب المائي. ()

السؤال الثاني: اكتب المصطلح الجغرافي التي تشير إليه العبارات التالية:

- أ- أجسام كبيرة الحجم مضيئة ومتوهجة تشع ضوءاً وحرارةً. (.....)
 ب- أجسام معتمة ولا تشع ضوءاً ولا حرارة تعكس ضوء الشمس الساقط عليها. (.....)
 ج- تجمعات كبيرة من النجوم المختلفة الأحجام والأشكال والأنواع. (.....)
 د- جسم صلب كبير يحترق جزئياً عند احتكاكه بالغلاف الجوي. (.....)

السؤال الثالث: اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس :

- أ- الكوكب الذي يدور حوله أكبر عدد من الحلقات كوكب
 (أورانوس - زحل - المشتري - الزهرة)
 ب- الكوكب الذي يُعرف بتوأم الأرض كوكب
 (عطارد - المريخ - نبتون - الزهرة)
 ج- الكوكب الذي يُعرف بالكوكب الأحمر
 (الأرض - المشتري - عطارد - المريخ)
 د- تدور الكواكب حول الشمس في مدارات
 (بيضاوية - دائرية - غير منتظمة - حلزونية)

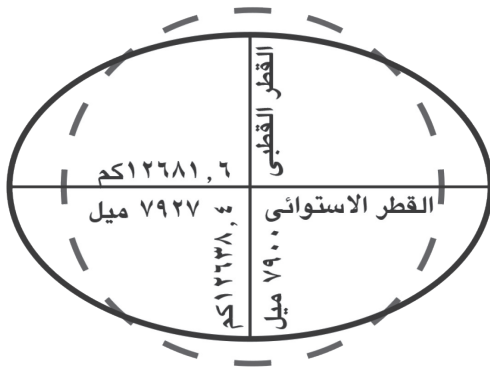
السؤال الرابع :- ماذا يحدث إذا.....؟

- كان كوكب الأرض أقرب الكواكب بالنسبة للشمس.

شَكْلُ الْأَرْضِ وَأَبْعَادُهَا

أولاً: الأنشطة

نشاط (١) لَاحِظْ وَاکْتَشِفْ :



شكل الأرض وأبعادها

مِنَ الشَّكْلِ الذِّي أَمَامَكَ أَجِبْ :

أ- القُطْرُ القُطْبِيُّ، وَهُوَ الذِّي يَصِلُ بَيْنَ
و.....، يَبْلُغُ طُولُهُ ميل.

ب- القُطْرُ الاسْتَوَائِيُّ، هُوَ الذِّي يَمْتَدُّ مِنْ
إلى.....، وَيَبْلُغُ طُولُهُ ميل، وَبِالتَّالِيِ
فَهُنَاكَ فَرْقٌ بَيْنَ الْقُطْرَيْنِ يَبْلُغُ ميل.

ج- ماذا يحدث إذا تساوى القطر القطبي والقطر الاستوائي؟

.....

نشاط (٢) طَبِّقْ وَتَعَلَّمْ :



إِذَا كَانَتْ هُنَاكَ مُبَارَاةٌ لِكُرَةِ الْقَدَمِ بَيْنَ مُنْتَخِبِ
الْبِرَازِيلِ وَمُنْتَخِبِ إِنْجِلْتِرَا فِي مَدِينَةِ لَنْدَنِ
الَّتِي تَقَعُ عَلَى خَطِّ طُولِ صِفْرِ، وَسَتَبْدَأُ السَّاعَةُ
السَّادِسَةُ مَسَاءً، فَكَمْ تَكُونُ السَّاعَةُ الَّتِي يُشَاهِدُ
فِيهَا سُكَّانُ مَدِينَةِ بَرَاذِيلِيَا عَاصِمَةَ الْبِرَازِيلِ
الْوَاقِعَةِ عَلَى خَطِّ طُولِ ٤٨ غَرْبًا ؟



.....
.....



نشاط (٣) لَاحِظْ وَأَجِب :

أ- مَاذَا تُسَمَّى دَائِرَةُ الْعَرْضِ الرَّئِيسَةِ وَكَمْ درجتها ؟

.....

ب- هَلْ دَوَائِرُ الْعَرْضِ مُتَسَاوِيَةٌ فِي مَحِيطِهَا ؟

.....

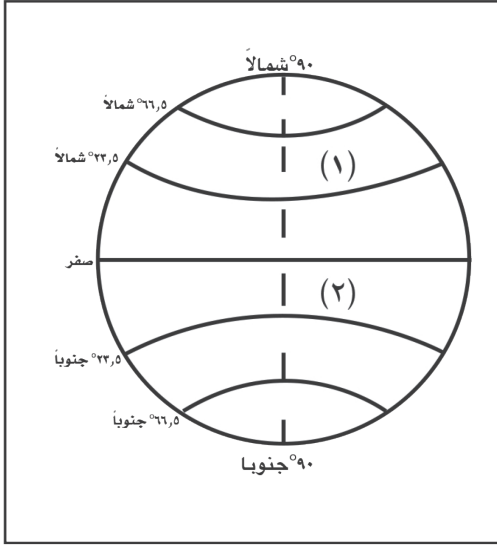
ج- اكتب مدلول الأرقام (١) ، (٢) الموجودة بالشكل .

١-

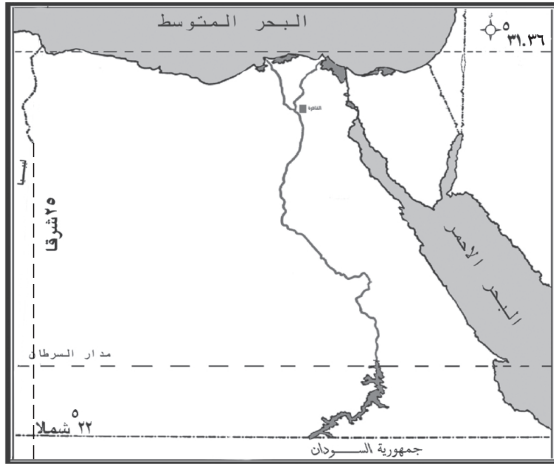
٢-

د- ماذا يسمى خط الطول الرئيسي وكم درجته ؟

.....



دوائر العرض الرئيسية



نشاط (٤) لَاحِظْ - طبق - أكمل :

لاحظ الخريطة التي أمامك و أكمل :

أ- تَقَعُ مِصْرُ بَيْنَ دَائِرَتَيْ عَرْضِ ٢٢° و.....

شَمَالاً وَ بَيْنَ خُطَي طُول و ٣٧° شرقاً. وَيَمُرُّ

بِجَنُوبِ مِصْرٍ دَائِرَةُ عَرْضِ رَئِيسَةٍ وَهِيَ دَائِرَةُ

.....

ب- إجمالاً عِدَدُ خُطُوطِ الطُّولِ وَدَوَائِرِ الْعَرْضِ الَّتِي

تَمْتَدُّ عَلَيْهَا الْأَرْضُ الْمِصْرِيَّةُ خط طول ، و..... دائرة عرض

- الفرق في الزمن بين الحد الشرقي والحد الغربي لمصر دقيقة.



نشاط (٥) فكر وحدد :

- ارسم شكلاً مبسطاً للأرض موضحاً عليه دوائر العرض الرئيسية .

ثانيا : التَّدْرِيبَات

السؤال الأول : اكتب كلمة صواب أمام العبارات الصحيحة وكلمة خطأ أمام العبارات غير الصحيحة مع التصويب:

- أ- يَقَعُ مَدَارُ الْجَدْيِ عِنْدَ دَائِرَةِ عَرْضِ ٢٣,٥° شَمَالِ دَائِرَةِ الاسْتَوَاءِ . ()
- ب- تَتَسَاوَى دَوَائِرُ الْعَرْضِ مِنْ حَيْثُ الْاِتِّسَاعُ . ()
- ج- أَكْبَرُ دَائِرَةِ عَرْضِ هِيَ دَائِرَةُ الاسْتَوَاءِ . ()
- د- يُسَمَّى خَطُ الطُّولِ صِفْرَ بِخَطِّ جَرِينْتِش . ()
- هـ- يصل القطر الاستوائى بين القطبين الشمالى والجنوبى . ()

السؤال الثانى : بَمِ تَفَسِّرُ؟

أ- أَهْمِيَّةُ خُطُوطِ الطُّولِ وَدَوَائِرِ الْعَرْضِ .

ب- الْأَجْزَاءُ الشَّرْقِيَّةُ مِنَ الْأَرْضِ تَسْبِقُ الْأَجْزَاءَ الْغَرْبِيَّةُ فِي التَّوْقِيتِ .

السؤال الثالث : مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا؟

أ- كَانَتِ الْأَرْضُ مُسَطَّحَةً .

ب- تَسَاوَى قَطْرَا الْأَرْضِ الْاسْتَوَائِي وَالْقُطْبِي.

السؤال الرابع :

إِذَا كَانَتِ مَدِينَةُ مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ تَقَعُ عَلَى خَطِّ طُولِ ٤٠° شَرْقًا وَمَدِينَةُ تُونِسَ عَلَى خَطِّ طُولِ ١٠° شَرْقًا.

أ- أَيُّهُمَا أَسْبَقُ فِي أَذَانِ الْفَجْرِ؟

ب- مَا الْفَرْقُ فِي التَّوْقِيتِ بَيْنَ الْمَدِينَتَيْنِ؟

السؤال الخامس : ما النتائج المترتبة على؟

أ- زيادة طول القطر الاستوائى عن القطر القطبى.

ب- الشكل الكروى للأرض.

الليل والنهار

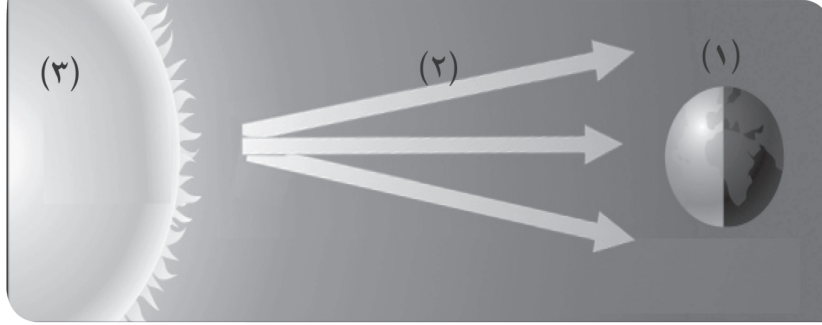
الدرس الثانى

أولاً: الأنشطة

نشاط (١) لَاحِظْ وَاکْتَشَفْ:



أ- تأمل الشكل واكتب مدلول الأرقام التالية ١- ٢- ٣-



ب- ماذا يحدث على المدى القريب وعلى المدى البعيد عند ثبات الجسم «١» دون أن يدور حول نفسه أمام الجسم «٣»
ج- ماذا يحدث إذا قلت جاذبية الأرض عما هي عليه فى الواقع ؟
.....

٦٠ ق ٣٠ ق ٠ ٣٠ غ ٦٠ غ



نشاط (٢) لَاحِظْ وَاسْتَنْتِجْ:

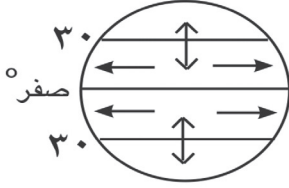


مِنْ خِلَالِ الشَّكْلِ الذِّى أَمَامَكَ تَجِدُ أَنَّ :
أ- الْوَقْتُ فِي مَدِينَةِ مَسْقَطِ يَكُونُ أَمَّا الْوَقْتُ
فِي مَدِينَةِ الإسْكَندَرِيَّةِ فَيَكُونُ
ب- تتواجد ظاهرتا و فِي أَمَاكِنَ
مُخْتَلَفَةٍ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ فِي نَفْسِ الْوَقْتِ، وَيَتَعَاقَبَانِ
عَلَى نَفْسِ الْمَكَانِ فِي أَوْقَاتٍ مُخْتَلَفَةٍ .



نشاط (٣) فكروا وحدد:

أكمل القانون التالي ثم حدد الاتجاه الصحيح على الشكل الذى أمامك:



أ- القانون : - الرياح تنحرف اتجاهها فى نصف الكرة الشمالى.
- الرياح تنحرف اتجاهها فى نصف الكرة الجنوبى.

ثانياً: التدرّيبات

السؤال الأول: أكمل العبارات التالية بكلمات مناسبة مما بين الأقواس :
(الشرق إلى الغرب - الغرب إلى الشرق - انحراف - المستقيم - العمودي)

- تدور الأرض حول نفسها أمام الشمس من
- يؤدى دوران الأرض حول نفسها إلى الأجسام الساقطة على الأرض عن الخط العمودي.
- محور الأرض هو خط وهمي يصل بين نقطتي القطبين ويميل عن الخط بمقدار ٢٣,٥ درجة.

السؤال الثاني: اكتب كلمة صواب أمام العبارات الصحيحة وكلمة خطأ أمام العبارات غير الصحيحة مع التصويب:

- الجاذبية على كوكب الأرض أعلى من كوكب المشتري . ()
- تعرف دورة الأرض حول نفسها بالدورة اليومية للأرض. ()
- تختلف سرعة دوران الأرض حول نفسها من سنة لأخرى. ()

السؤال الثالث: ماذا يحدث إذا ؟.....

- كانت الأرض ثابتة
- لم يكن هناك تعاقب الليل والنهار
- لم يكن هناك جاذبية أرضية

السؤال الرابع: ما النتائج المترتبة على ؟.....

- دوران الأرض حول نفسها
- انتظام سرعة دوران الأرض حول نفسها

السؤال الخامس: بم تفسر ؟

- تعاقب الليل والنهار .

فصول السنة

أولاً: الأنشطة

نشاط (١) لَاحِظْ وَأَكْمَلْ:



أمامك مجموعة من الصور لفصول السنة الأربعة اكتب اسم الفصل وما يتميز به من خصائص مناخية أسفل كل صورة.



فصل
يتميز



فصل
يتميز



فصل
يتميز



فصل
يتميز



نشاط (٢) فكر واكتب:

- أمامك شكل يوضح تعامد الشمس على إحدى دوائر العرض الرئيسية
- أ- حدد اسم دائرة العرض التي تتعامد عليها الشمس.....
- ب- استنتج في أي فصول السنة تتعامد الشمس على هذه الدائرة
- ج- حلل الخصائص المناخية لهذا الفصل



نشاط (٣) ابحث واجمع:

- أ- اجمع صوراً تعبّر عن فصول السنّة والأشعة العمودية والمائلة ثمّ ضعها في البوم وعلّق عليها .
- ب- اجمع معلومات عن الجاذبية الأرضية وأهميتها للحياة موضحاً حكمة الله في خلقها .



نشاط (٤) فكر وعبر:

- أ- اكتب عشرة أسطرٍ عن النتائج التي ترتبت على تنوع الفصول الأربعة موضحاً عظمة الله في هذا التنوع .

ثانياً: التدرّبات

السؤال الأول : اكتب كلمة صواب أمام العبارات الصحيحة وكلمة خطأ أمام العبارات غير الصحيحة مع التصويب:

- أ- تتوقف درجة الحرارة على سطح الأرض على زاوية سقوط أشعة الشمس فقط. ()
- ب- يتميز فصل الخريف بقصر النهار وطول الليل. ()
- ج- تتعامد الشمس في فصل الخريف على مدار السرطان. ()
- د- تعامد الشمس على مدار الجدي يؤدي إلى حلول فصل الشتاء في نصف الكرة الجنوبي. ()
- هـ- تعادل درجات الحرارة في نصف الكرة الأرضية في فصلي الخريف والشتاء. ()

السؤال الثاني: ماذا يحدث إذا لم ؟....؟

- أ- تدور الأرض حول الشمس
- ب- يكن محور الأرض مائلاً.

السؤال الثالث: بم تفسر..؟

- أ- اختلاف درجة الحرارة على سطح الأرض من مكان إلى آخر.

-
- ب- تعاقب فصول السنة.
-

تدريبات عامة على الوحدة

السؤال الأول: أكمل العبارات التالية بكلمات مناسبة مما بين الأقواس:

(دائرة عرض - خط طول - القطبي - المداري - الاستوائي - نفسها - الشمس)

- أ- المَدُنُ الَّتِي تَقَعُ عَلَى وَاحِدٍ تَتَّفَقُ فِي تَوْقِيتِهَا أَمَّا الْمَدُنُ الَّتِي تَقَعُ عَلَى
واحدة فَتَخْتَلِفُ فِي تَوْقِيتِهَا .
- ب- يَمْتَدُّ الْقَطْرُ مِنَ الشَّرْقِ إِلَى الْغَرْبِ ، أَمَّا الْقَطْرُ فَيَصِلُ بَيْنَ الْقُطْبِ
الشَّمَالِيِّ وَالْقُطْبِ الْجَنُوبِيِّ .
- ج- أدى دوران الأرض حول مع ثبات ميل محورها إلى حدوث ظاهرة الفصول الأربعة.

السؤال الثاني: اكتب المصطلح الجغرافي الذي تدل عليه العبارات التالية:

- أ- خط وهمي يصل بين القطبين ماراً بمركز الأرض ويميل عن الخط العمودي بمقدار ٢٣,٥ درجة .
(.....)
- ب- دوران الأرض حول نفسها أمام الشمس من الغرب إلى الشرق مرة كل ٢٤ ساعة .
(.....)
- ج- خطوط وهمية عبارة عن أنصاف دوائر تبدأ من القطب الشمالي وتنتهي عند القطب
الجنوبي وعددها ٣٦٠ خطاً .
(.....)
- د- دوائر وهمية تحيط بالكرة الأرضية وعددها ١٨٠ دائرة .
(.....)

السؤال الثالث: أكمل الجدول التالي :

الفصول الأربعة	تاريخ بدايته	خصائصه
الشتاء		
الربيع		
الصيف		
الخريف		

السؤال الرابع: بِمَ تُفَسَّرُ..... ؟

أ- أَهَمِّيَّةُ خُطُوطِ الطُّولِ وَدَوَائِرِ الْعَرْضِ .

ب- حُدُوثُ ظَاهِرَةِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ .

ج- تَعَاقُبُ فُصُولِ السَّنَةِ الْأَرْبَعَةِ .

السؤال الخامس: لَأَحِظِ الشَّكْلَ الْمُقَابِلَ وَأَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةَ :

أ - تَتَعَامَدُ الشَّمْسُ عَلَى مَدَارٍ

ب - الْفَضْلُ السَّائِدُ فِي الشَّمَالِ هُوَ فَضْلُ

الْجَنُوبِ فَضْلُ

ج - الْمَلَابِسُ الَّتِي يَرْتَدِيهَا أَهْلُ نِصْفِ الْكُرَةِ الشَّمَالِيِّ

مَلَابِسُ وَالْمَلَابِسُ الَّتِي يَرْتَدِيهَا أَهْلُ نِصْفِ

الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ الْجَنُوبِيِّ مَلَابِسُ وَذَلِكَ بِسَبَبِ

.....

السؤال السادس: ما النتائج المترتبة على.....؟

أ- ميل محور الأرض.

ب- تعامد الشمس على الدائرة الاستوائية.

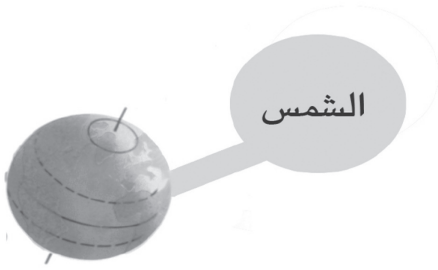
السؤال السابع: حدد أوجه التشابه والاختلاف بين :

أ- الدورة اليومية و السنوية للأرض .

ب- خطوط الطول ودوائر العرض.

السؤال الثامن: قارن بين الأشعة العمودية والأشعة المائلة من حيث :

طول المسافة التي تخترقها - المساحة التي تنتشر عليها - مدى تركيز الأشعة



نشأة اليابس والماء

الدرس الأول

أولاً: الأنشطة



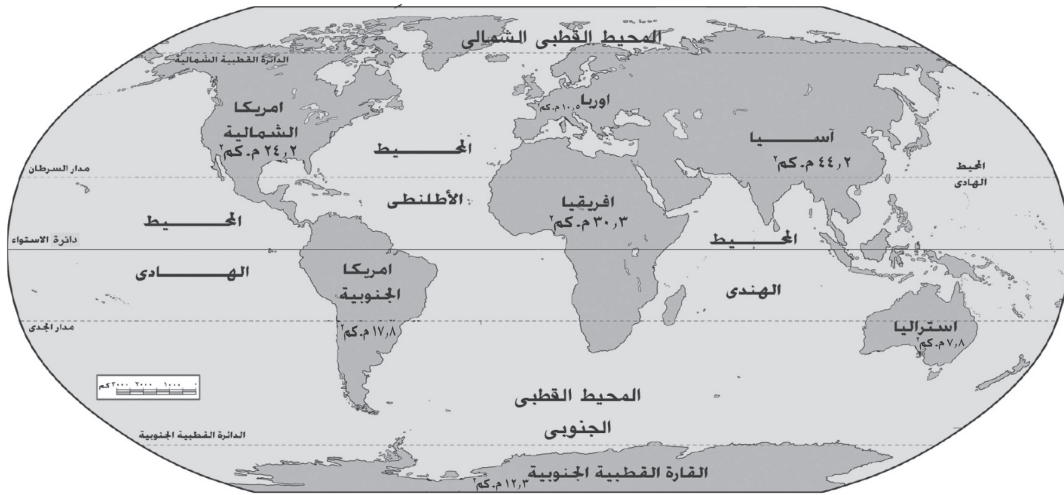
نشاط (١) تأمل ورتب:

أمامك ثلاث خرائط توضح تطور نشأة القارات، تأملها جيداً ثم رتبها من الأقدم للأحدث.



نشاط (٢) لاحظ وأكمل:

لاحظ خريطة العالم التالية، ثم أكمل العبارات التالية:



أ- أكبر قارات العالم قارة

ب- أصغر قارات العالم

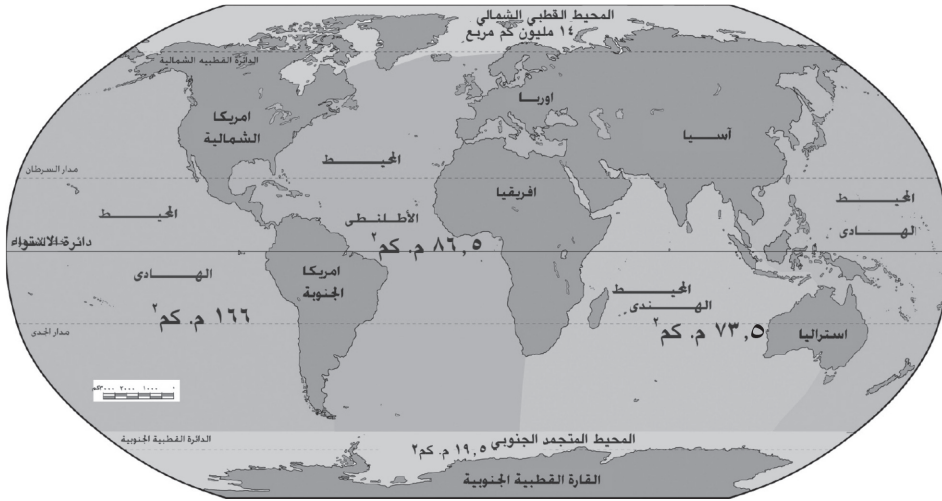
ج- القارة التى تقع بأكملها فى نصف الكرة الشمالى قارة

د- القارة التى تقع بأكملها فى نصف الكرة الجنوبى قارة

هـ- القارات التى تمر بها دائرة الاستواء قارة و..... و.....



نشاط (٣) لاحظ وأكمل :



من خلال ملاحظتك الخريطة السابقة تجد أن هناك خمسة محيطات كبرى هي :

- المحيط الهادى : تبلغ مساحته مليون كم²
- المحيط الأطلسى : تبلغ مساحته مليون كم².
- المحيط تبلغ مساحته ٧٣,٥ مليون كم².
- المحيط القطبى الشمالى : تبلغ مساحته مليون كم².
- المحيط المتجمد الجنوبى : تبلغ مساحته مليون كم².



نشاط (٤) كلمة السر :

اشطب الحروف التى تكون المفهوم الجغرافى للعبارات التالية، ثم أعد ترتيب الحروف المتبقية واكتشف كلمة السر وسجلها.

- مساحة واسعة من المياه أصغر من المحيط .
- مساحات واسعة من المياه ذات أعماق كبيرة .
- مساحة من المياه يحيط بها اليابس .
- كلمة السر :

ب	م	ر
ا	ح	ى
ة	ة	ح
ل	م	ر
ح	ى	هـ
ب	ا	م
ى	ط	ح
ا	ل	ا
ل		

ثانيًا : التدريبات:

السؤال الأول : أكمل العبارات التالية بكلمات مناسبة مما بين القوسين:

(الكون - اليابس والماء - القارات - الكواكب - استراليا - آسيا - إفريقيا - أمريكا الشمالية - أمريكا الجنوبية)

أ- قَدَمَ (فيجنر) نَظَرِيَّتَهُ الَّتِي تُعَرِّفُ بِاسْمِ زَحْزَحَةٍ..... وَذَلِكَ لِتَفْسِيرِ نَشْأَةِ.....

ب- أكبرُ القاراتِ مساحةً قارةً وأصغرُها مساحةً قارةً

ج- يمرُّ مدارُ السَّرَطَانِ بقاراتِ إفريقيا و آسيا و

د - يمرُّ مدارُ الجدى بقاراتِ أستراليا و و أمريكا الجنوبية

السؤال الثاني : اكتب كلمة صواب أمام العبارات الصحيحة وكلمة خطأ أمام العبارات غير الصحيحة مع التصويب:

أ- مِسَاحَةُ الْيَابِسِ فِي نِصْفِ الْكُرَةِ الشَّرْقِيِّ أَكْثَرُ مِنْهَا فِي نِصْفِ الْكُرَةِ الْغَرْبِيِّ. (.....)

ب- يَشْغُلُ الْيَابِسُ مِسَاحَةً أَكْبَرَ مِنَ الْمَاءِ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ. (.....)

ج - يتصل البحر المغلق بالمحيط بفتحات واسعة. (.....)

د - تعد قارة إفريقيا ثاني قارات العالم من حيث المساحة. (.....)

هـ - تتمثل المياه العذبة في المحيطات والبحار والبحيرات. (.....)

السؤال الثالث : بَمَ تَفَسِّرُ.....؟

أ- أَهْمِيَّةُ الْيَابِسِ وَالْمَاءِ. ب- تَكْوِينُ الْقَارَاتِ بِشَكْلِهَا الْحَالِي.

السؤال الرابع : اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

أ- كان اليابس في المرحلة الأولى كتلة واحدة تسمى

(لوراسيا - بنجايا - جندوانا - تشس)

ب- ثاني أصغر قارات العالم مساحةً قارة

(أوروبا - أستراليا - أمريكا الجنوبية - أنتاركتيكا)

ج- معظم الماء يقع في نصف الكرة..... (الشرقي - الغربي - الشمالي - الجنوبي)

د - من أمثلة البحار المغلقة في العالم

(البحر الأحمر - بحر الصين - بحر قزوين - البحر المتوسط)

السؤال الخامس : ماذا يحدث إذا ؟

- كانت مساحة المياه العذبة أكبر من مساحة المياه المالحة.

السؤال السادس : قارن بين :

- البحر المغلق والبحر الداخلي والخارجي مع إعطاء أمثلة.

مظاهر سطح الأرض وعوامل تشكيلها

الدرس الثانى

أولاً: الأنشطة

نشاط (١) قارن وتعلم :



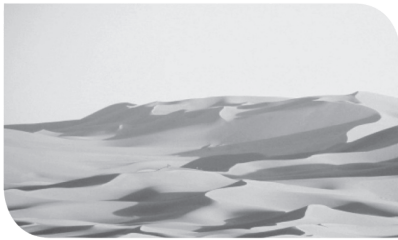
قارن بين الظاهرات الجغرافية التالية واكتشف ما يميزها فى الجدول التالى.

الظاهرة	ما تتميز به
الجبال	
التلال	
الهضاب	
السهول	

نشاط (٢) تأمل واستنتج :



أمامك مجموعة من الصور لعوامل تشكيل سطح الأرض سجل أسفل كل صورة اسم العامل وحدد نوعه إن كان باطنى أو خارجى:



.....العامل
.....نوعه



.....العامل
.....نوعه



.....العامل
.....نوعه

ثانياً: التَّدْرِيبَات

السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس :

- أ- تقع هضبة الصحراء الكبرى فى قارة (آسيا- إفريقيا- أوربا- أستراليا)
 ب- من العوامل الباطنية التى تشكل سطح الأرض (الزلازل- الرياح- الجليد- المياه)
 ج- من العوامل الخارجية التى تشكل سطح الأرض فى المناطق الصحراوية
 (الجليد- البراكين- المياه- الرياح)

السؤال الثانى: مَا الْفَرْقُ بَيْنَ كُلِّ مَنْ ؟.....

أ- الْمُرْتَفَعَاتِ وَالْمُنْخَفَضَاتِ .

ب- الْعَوَامِلِ الْبَاطِنِيَّةِ وَالْعَوَامِلِ الْخَارِجِيَّةِ الَّتِي تُشَكِّلُ سَطْحَ الْأَرْضِ .

ج- السهول والأودية.

السؤال الثالث : اكتب كلمة صواب أمام العبارات الصحيحة وكلمة خطأ أمام العبارات غير الصحيحة مع التصويب:

- أ- تعدُّ سهولُ وادى النيل من السُّهول الساحلية. ()
 ب. الكتبان الرملية أحد مظاهر التعرية المائية. ()
 ج. تكوّن المياه الجارية بعض الظواهر التضاريسية مثل الدالات. ()
 د - يودى الجليد إلى ظهور العديد من الأشكال التضاريسية مثل المنخفضات الحوضية. ()

السؤال الرابع: اكْتُبِ الْمَفْهُومَ الْجُغْرَافِيَّ لِلْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ :

- أ- كتلة ضخمة من سطح الأرض مرتفعة ومنحدرة الجانبين ولا يقل ارتفاعها عن ١٠٠٠ متر.
 ب- هزات متتابعة تحدث فى أجزاء مُعَيَّنَةٍ مِنَ الْقَشْرَةِ الْأَرْضِيَّةِ .
 ج- أرض مرتفعة عما يجاورها ووسطها مستوي أو شبه مستوي ويزيد ارتفاعها عن ٥٠٠ متر.
 د- فتحة فى قشرة الأرض يندفع منها وقت الثوران مواد منصهرة وأبخرة وغازات ورماد.

السؤال الخامس: مَا النَّتَائِجُ الْمُتَرَتِّبَةُ عَلَى ؟.....

- أ- حُدُوثِ الزَّلَازِلِ .
 ب- حُدُوثِ الْبَرَاكِينِ

السؤال السادس: قارن بين أثر المياه وأثر الرياح فى تشكيل سطح الأرض .

تَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ عَلَى الْوَحْدَةِ

السؤال الأول: اكمل العبارات التالية بكلمات مناسبة مما بين القوسين:

(المياه العذبة - المياه المالحة - آسيا - بنجيا - الهادي - الهندي - الجليد - الزلازل)

- أ- يُعَدُّ مِلْحُ الطَّعَامِ أَهَمَّ الْأُمْلَاحِ الْمُسْتَخْرَجَةِ مِنْ
 ب- انْقَسَمَتِ كُتْلَةُ إِلَى كُتْلَتَيْنِ هُمَا لُورَاسِيَا وَجَنْدَوَانَا.
 ج- أَكْبَرُ الْقَارَاتِ مَسَاحَةً ، وَأَكْبَرُ الْمُحِيطَاتِ مَسَاحَةً الْمَحِيطِ
 د- مِنْ الْحَرَكَاتِ الْبَاطِنِيَّةِ السَّرِيعَةِ وَالْبَاطِنِيَّةِ

السؤال الثاني: اكتب كلمة صواب أمام العبارات الصحيحة وكلمة خطأ أمام العبارات غير الصحيحة مع التصويب:

- أ- مَرَّ تَكْوِينُ الْيَابِسِ وَالْمَاءِ بِمَرَحَلَةٍ وَاحِدَةٍ . (.....)
 ب- يَشْكُلُ الْمَاءُ مَسَاحَةً أَكْبَرَ مِنْ مَسَاحَةِ الْيَابِسِ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ . (.....)
 ج- تَمَرُ دَائِرَةُ الاسْتِوَاءِ بِقَارَّةِ آسِيَا وَإِفْرِيقِيَا وَأُورْبَا. (.....)
 د- الْبَحَارُ الدَّاخِلِيَّةُ هِيَ بَحَارٌ مُغْلَقَةٌ لَا تَتَّصِلُ بِالْمُحِيطَاتِ. (.....)
 هـ- يَعد المحيط الهادي أكبر المحيطات من حيث المساحة. (.....)

السؤال الثالث: مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا؟

أ- كَانَتْ مَسَاحَةُ الْيَابِسِ أَكْبَرَ مِنْ مَسَاحَةِ الْمَاءِ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ.

.....

ب- كَانَتْ مِيَاهُ الْبَحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ مِيَاهًا عَذْبَةً.

.....

ج- ظَلَّ الْعَالَمُ كُتْلَةً وَاحِدَةً لَمْ تَنْكَسِرْ وَلَمْ تَنْفَصَلْ .

.....

السؤال الرابع: لَاحِظْ خَرِيطَةَ الْعَالَمِ وَاكْتُبْ مَا تَدُلُّ عَلَيْهِ الْأَرْقَامُ:



- | | |
|-----------------|------------------|
| ١ - قارة | ٢ - المحيط |
| ٣ - البحر | ٤ - البحر |
| ٥ - قارة | ٦ - قارة |

السؤال الخامس: قَارِنْ بَيْنَ:
أ- المياه المالحة والمياه العذبة.

.....
.....

ب - الزَّلَازِلِ وَالْبَرَاكِينِ.

.....
.....

ج- الْبَحَارِ الدَّاخِلِيَّةِ وَالْبَحَارِ الْخَارِجِيَّةِ.

.....
.....

السؤال السادس: اثبت بالادلة صحة العبارة التالية:

«الماء سر الحياة»

.....

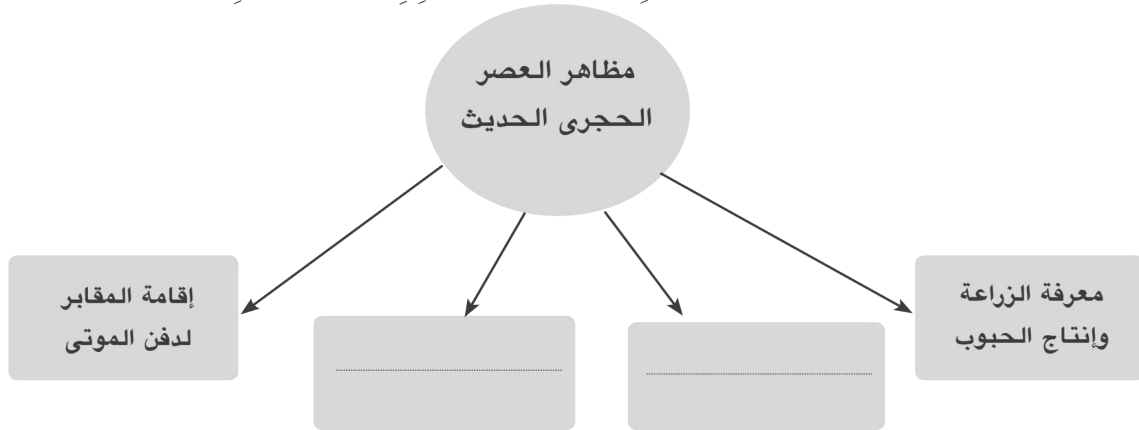
وحدة شعب

أولاً: الأنشطة



نشاط (١) استنتج وتعلم:

على ضوء ما درست استكمل الشكل التالي :



نشاط (٢) فكر وتعلم:

على ضوء ما درست استكمل الجدول التالي :

عصر النحاس	العصر الحجرى الحديث	العصر الحجرى القديم	وجه المقارنة
.....		التنقل فوق الهضاب	خصائص كل منها
صنع أدوات من المعادن			أهم الأعمال التى تمت به



نشاط (٣) فكر وتعلم:

على ضوء ما درست اكمل الشكل التالي :





نشاط (٤) اسْتَنتَجْ وَتَعَلَّمْ :

اسْتَغْنِ بِخَرِيْطَةِ الْكِتَابِ الْمَدْرَسِي ص(٤٢) وَأَكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِي :

المملكة	موقعها	عاصمتها	تاجها	معبودها	شعارها
الشمال					
الجنوب					

ثانيًا: التَّدْرِيبَات

السؤال الأول : اكتب كلمة صواب أمام العبارات الصحيحة وكلمة خطأ أمام العبارات غير الصحيحة مع التصويب:

- أ - يَشْمَلُ الْعَصْرُ الْعَتِيقَ الْأَسْرَتَيْنِ الثَّانِيَةَ وَالثَّلَاثَةَ. (.....)
- ب - سَكَنَ الْإِنْسَانُ الْمِصْرِي الْكَهْوفَ فِي الْعَصْرِ الْحَجَرِيِّ الْقَدِيمِ. (.....)
- ج - عَرَفَ الْإِنْسَانُ الزَّرَاعَةَ فِي الْعَصْرِ النَحَاسِيِّ. (.....)
- د - تَحَقَّقَتِ الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ عَلَى يَدِ الْمَلِكِ سَنْفَرُو مَلِكِ مَمْلَكَةِ الْجَنُوبِ. (.....)
- هـ - اسْتَخْرَجَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ النَحَاسِ مِنْ شَبْهِ جَزِيرَةِ سِينَاء. (.....)

السؤال الثاني: بَمِ تَفْصِّرُ ؟..

أ - أَهْمِيَّةُ الزَّرَاعَةِ فِي مِصْرِ الْقَدِيمَةِ .

.....

ب - أَهْمِيَّةُ اكْتِشَافِ النَّارِ .

.....

ج - ظُهور المدن في مصر القديمة.

.....

السؤال الثالث: مَاذَا كَانَ يَحْدُثُ إِذَا ؟..

أ - لَمْ يَعْرِفِ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ صِنَاعَةَ الْمَعَادِنِ .

.....

ب - فَشَلَتِ الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ الَّتِي تَحَقَّقَتْ عَلَى يَدِ الْمَلِكِ نَعْرَمِر (مينا).

.....

عَصْرُ بُنَاةِ الْأَهْرَامَاتِ الدَّوْلَةُ الْقَدِيمَةُ

أولاً: الأنشطة

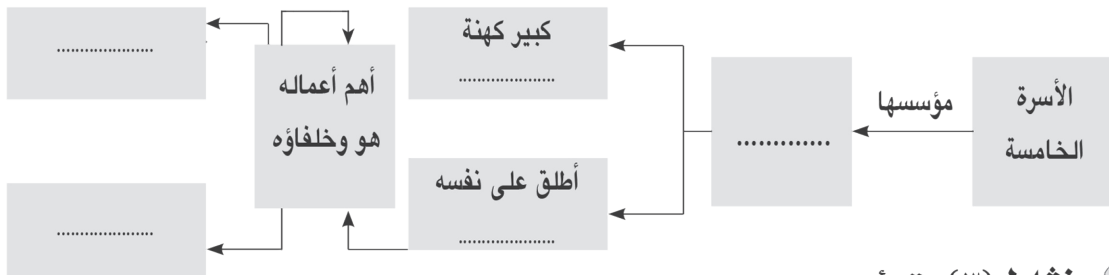
نشاط (١) لخص واكتب:



على ضوء ما درست أكمل الجدول التالى :

وجه المقارنة	زوسر	خوفو	خفرع	منكاورع	سنفرو
الأسرة					
أهم الأعمال					

نشاط (٢) فكّر وتعلّم : على ضوء ما درست أكمل الشكل التالى :



نشاط (٣) اقرأ واستنتج:



« جاء فى وصف الأحوال التى مرت بها مصر أثناء عصر الاضمحلال الأول »

لم يعد الفلاح يستطيع أن يقوم بحرث أرضه دون أن يحمى نفسه بمجموعة من قطاع الطرق، ارتدت سيدات مصر العظيمات ثياباً بالية، توقف إبحار السفن، أصبح رجال الأمن فى مقدمة الناهبين، لم يعد الأخ يثق بأخيه:

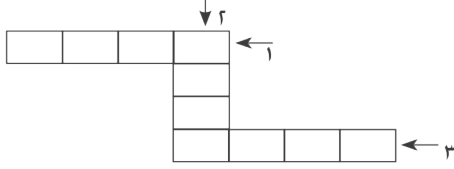
● ما مظاهر الضعف الذى وصلت إليه البلاد؟

● ما أسباب الضعف التى أدت إلى ذلك؟



نشاط (٤) فكر واستنتج :

أكمل الكلمات المتقاطعة بالكلمات التي تدل على هذه العبارات:



١ - دَارُ عِبَادَةِ الْآلِهَةِ عِنْدَ الْمِصْرِيِّينَ

٢ - أَعْمَدَةٌ طَوِيلَةٌ وَمُدَبَّيَّةٌ تُقَامُ فِي الْمَعَابِدِ

٣ - رِجَالُ الدِّينِ فِي مِصْرَ الْقَدِيمَةِ يُطْلَقُ عَلَيْهِمْ

نشاط (٥) ابحث واكتب:



أ- استعن بشبكة المعلومات الدولية أو مكتبة المدرسة اكتب تقريراً عن: سَكَلِ الْحَيَاةِ

فِي عَصْرِ الْاضْمَحْلَالِ الْأَوَّلِ، وَالْمُشْكَلَاتِ الَّتِي كَانَ يَعاْنِي مِنْهَا الْمِصْرِيُّونَ.

ب - صمم ملفاً زمنياً يوضح ترتيب الأحداث التاريخية في فترة عصر الدولة القديمة.

ثانياً: التَّدْرِيبَات

السؤال الأول: أكمل العبارات التالية بكلمات مناسبة مما بين القوسين:

(خوفو - منكاورع - الثالثة - خفرع - زوسر - بيبى الثاني - الأولى - أوسركاف)

(أ) يَبْدَأُ عَصْرُ الدَّوْلَةِ الْقَدِيمَةِ بِالْأُسْرَةِ

(ب) أُنْشِأَ الْمَلِكُ الْهَرَمَ الْمَدْرَجَ بِسَقَارَةِ .

(ج) أَقَامَ الْمَلِكُ تِمْنَال (أَبُو الْهَوْلِ) .

(د) أَطْلَقَ عَلَى نَفْسِهِ ابْنَ الْإِلَهَةِ رَع.

(هـ) يُعْتَبَرُ عَصْرُ الْمَلِكِ عَصْرَ انْهِيَارِ سُلْطَةِ الْحُكُومَةِ الْمَرْكَزِيَّةِ .

السؤال الثاني: بَمَ تَقْصِّرُ ؟.....؟

(أ) ضَعْفُ وَانْهِيَارُ الدَّوْلَةِ الْقَدِيمَةِ .

(ب) تَسْمِيَةُ عَصْرِ الدَّوْلَةِ الْقَدِيمَةِ بِعَصْرِ بِنَاءِ الْأَهْرَامِ .

السؤال الثالث: استنتج من خلال قراءتك للدرس سبب :

(أ) إِطْلَاقَ أَوْسَرْكَافَ عَلَى نَفْسِهِ ابْنَ الْإِلَهَةِ رَع .

(ب) تَسْمِيَةَ الْمَلِكِ سَنْفَرُو بِالْمَحْسَنِ الْمَحْبُوبِ .

السؤال الرابع: مَاذَا كَانَ يَحْدُثُ إِذَا ؟.....؟

(أ) كَانَ الْمَلِكُ بَيْبَى الثَّانِي مِنَ الْمُلُوكِ الْأَقْوِيَاءِ .

(ب) لَمْ يَعْتَقِدِ الْمِصْرِيُّونَ الْقَدَمَاءُ فِي الْبَعْثِ وَالْخُلُودِ .

عَصْرُ الرَّخَاءِ الْاِقْتِصَادِي الدولة الوسطى

أولاً: الأنشطة

نشاط (١) لخص وأكمل :

على ضوء دراستك لملوك الدولة الوسطى لخص أهم الأعمال فى الجدول التالى :

الملك	أمنمحات الأول	سنوسرت الثالث	أمنمحات الثالث
أهم أعماله			

نشاط (٢) ارسم و لخص : صمم خريطة معرفية تلخص فيها ما يلى :

أ - مظاهر إساءة الهكسوس للمصريين

ب - مظاهر تأثر الهكسوس بالحضارة المصرية

نشاط (٣) فَكِّرْ وَتَعَلَّمْ :

على ضوءِ مَا دَرَسْتَ أكمل الجدول التالى :

وجه المقارنة	سقن رع	كامس	أحمس	إياح حتب
أهم الأعمال				

نشاط (٤)

انتشار الفوضى والاضطرابات يؤدى لزعة استقرارها
وتهديد أمنها القومى.

أيد بالأدلة مدى صحة أو خطأ العبارة السابقة

ثانياً: التدرّيات

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة ما بين الأقواس :

أ - أَعْلَنَ نَفْسَهُ مَلِكًا عَلَى الْبِلَادِ عَامَ ٢٠٠٠ ق.م

(امنمحات الأول - سنوسرت الثالث - امنمحات الثالث - أمنحوتب الرابع)

ب- عَاصِمَةُ مِصْرَ فِي عَصْرِ الدَّوْلَةِ الْوُسْطَى هِيَ

(منف - أثيث تاوى - طيبة - هليوبوليس)

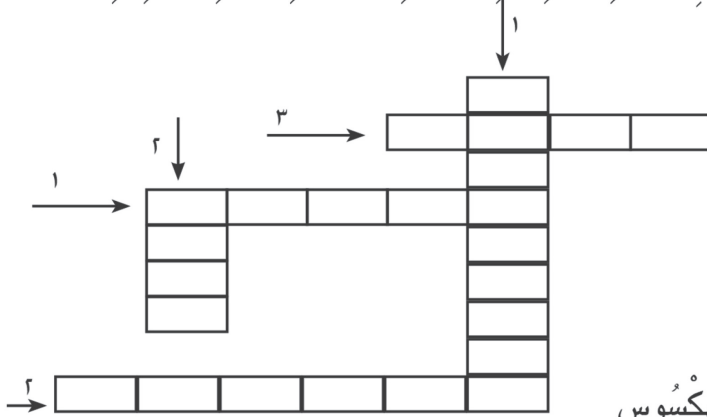
ج- قَامَ الْمَلِكُ بِحَفْرِ قَنَاةٍ سِيزُوسْتَرِيسَ .

(زوسر - امنمحات الأول - سنفرو - سنوسرت الثالث)

د - شَجَّعَتْ زَوْجَهَا وَابْنَهَا عَلَى حَرْبِ الْهِكْسُوسِ .

(إياح حتب - حتشبسوت - نفرتيتى - كليوباترا)

السؤال الثانى: اكمل الكلمات المتقاطعة بحروف الكلمات الدالة على العبارات التالية :
رأسياً :



١ - قَنَاةٌ تَصِلُ بَيْنَ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ وَالنَّيْلِ .

٢ - قلعة شيدها الملك سنوسرت الثالث.

أفقياً :

١ - مؤسس الأسرة الرابعة.

٢ - عَاصِمَةُ الْهِكْسُوسِ فِي مِصْرَ .

٣ - الْمَدِينَةُ الَّتِي قَادَتْ حَرْبَ التَّحْرِيرِ ضِدَّ الْهِكْسُوسِ

السؤال الثالث: اكتب كلمة صواب أمام العبارات الصحيحة وكلمة خطأ أمام العبارات

غير الصحيحة مع التصويب:

(أ) اِحْتَرَمَ الْهِكْسُوسُ مُعْتَقَدَاتِ وَعَادَاتِ الْمِصْرِيِّينَ . ()

(ب) قَادَ أَمْرَاءُ الْأُسْرَةِ السَّابِعَةِ عَشْرَةَ الْكِفَاحَ الْمُسْلَحَ ضِدَّ الْهِكْسُوسِ . ()

(ج) أَنْشَأَ أَمْنَمَحَاتُ الثَّلَاثِ قَلْعَتَيْنِ سِمْنَةَ وَقَمْنَةَ ()

السؤال الرابع: مَا النَّتَائِجُ الَّتِي تَرْتَبُتُ عَلَى؟

(أ) ضَعْفُ الْمُلُوكِ بَعْدَ أَمْنَمَحَاتِ الثَّلَاثِ .

(ب) إِسَاءَةُ الْهِكْسُوسِ مُعَامَلَةَ الْمِصْرِيِّينَ .

عصر المجد الحربي الدولة الحديثة

أولاً: الأنشطة

نشاط (١) فكر وتعلم:



«تلقت الملكة حتشبسوت بألقاب الرجال، ولبست ملابسهم» من وجهة نظرك
- ما الذي دفعها إلى ذلك؟

- الدليل على عدم ميلها إلى الحروب؟

نشاط (٢) فكر وصنف:



على ضوء ما درست صنف إنجازات الملك تحتمس الثالث في الجدول التالي :

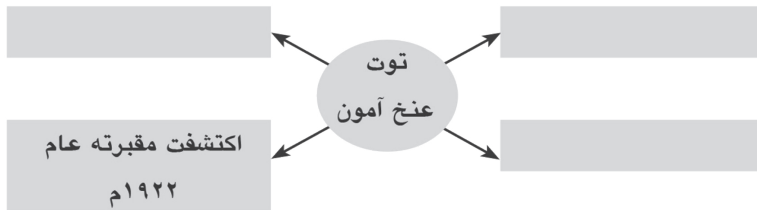
في مجال الإدارة	في مجال الحرب
إحضار.....	- قسم الجيش إلى.....
.....	-
.....	أنشأ.....

نشاط (٣) فكر وتعلم:



على ضوء ما درست

استكمل الشكل التالي:



نشاط (٤) اقرأ واستنتج :



تَصِفُ إِحْدَى الْبَرْدِيَّاتِ مَا فَعَلَهُ رَمْسِيسُ الثَّالِثُ بِالْأَعْدَاءِ :
«جَلَّالَتُهُ قَدْ انْقَضَ عَلَيْهِمْ كُلُّ هَيْبِ النَّارِ الْمُنْتَشِرِ فِي هَشِيمِ كَثِيفٍ، فَأُلْقُوا عَلَى الْأَرْضِ غَارِقِينَ فِي دِمَائِهِمْ، وَاقْتِيدَ كُلُّ مَنْ بَقِيَ مِنْهُمْ حَيًّا أَسِيرًا إِلَى مِصْرَ» .

- مَاذَا تَسْتَنْتِجُ مِنْ هَذَا النَّصِّ ؟.....
- مَاذَا كَانَ يَحْدُثُ إِذَا : انْهَزَمَ رَمْسِيسُ الثَّالِثُ فِي هَذِهِ الْمَعَارِكِ ؟

ثانياً: التدرّيات

السؤال الأول: اكتب كلمة صواب أمام العبارات الصحيحة وكلمة خطأ أمام العبارات غير الصحيحة مع التصويب:

- أ - انتصر رمسيس الثاني على أمير قادش في معركة مجدو. ()
- ب - أرسلت الملكة حتشبسوت رحلتها البحرية إلى بلاد بونت. ()
- ج - أعاد الملك سنfro حفر قناة سيزوستريس. ()

السؤال الثاني: في ضوء ما درست أكمل الجدول التالي:

الرقم	الملك	أعماله	رأيك فيما قام به
١		طرد الآشوريين من مصر	
٢	رمسيس الثاني		
٣	توت عنخ آمون		

السؤال الثالث: بـم تفسّر .. ؟

(أ) يُعدُّ تحتمس الثالث صاحب عقلية عسكرية متميزة .

.....

(ب) شهرة الملك توت عنخ آمون .

.....

(ج) تميّز عصر الملكة حتشبسوت بالرخاء والسلام .

.....

(د) يطلق على عصر الدولة الحديثة اسم عصر المجد الحربي.

.....

السؤال الرابع: ماذا كان يحدث إذا .. ؟

(أ) هُزم الملك رمسيس الثاني أمام الحيثيين .

.....

(ب) تمكّنت شعوب البحر المتوسط من هزيمة رمسيس الثالث .

.....

تدريبات عامة على الوحدة

السؤال الأول: أكمل العبارات التالية بكلمات مناسبة مما بين القوسين:
(أحمس - خفرع - سنوسرت الثالث - نخاو - خوفو - تحتمس الثالث - امنمحات الثالث)

- (أ) قام الملك ببناء قصر التيه .
(ب) شيد الملك قلعتى سمنة ، وقمنة .
(ج) أقام الملك تمثال (أبو الهول) .
(د) تمكن من طرد الهكسوس من مصر .
(هـ) أعاد حفر قناة سيزوستريس .

السؤال الثانى: اكتب كلمة صواب أمام العبارات الصحيحة وكلمة خطأ أمام العبارات غير الصحيحة مع التصويب:

- (أ) يُعرف عصر الدولة الحديثة بعصر الرخاء والتنمية الاقتصادية ()
(ب) إنشاء مقياس النيل فى عهد امنمحات الثالث يدل على عدله ()
(ج) احترم الهكسوس عادات وتقاليده المصريين ()
(د) شجعت «إياح حتب» ابنها أحمس على محاربة الهكسوس ()
(هـ) نجح أحمس فى هزيمة الحيثيين فى مجدو ()

السؤال الثالث: رتب الأحداث التالية من الأقدم إلى الأحدث :

- طرد الآشوريين من مصر
- حفر قناة سيزوستريس
- معركة قادش
- نحت تمثال (أبو الهول)
- بناء هرم زوسر
- بناء سد اللاهون

السؤال الرابع: بـم تفسر .. ؟

- (أ) تسمية هرم سقارة باسم الهرم المدرج .

- (ب) نجاح أحمس فى طرد الهكسوس من مصر .

- (ج) حفر قناة سيزوستريس .

(د) اهْتِمَامَ أَبْسَمَاتِيكَ بِتَكْوِينِ جَيْشٍ قَوِيٍّ .

(هـ) سُمِيَ عَصْرُ الدَّوْلَةِ الْقَدِيمَةِ بِعَصْرِ بِنَاءِ الْأَهْرَامِ ..

(و) أُنْشَأَ الْمَلِكُ اِمْنَمَحَاتِ الثَّالِثَ مَقْيَاسًا عَلَى النِّيلِ .

السؤال الخامس : مَا النَّتَائِجُ الَّتِي تَرْتَبُ عَلَى .. ؟

(أ) زِيَادَةُ نُفُوزِ حُكَّامِ الْأَقَالِيمِ .

(ب) غَزْوِ الْفُرْسِ لِمِصْرَ عَامِ ٥٢٥ ق . م .

(جـ) مُعَاهَدَةِ السَّلَامِ بَيْنَ مِصْرَ وَالْحِثِّيِّينَ .

(د) اسْتِقْرَارُ الْإِنْسَانِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ عَلَى ضِفَافِ النِّيلِ .

(هـ) نَجَاحِ الْمَلِكِ مِينَا فِي تَوْحِيدِ مَمْلَكَتَيْ الشَّمَالِ وَالْجَنُوبِ عَامِ ٣٢٠٠ ق . م .

(و) ضَعْفُ هَيْبَةِ مُلُوكِ الْأَسْرَاتِ (٧ - ١٠) .

(ز) إِنْشَاءَ الْمَلِكِ سَنُوسَرْتِ الثَّالِثِ لِقَلْعَتَيْ قَمْنَه وَسَمْنَه .

السؤال السادس : اَكْتُبِ الْمَقْصُودَ بِكُلِّ مِمَّا يَلِي :

(أ) - مُعَاهَدَةٌ :

(ب) - إِمْبِرَاطُورِيَّةٌ :

(جـ) - هَكَسُوسٌ :

(د) - عَصْرُ اِضْمِحْلَالٍ :

الحياة السياسية

أولاً: الأنشطة

نشاط (١) اقرأ واستنتج:



مَنْ نَصَاحِ الْوَزِيرِ «بِتَاحِ حُتْبٍ» لِابْنِهِ:
«إِذَا كُنْتَ حَاكِمًا تُصَدِّرُ الْأَوَامِرَ لِلشَّعْبِ، ابْحَثْ لِنَفْسِكَ عَنْ كُلِّ سَابِقَةٍ حَسَنَةٍ حَتَّى تَسْتَمِرَّ أَوَامِرُكَ ثَابِتَةً؛ فَإِنَّ الْحَقَّ جَمِيلٌ، وَقِيَمَتُهُ خَالِدَةٌ..
.....
مَاذَا نَسْتَنْتِجُ مِنْ هَذِهِ النَّصِيحَةِ؟
.....
مَا الصِّفَةُ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ بِهَا الْحَاكِمُ، وَالَّتِي وَرَدَتْ بِالنَّصِ السَّابِقِ؟
.....
مَا أَهَمُّ الْمَهَامِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَقُومَ بِهَا الْفَرْعَوْنَ؟
.....
نَاقِشْ مَعَ مُعَلِّمِكَ فِكْرَةَ الْمَلِكِ الْمَقْدَسِ .

نشاط (٢) اقرأ وعبر:

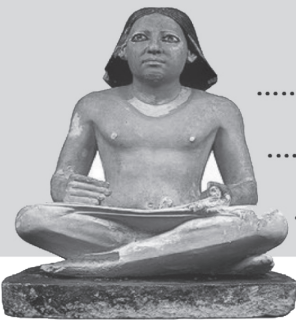


مَنْ نَصَاحِ الْمَلِكِ «تُحْتَمُسُ الثَّالِثُ» لَوَزِيرِهِ:
● عَامِلٌ مَنْ لَا تَعْرِفُهُ كَمْ تَعْرِفُهُ. ● لَيْكُنْ غَضَبُكَ لِمَا يَسْتَوْجِبُ الْغَضَبَ. ● لَا تَضُرْ مَشْكِيًّا دُونَ أَنْ تَسْمَعَ لَهُ.
.....
مَاذَا نَسْتَنْتِجُ مِنَ النَّصِ السَّابِقِ؟
.....
مَا رَأْيُكَ فِي السَّمَاتِ الَّتِي يَتَمَتَّعُ بِهَا الْوَزِيرُ؟
.....

نشاط (٣) فكّر وتعلّم:



يُوصِي أَحَدُ الْحُكَمَاءِ ابْنَهُ قَائِلًا: « كُنْ كَاتِبًا ؛ فَالْكَتَابَةُ تُعْفِيكَ مِنَ الْعَمَلِ الشَّاقِّ، وَتَصُونُكَ مِنْ كُلِّ أَنْوَاعِ النَّعَبِ» .



الكاتب في مصر القديمة

- مَا رَأْيُكَ فِي هَذِهِ النَّصِيحَةِ؟
- لِمَاذَا كَانَ لِلْكَاتِبِ كُلِّ هَذِهِ الْأَهْمِيَّةِ؟
- مَا أَهَمُّ الْإِدَارَاتِ الَّتِي كَانَ يَتَوَلَّاهَا الْكَاتِبُ؟

ثانيًا: التّدرّيات

السؤال الأول: صوب ما فوق الخط:

- (أ) جمع الوزير في يده جميع السلطات الدينية والدنيوية.
 (ب) كان يرأس الإدارة المركزية حكام الأقاليم في مصر القديمة.
 (ج) اختصت إدارة النسخ والمحفوظات بتعيين الوزراء وكبار الموظفين.
 (د) نشأ أول جيش نظامي في عهد الدولة القديمة.

السؤال الثاني: بَمَ تفسّر...؟

- (أ) أهميّة وظيفة الكاتب.

- (ب) اهتمام المصريّين القدماء بتكوين جيش نظامي.

- (ج) أهميّة وظيفة حاكم الإقليم.

السؤال الثالث: ما النتائج التي ترقبت على....؟

- (أ) إنشاء أسطول بحريّ في مصر القديمة.

- (ب) جريان نهر النيل في أرض مصر.

- (ج) تأسيس الإدارة المركزيّة.

السؤال الرابع: اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين الأقواس :

- (أ) عندما زادت الأعباء على الفرعون ، اختار له

(حاكم إقليم - وزيراً - قاضياً - كاتباً)

- (ب) من أهمّ مهامّ الفرعون

(إقامة العدل - تأمين وسائل الحياة للناس - الدفاع عن البلاد - كل ما سبق)

الحياة الدينية

أولاً: الأنشطة



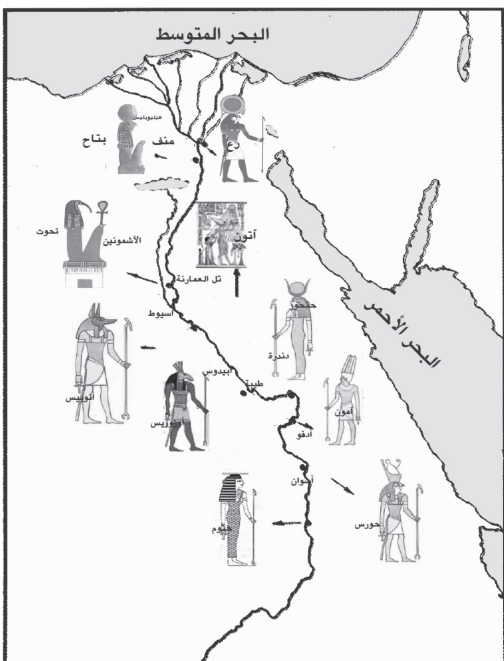
نشاط (١) لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ:

تأمل الخريطة التي أمامك، ودون ملاحظاتك عليها في الجدول التالي:

م	المعبود	مكان انتشار عبادته
١		
٢		
٣		



نشاط (٢) اقرأ واستنتج:



آلهة بعض الأقاليم

وَرَدَ فِي قِصَّةِ (أُوزَيْرِيسَ وَعَالَمِ الْمَوْتِ)، أَنَّهُ قَالَ لِابْنِهِ:

«كَمْ أَمَنَّا أَنْ يَكُونَ مَصِيرِي كَمَصِيرِ الْمُتَوَفَّى الثَّرَى (كَثِيرِ الْحَسَنَاتِ) الَّذِي سَيَذْهَبُ حَتْمًا إِلَى الْجَنَّةِ».

..... مَاذَا تَسْتَنْجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ؟

..... مَاذَا يَقْصِدُ بِالْمُتَوَفَّى الثَّرَى؟

- قارن بين فكرة الثواب والعقاب عند المصريين القدماء وما جاءت به الديانات السماوية.



نشاط (۳) فکر و استنتاج:

على ضوء نشيد إخوانتون بالكتاب المدرسي صفحة (٧١) استنتج ما يلي:

(أ) مَا إِلَهُ الَّذِي كَانَ يُنَاجِيهِ إِخْنَاتُونَ؟

(ب) مَا أَهَمُّ سَمَاتِ هَذَا الْإِلَه؟

(ج) مَا رَأَيْكَ فِي فِكْرَةِ التَّوْحِيدِ الَّتِي نَادَى بِهَا إِنْخَاتُون؟.....

(د) هَلْ أَدْرَكَ الْمَضْرِيُونَ فِكْرَةَ وُجُودِ إِيَّاهِ وَاحِدٍ خَالَقٍ لِهَذَا الْكَوْنِ (نَاقِشْ مُعَلِّمَكَ)

ثانيًا: التَّدْرِيبَات

السؤال الأول: أكمل العبارات التالية بكلمات مناسبة مما بين القوسين:

(اخناتون - آمون - خفرع - رع - مينا)

(أ) تم توحيد البلاد على يد.....

(ب) انتشرت عبادة الإله..... في عصر الدولة الحديثة، بينما سادت عبادة الإله

..... في عهد الدولة القديمة.

(ج) غير أمنتب الرابع اسمه إلى.....

السؤال الثاني: بم تفسر.....؟

(أ) اهتمام المصريين القدماء بحفظ جثث موتاهم .

(ب) تعدد الآلهة عند المصريين القدماء .

(ج) وضع المصريين الطعام والشراب في قبر المتوفى.

السؤال الثالث: من هو ؟

(أ) إله الموتى. (.....)

(ب) إلهة الحق والصدق. (.....)

(ج) انتشرت عبادته في الدولة القديمة. (.....)

(د) المخلص للإله «آتون». (.....)

السؤال الرابع: ما النتائج التي ترقبت على.....؟

(أ) بناء المقابر في الصحراء.

(ب) ظهور فكرة التوحيد.

(ج) اعتقاد المصريين القدماء في البعث والخلود.

الحياة الاقتصادية

أولاً: الأنشطة

نشاط (١) تأمل و استنتج:



- «هَذَا يَوْمٌ جَمِيلٌ، فَهَوَاؤُهُ بَارِدٌ، وَالتَّيْرَانِ تَتَابَعُ السَّيْرَ، وَلَا عَجَبَ.. فَالسَّمَاءُ كَمَا تُرِيدُ، وَالنَّيْلُ كَانَ عَالِيًا، سَتَكُونُ سَنَةً خَيْرَ عَمِيمٍ، مَحْصُولُهَا سَيَكُونُ وَافِرًا.....»
- فِي ضَوْءِ مَا قَرَأَتْ.. أَجِبْ عَمَّا يَلِي:
- مَا الْمَقْصُودُ بِالنَّيْلِ كَانَ عَالِيًا؟
 - «لنهر النيل أهمية كبيرة في قيام الزراعة في مصر» دَلِّلْ عَلَى صِحَّةِ هَذِهِ الْعِبَارَةِ.
 - مَا أَهَمُّ مَظَاهِرِ الْاهْتِمَامِ بِشُؤْنِ الرَّيِّ فِي مِصْرِ الْقَدِيمَةِ؟
 - مِنْ أَهَمِّ الْمَحَاصِيلِ الزَّرَاعِيَةِ الَّتِي زَرَعَهَا الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ وَ..... وَ.....

نشاط (٢) فَكِّرْ وَتَعَلَّمْ:



- «بَعْدَ حَفْرِ» قَنَاةِ سِيزُوسْتَرِيسِ «أَصْبَحَتِ الطُّرُقُ الْمَلَاَحِيَّةُ مَفْتُوحَةً أَمَامَ السُّفُنِ الْمِصْرِيَّةِ؛ لَتَجُوبَ الْبَحْرَيْنِ، وَأَصْبَحَتِ مِصْرُ أَوَّلَ دَوْلَةٍ يُمَكِّنُ أَنْ تُوصَفَ بِأَنَّهَا سَيِّدَةُ التَّجَارَةِ فِي تَارِيخِ الْعَالَمِ»
- مَاذَا تَسْتَنْتِجُ مِنْ هَذَا النَّصِّ؟
 - مَا الْمَقْصُودُ بِالْبَحْرَيْنِ هُنَا؟
 - مَا أَهَمُّ الدُّوَلِ الَّتِي كَانَ يَتِمُّ الْوُصُولُ إِلَيْهَا عَبْرَ هَذَيْنِ الْبَحْرَيْنِ؟



نشاط (٣) فَكَّرْ وَعَبِّرْ:

- اكتب تقريراً توضح فيه أهمية نهر النيل في حياة المصريين قديماً وحديثاً.
- تتبع أهمية قناة سيزوستريس كطريق ملاحى عبر العصور المختلفة.
- ارسم شكلاً يوضح الفصول الزراعية في مصر القديمة.

ثانياً: التدرّيات

السؤال الأول: اكتب كلمة صواب أمام العبارات الصحيحة وكلمة خطأ أمام العبارات غير الصحيحة مع التصويب:

- (أ) اهْتَمَّ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ بِشُؤْنِ الرَّىِّ. ()
- (ب) يَمْتَدُّ فَصْلُ الْفَيْضَانِ مِنْ فَبْرِائِرِ حَتَّى مُنْتَصَفِ أَكْتُوبَرِ. ()
- (ج) كَانَ يَتَمُّ صِنَاعَةُ الْوَرَقِ مِنَ الْكَتَانِ. ()
- (د) كَوْنَتِ مِصْرُ عِلَاقَاتِ تِجَارِيَّةٍ مَعَ بِلَادِ فِينَقِيَا وَبُونْتِ. ()

السؤال الثانى: بَمَ تَفْسِّرُ.....؟

(أ) اهْتِمَامِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ بِشُؤْنِ الرَّىِّ.

(ب) تَقَدُّمِ الْفِرَاعِنَةِ فِى الصِّنَاعَاتِ الزُّجَاجِيَّةِ.

(ج) أَهْمِيَّةِ نَبَاتِ الْبَرْدِىِّ.

السؤال الثالث: مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا لَمْ ...؟

(أ) يَسْتَوْرِدِ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ الْأَخْشَابَ مِنَ الْخَارِجِ.

(ب) يَعْرِفِ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ الْمَعَادِنَ.

(ج) يَجْرُ نَهْرُ النَّيْلِ فِى أَرْضِ مِصْرَ.



مدونة **خواجه**
ترحب بكم
وتتمنى لكم أحلى الأوقات
كل عام وأنتم بخير

المواصفات الفنية

مقاس الكتاب	$\frac{1}{8} \times 57 \times 82$ سم
ورق المتن	٧٠ جرام أبيض
ورق الغلاف	١٨٠ جرام كوشيه
طبع المتن	٨١ صفحة ٤ لون + ٤٣ صفحة ١ لون
طبع الغلاف	٤ لون
عدد الصفحات بالغلاف	١٢٨ صفحة
رقم الكتاب	١١٢/١٠/٢/١١/١/١٤

www.khawagah.blogspot.com



مدونة **خواجه**
ترحب بكم
وتتمنى لكم أحلى الأوقات
كل عام وأنتم بخير

رقم الإيداع ٢٠١٨ / ٨٩٤٩

٢ / ٢٠١٨ / ٢١٨

طبع بمطابع أكتوبر (ج.م.ع)